

中国传世玉器全集

Chinese Jades in Traditional Collections

古 方/主编
Gu Fang



明

Ming Dynasty

科学出版社

北 京

目 录

CONTENTS

明代 (续)

1 龙纹环形玉佩	Ring-shaped Pendant with a Coiled Dragon
2 扭丝纹玉环	Ring in the Shape of Rope
3 龙首玉带钩	Belt Hook with a Dragon Head
4 龙首玉带钩	Belt Hook with a Dragon Head
5 龙首玉带钩	Belt Hook with a Dragon Head
6 龙首玉带钩	Belt Hook with a Dragon Head
7 凤首玉带钩	Belt Hook with a Phoenix Head
8 凤首玉带钩	Belt Hook with a Phoenix Head
9 兽首玉带钩	Belt Hook with a Beast Head
10 鹅首玉带钩	Belt Hook with a Goose Head
11 鹅首玉带钩	Belt Hook with a Goose Head
12 螭纹龙首玉带钩	Belt Hook with a Dragon Head and a Feline
13 螭纹龙首玉带钩	Belt Hook with a Dragon Head and a Feline
14 螭纹龙首玉带钩	Belt Hook with a Dragon Head and a Feline
15 螭纹龙首玉带钩	Belt Hook with a Dragon Head and a Feline
16 龙首水晶带钩	Belt Hook with a Dragon Head
17 花鸟纹玉带 (一套16件)	Set of Belt Plaques with Birds and Flowers (16 Pieces)
18 凌霄花纹玉带 (1套20块)	Set of Belt Plaques Decorated with Flowers (20 Pieces)
19 龙纹玉铉尾	Belt Chape Decorated with Dragons
20 飞鱼花草纹玉铉尾	Belt Chape Decorated with Fish and Flowers
21 三阳开泰玉铉尾 (2件)	Belt Chape with Three Rams (2 Pieces)
22 龙纹玉铉尾	Belt Chape Decorated with a Dragon
23 龙纹玉铉尾	Belt Chape Decorated with a Dragon
24 龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon
25 云龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon and Clouds
26 龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon Decoration
27 翼龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Winged Dragon Decoration
28 龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon Decoration
29 龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon Decoration
30 龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon Decoration
31 龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon
32 龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon
33 龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon
34 云龙花卉纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon amid Flowers
35 龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon
36 花卉龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon and Flowers
37 龙纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Dragon
38 摩羯纹玉带板	Belt Plaque Decorated with a Makara
39 鱼纹玉带板	Belt Plaque Decorated with Fish Design
40 麒麟纹玉带板	Belt Plaque Decorated with <i>Qilin</i> a Chinese Unicorn

41 麒麟纹菱形玉带板	Diamond-shaped Belt Plaque Decorated with <i>Qilin</i> a Chinese Unicorn
42 婴戏纹玉带板	Belt Plaque Decorated with Playing Boys
43 四仙乘鹤纹玉带板	Belt Plaque Decorated with Four Immortals Ridding on Cranes
44 胡人戏狮纹玉带板	Belt Plaque with a Foreigner Playing with a Lion
45 胡人戏狮纹玉带板	Belt Plaque with a Foreigner Playing with a Lion
46 弈棋人物纹玉插屏心	Screen with Figures Playing Chesses
47 胡人戏狮纹玉带板	Belt Plaque with Foreigners Playing with a Lion
48 双鹿纹玉带板	Belt Ornament Decorated with Two Deer amid Flowers
49 双鹿纹玉带板	Belt Hook Decorated with Double Deer
50 三羊开泰纹玉带板	Belt Plaque Decorated with Three Rams
51 羊纹玉带板	Belt Plaque Decorated with Rams
52 荔枝纹玉带板	Belt Plaque Decorated with Lychee
53 荷花白鹅纹玉饰	Plaque in the Shape of a Swan among Plants
54 龙纹桃形玉带板	Peach-shaped Belt Plaque Decorated with a Dragon
55 龙纹桃形玉带板	Peach-shaped Belt Plaque Decorated with a Dragon
56 龙纹桃形玉带板	Peach-shaped Belt Plaque Decorated with a Dragon
57 龙纹桃形玉带板	Peach-shaped Belt Plaque Decorated with a Dragon
58 龙纹桃形玉带板	Peach-shaped Belt Plaque Decorated with a Dragon
59 镶铜桃形玉带扣	Peach-shaped Clasp with a Bronze Frame
60 龙纹玉带饰	Belt Ornament Decorated with a Dragon
61 天鹅穿花形玉带板	Belt Plaque with a Swan amid Flowers
62 松鹤纹玉带扣	Clasp Decorated with a Pine and a Crane
63 大象花卉纹玉带扣	Clasp Decorated with an Elephant and Flowers
64 菊花纹玉带扣	Belt Clasp in the Shape of Chrysanthemum
65 双狮戏珠纹玉带饰	Belt Ornament with Double Lions Playing with a Ball
66 鹤纹玉带饰	Belt Ornament Decorated with a Crane
67 花瓣形玉带饰	Flower-petal-shaped Belt Ornament
68 嵌玉花金带扣	Belt Clasp Inlaid with Flower-shaped Ornament
69 龙首花卉纹玉带扣	Belt Clasp with Dragon Heads and Flowers
70 凤凰牡丹纹玉带扣	Belt Clasp with Phoenixes and Peonies
71 螭纹龙首玉带扣	Belt Clasp with a Dragon Head and Felines
72 螭纹玉带扣	Belt Clasp Decorated with Felines Decoration
73 螭纹龙首玉带扣	Belt Clasp with a Dragon Head and Felines
74 山水人物纹玉饰	Plaque with Landscape and Figures
75 龙纹鞞形玉佩	Archer's Thumb-ring-shaped Pendant with Dragons
76 螭纹鞞形玉佩	Archer's Thumb-ring-shaped Pendant with a Feline Decoration
77 螭纹鞞形玉佩	Archer's Thumb-ring-shaped Pendant with Felines
78 螭纹鞞形玉佩	Archer's Thumb-ring-shaped Pendant with Felines
79 磬形玉佩	<i>Qing</i> Musical Instrument-shaped Pendant
80 磬形玉佩	<i>Qing</i> Musical Instrument-shaped Pendant
81 玉佩	Pendant with <i>Qing</i> Musical Instrument and Double Fish
82 双龙纹锁形玉佩	Lock-shaped Pendant with Double Dragons
83 童子纹锁形玉佩	Lock-shaped Pendant with a Boy amid Plants
84 花形玉饰	Flower-shaped Ornament
85 花形玉饰	Flower-shaped Ornament (2-Pieces)
86 梅花形玉饰	Plum-blossom-shaped Ornament
87 人物诗文玉牌	Pendant Decorated with a Figure and a Poem
88 人物纹玉牌	Pendant Plaque Decorated with Figures
89 荷花诗文玉牌	Pendant Plaque Decorated with Lotus Flowers and a Poem

90	螭纹玉牌	Pendant Plaque Decorated with Felines
91	山水人物纹玉牌	Pendant Plaque with Landscape and Figures
92	龙凤纹玉佩	Pendant Decorated with Dragons and Phoenixes
93	松竹梅纹玉牌	Pendant Decorated with Pines, Bamboos and Plum Blossoms
94	龙纹玉佩	Pendant in the Shape of Double Dragons
95	西厢待月图玉牌	Plaque Decorated with Figures and a Poem
96	龙纹玉牌	Plaque Decorated with Dragons
97	玉插牌	Table Screen Decorated with a Dragon
98	玉插牌	Table Screen Decorated with Flowers, Birds and a Character
99	工字形玉佩	I-shaped Pendant
100	花卉纹工字形玉佩	I-shaped Pendant with a Flower
101	回纹工字形玉佩	I-shaped Pendant with Square Spirals
102	工字形玉佩	I-shaped Pendant
103	双喜字玉佩	Pendant with Double Characters
104	福禄寿玉佩	Pendant with Three Gods of Longevity
105	喜字玉佩	Pendant with a Character
106	双龙纹喜字玉佩	Pendant with and a Character and Double Dragons
107	兽纹玉佩	Pendant in the Shape of Felines
108	龙纹玉带饰	Ornament Decorated with a Dragon
109	松鼠纹玉佩	Pendant in the Shape of a Squirrel amid leaves
110	鸭莲纹玉饰	Plaque Decorated with a Duck amid Lotuses
111	桃形玉佩	Peach-shaped Pendant
112	荷花形玉佩	Lotus-flower-shaped Pendant
113	果实形玉佩（3件）	Fruit-shaped Pendant (3 Pieces)
114	灵芝纹玉佩	Pendant in the Shape of Ganodermas
115	鸂鶒纹玉饰	Ornament Decorated with a Falcon Chasing a Swan
116	折枝花形玉佩	Pendant in the Shape of Flowers
117	双凤纹牡丹形玉饰	Peony-shaped Ornament with Double Dragons
118	观音形玉饰	Bodhisattva-shaped Ornament
119	仕女花卉纹玉饰	Ornament Decorated with a Beauty and Flowers
120	双鹅荷叶纹玉佩	Pendant with Double Geese amid Lotuses
121	莲鹭纹玉饰	Plaque Decorated with Lotuses and an Aigrette
122	仙人乘槎玉饰	Plaque Ornament with an Immortal Sitting on a Tree-shaped Boat
123	婴戏纹玉佩	Pendant with a Playing Boy
124	独占鳌头玉饰	Plaque Decorated with a Figure and a Fish-dragon
125	双螭纹璧形玉饰	Disk-shaped Ornament with Double Felines
126	松鼠葡萄纹玉饰	Plaque Decorated with a Squirrel and Grapes
127	天鹅穿莲纹玉饰	Plaque with a Swan amid Lotuses
128	雁穿莲纹玉饰	Plaque with a Wild Goose amid Lotuses
129	雁莲纹玉饰	Plaque with a Wild Goose amid Lotuses
130	麒麟纹玉饰	Plaque with a Chinese Unicorn
131	花鸟纹玉饰	Ornament with a Bird amid Flowers
132	雁穿莲纹玉嵌饰	Plaque with a Wild Goose amid Lotuses
133	鸂鶒纹玉饰	Plaque with a Falcon Chasing a Swan
134	大雁穿莲纹玉饰	Plaque with a Swan amid Lotuses
135	双鸟纹玉饰	Plaque Decorated with Double Birds
136	福寿纹玉饰	Plaque Decorated with Bats and a Character
137	双鹤纹玉饰	Plaque Decorated with Double Cranes Design
138	双鹤纹玉饰	Plaque Decorated with Double Cranes Design

139	凤鸟纹玉饰	Plaque Decorated with a Phoenix Design
140	龙衔灵芝纹玉饰	Plaque with a Dragon Holding a Ganoderma in Its Mouth
141	龙纹玉饰	Plaque with a Dragon Design
142	龙纹玉饰	Plaque with a Dragon amid Flowers
143	牡丹纹玉饰	Plaque Decorated with Peonies
144	螭纹玉饰	Plaque Decorated with a Feline
145	玉挂饰（4件）	Set of Pendants (4 Pieces)
146	玉佛	Seated Buddha
147	玉佛像	Seated Buddha
148	水晶弥勒佛	Maitreya Buddha
149	达摩玉坐像	Seated Bodhidharma
150	刘海戏金蟾玉佩	Pendant in the Shape of <i>Liu hai</i> Immortal Playing a Golden Toad
151	持瓶玉人	Standing Figure Holding a Vase
152	玉寿星	God of Longevity
153	持菊玉人	Seated Figure Holding a Chrysanthemum
154	二老观书形玉镇纸	Paper-weight in the Shape of Two Old Men Reading
155	拄杖玉人	Standing Figure Leaning on a Stick
156	持荷玉童子	Pendant in the Shape of a Seated Boy Holding a Lotus
157	伏鼓玉童子	Paper-weight in the Shape of a Boy Lying on a Drum
158	持榴玉童子	Standing Boy Holding a Pomegranate
159	持荷童子玉佩	Pendant in the Shape of Double Boys Holding Lotuses
160	献宝玉番人	Two Foreigners Holding a Vase
161	螭纹玉佩	Pendant in the Shape of a Twisted Feline
162	螭纹玉佩	Pendant in the Shape of a Twisted Feline
163	玉瑞兽	Unicorn-shaped Pendant
164	玉瑞兽	Unicorn-shaped Pendant
165	玉瑞兽	Beast-shaped Pendant
166	玉瑞兽	Seated Beast
167	玉辟邪	<i>Bixie</i> Evil-averting-beast-shaped Pendant
168	玉辟邪	<i>Bixie</i> Evil-averting Beast
169	玉麒麟	<i>Qilin</i> Chinese-unicorn-shaped Pendant
170	衔灵芝玉狮	Reclining Lion Holding a Ganoderma
171	玉虎	Reclining tiger
172	玉双獾	Double Badgers
173	双螭纹玉饰	Ornament in the Shape of Double Felines
174	鹤鹿纹玉笔架	Brush Rest with a Crane and a Deer Design
175	玉骆驼	Camel-shaped Brush Rest
176	玉卧牛	Reclining Buffalo
177	玉卧牛	Reclining Buffalo
178	玉卧牛	Reclining Buffalo
179	玉卧兽	Reclining Beast
180	玉卧马	Reclining Horse
181	玉马	Standing Horse
182	玉卧狗	Reclining Dog
183	玉狗	Reclining Dog
184	凤形玉饰	Phoenix-shaped Ornament
185	蝴蝶形玉饰（2件）	Butterfly-shaped Ornament (2 Pieces)
186	玉鹤	Crane-shaped Pendant
187	玉鸳鸯	Mandarin-ducks-shaped Pendant

188	双鹅衔莲玉佩	Pendant in the Shape of Double Geese Holding Lotuses
189	鸳鸯鹤荷玉佩	Pendant with Mandarin Duck, Crane and Lotus Design
190	玉摩羯	Makara
191	玉鱼	Fish
192	玉鱼	Fish-shaped Pendant
193	玉鱼	Fish-shaped Pendant
194	玉鱼	Double Fish-shaped Pendant
195	玉蟹	Crab
196	赤壁游船玉摆件	Sculpture with a Boat and Figures
197	螭纹角形玉杯	Rhyton with Felines
198	麻姑献寿纹角形玉杯	Rhyton with a Female Immortal
199	螭纹玉花插	Vase Decorated with Felines
200	螭纹玉觥	<i>Gong</i> Vessel Decorated with Felines
201	花果纹玉花插	Vase Decorated with Flowers and Fruits
202	玉兰花形玉花插	Magnolia-shaped Vase
203	伊斯兰文玉炉	Censer with Islam Characters
204	兽面纹玉炉	Censer Decorated with Animal Masks
205	兽面纹玉炉	Censer Decorated with Animal Masks
206	兽面纹双龙耳玉炉	Censer with Animal Masks and Double Dragon-shaped Handles
207	龙耳玉炉	Censer with Double Dragon Handles
208	兽面纹玉炉	Censer Decorated with Beast Faces with Animal Masks
209	龙纹玉炉	Censer Decorated with Dragons
210	直线纹玉炉	Censer Decorated with Straight Lines
211	角端形玉熏炉	<i>Ludian</i> Imaginary-beast-shaped Censer
212	人物纹玉炉顶	Knob of a Censer with Figures
213	龙形玉炉顶	Knob of in the Shape of a Coiled Dragon
214	人物纹玉炉顶	Knob of a Censer with Figures
215	饕餮纹玉鼎	<i>Ding</i> -shaped Censer with Animal Masks
216	乳钉纹玉鼎	<i>Ding</i> -shaped Censer Decorated with Nipples
217	兽面纹玉鼎	<i>Ding</i> -shaped Censer Decorated with Animal Masks
218	兽面纹玉觚	<i>Gu</i> Vessel Decorated with Animal Masks
219	兽面纹玉觚	<i>Gu</i> Vessel Decorated with Animal Masks
220	兽面纹玉觚	<i>Gu</i> Vessel Decorated with Animal Masks
221	兽面纹玉觚	<i>Gu</i> Vessel Decorated with Animal Masks
222	勾连云纹玉觥	<i>Gong</i> Vessel Decorated with Clouds
223	双龙耳玉杯	Cup with Double Dragon Handles
224	双螭耳玉杯	Cup Decorated with Double Felines
225	双螭耳玉杯	Cup Decorated with Double Felines
226	双螭耳玉杯	Cup with Double Feline Handles
227	螭耳玉杯	Cup with Double Feline Handles
228	双螭耳玉杯	Cup with Double Feline Handles
229	双螭耳玉杯	Cup with Double Feline Handles
230	鹤鹿人物纹玉杯	Cup Decorated with Figures, a Crane and a Deer
231	青金石杯	Cup with Double Feline Handles
232	乳钉纹龙耳玉杯	Cup with Double Dragon Handles and Decorated with Nipples
233	双婴耳玉杯	Cup with Double Boy Handles
234	双龙耳玉杯	Cup with Double Dragon Handles
235	双凤耳玉杯	Cup with Double Phoenix Handles
236	寿字双龙耳玉杯	Cup with Handles a Character and Double Dragon Handles

237	花卉纹双龙耳玉杯	Cup Decorated with Flowers Decor and Double Dragon Handles
238	双龙耳玉杯	Cup with Double Dragon Handles
239	双螭耳玉杯	Cup with Double Feline Handles
240	乳钉纹双螭耳玉杯	Cup with Double Feline Handles and Decorated with Nipples
241	双龙戏珠纹双耳玉杯	Cup with Double Handles and Double Decorated with Dragons Playing with a Ball
242	花形双耳玉杯	Cup with Double Flower Handles
243	花卉纹双耳玉杯	Cup with Double Flower Handles
244	菊瓣纹双耳玉杯	Cup with Double Chrysanthemum Handles
245	双龙耳玉杯	Cup with Double Dragon Handles
246	乳钉纹双龙耳玉杯	Cup with Double Dragon Handles and Decorated with Nipples
247	乳钉纹双耳玉杯	Cup with Double Handles and Decorated with Nipples
248	乳钉纹双耳玉杯	Cup with Double Handles and Decorated with Nipples
249	乳钉纹双耳玉杯	Cup with Double Handles and Decorated with Nipples
250	勾云纹双耳玉杯	Cup with Double Handles and Decorated with Clouds
251	乳钉纹双耳玉杯	Cup with Double Handles and Decorated with Nipples
252	乳钉纹双耳玉杯	Cup with Double Handles and Decorated with Nipples
253	龙耳玉杯	Cup with a Dragon Handle
254	螭耳玉杯	Cup with a Feline Handle
255	回纹单耳玉杯	Cup with a Handle and Decorated with Square Spirals
256	乳钉纹单耳杯	Cup with a Handle and Decorated with Nipples



龙纹环形玉佩

明代初期

直径8.6厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，局部有浅褐色皮色。稍椭圆形体，通体镂雕一团龙，龙双角、长发、两须，四爪，团身盘旋于云纹之中。背面一侧有环扣，应为带饰。此龙神态威猛，颇具元代遗风。

（撰文：徐琳 摄影：刘志岗）

Ring-shaped Pendant with a Coiled Dragon

Ming Dynasty

Jade

Diameter 8.6 cm

The Palace Museum



扭丝纹玉环

明代

直径5.3厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质受沁呈黄色，带大量褐色沁斑。器呈绞丝状，饱满丰腴。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Ring in the Shape of Rope

Ming Dynasty

Jade

Diameter 5.3 cm

Hangzhou History Museum



龙首玉带钩

明代

长12.5、宽2.9、高2.4厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质青色。带钩呈长条形，钩头圆雕龙首，钩身浮雕一螭龙。龙首略方，吻端平阔，如意云头鼻，扭丝状粗眉上曲，额头饰一圆凸，双耳后抵，角卷曲。钩身螭龙盘曲，毛发飘拂，肩、胯部位阴刻卷云纹，背脊一道阴线随形弯曲，小腿刻密集短斜线。钩身背面有一圆柄形纽，直径与钩身宽度相等。从侧面观察，钩身呈弧形，但弧度较之元代和清代的平缓许多，周边棱角亦未做去棱处理。

（撰文：孙福喜 摄影：王保平）

Belt Hook with a Dragon Head

Ming Dynasty

Jade

Length 12.5 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



龙首玉带钩

明代

高2.6、长6.4、宽1.8厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，温润。钩首作龙首反顾状，张口长角，拱身，钩身浅雕夔龙纹，钩纽为圆形。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Belt Hook with a Dragon Head

Ming Dynasty

Jade

Length 6.4 cm

Hubei Provincial Museum



龙首玉带钩

明代

高2.2、长9.2、宽1.6厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，温润。钩首为龙首反顾状，长角，拱身，素面钩纽为圆形。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Belt Hook with a Dragon Head

Ming Dynasty

Jade

Length 9.2 cm

Hubei Provincial Museum



龙首玉带钩

明代

长9.9、宽2.2厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质白色。钩首作龙形，龙眼近似菱形，凸起。凹鼻，吻上翘，叶状耳，勾云纹大眉呈绞丝状，双角呈V字形弯伸至颈部，宽额高突。钩身呈螳螂肚形，光素无纹。底部有一较矮的椭圆形纽。

（撰文：喻燕姣 摄影：金明）

Belt Hook with a Dragon Head

Ming Dynasty

Jade

Length 9.9 cm

Hunan Provincial Museum



凤首玉带钩

明代

长8.6厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，上有黄褐色沁。凤首作钩，凤为管状圆眼，尖喙，头上有一条形花冠。钩身分成二节，隆起，钩面阴刻花叶纹。底部有一较矮的椭圆形纽。

（撰文：喻燕姣 摄影：金明）

Belt Hook with a Phoenix Head

Ming Dynasty

Jade

Length 8.6 cm

Hunan Provincial Museum



凤首玉带钩

明代

长11、宽1.8 厘米

现藏于首都博物馆

玉质洁白温润，抛光好。凤首钩，凤长眼尖喙，钩身雕刻出凤鸟的两翅及尾翼，纽为椭圆形。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Belt Hook with a Phoenix Head

Ming Dynasty

Jade

Length 11 cm

Capital Museum



兽首玉带钩

明代

长9.7、宽1.6 厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色，质地细腻温润。兽首钩，兽眼圆形外凸，兽眉上扬，双耳作桃形凸块向后贴于两侧，钩身略呈琵琶形，纽为圆形。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Belt Hook with a Beast Head

Ming Dynasty

Jade

Length 9.7 cm

Capital Museum



鹅首玉带钩

明代

长8.7、宽1厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色，质地温润。鹅首钩，颈部以短细阴线刻出一圈绒毛，通体抛光，线条优美流畅，纽为圆形。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Belt Hook with a Goose Head

Ming Dynasty

Jade

Length 8.7 cm

Capital Museum



鹅首玉带钩

明代

长7、宽2、高2.3厘米

现藏于北京艺术博物馆

玉质黄色，颜色柔美细润。钩头雕作鹅首形，钩身呈琵琶形，纽为长方形，通体光素，造型简单明快，琢磨精细，抛光极好。

（撰文：田晓 摄影：杨京京）

Belt Hook with a Goose Head

Ming Dynasty

Jade

Length 7 cm

Beijing Art Museum



螭纹龙首玉带钩

明代

高2.5、长11.2、宽2.4厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青色。钩首作龙首反顾状，钩身爬一小螭和龙首相对，卷尾，钩纽为圆形。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Ming Dynasty

Jade

Length 11.2 cm

Hubei Provincial Museum



螭纹龙首玉带钩

明代

现藏于云南省博物馆

长12.5、宽3.2、厚3.1厘米

玉质青白色，有油脂光泽，光洁温润。钩首作龙首形，钩腹正面浮雕盘绕卷曲的小螭，螭龙首相对。钩纽呈圆形。

（撰文：王丽明 摄影：邢毅）

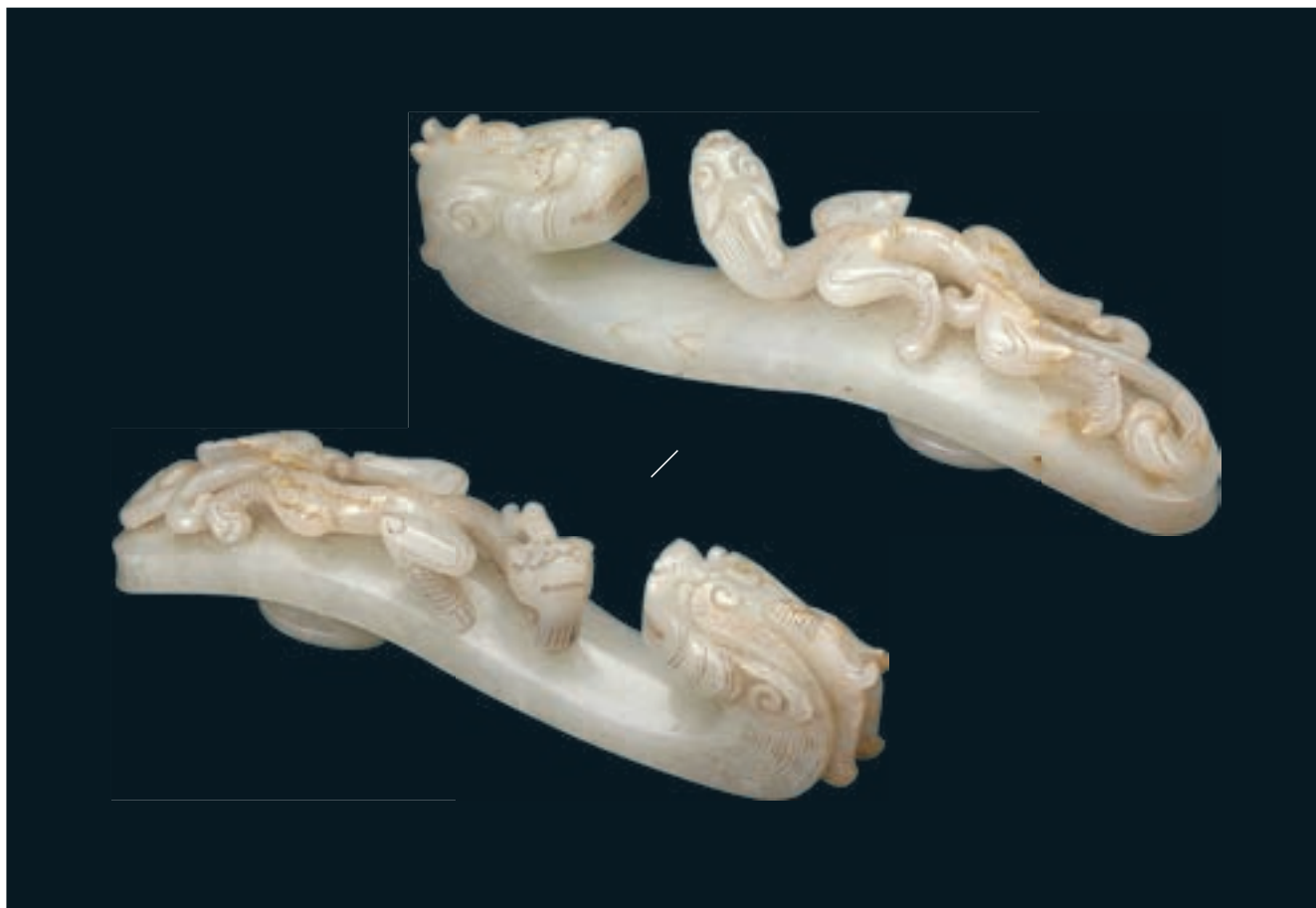
Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Ming Dynasty

Jade

Length 12.5 cm

Yunnan Provincial Museum



螭纹龙首玉带钩

明代

长13、宽2.5 厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色，有黄褐色沁斑。钩为龙首，龙眉上扬紧贴眼部，龙眼凸出，蒜形鼻，龙嘴微张，露齿，刻上下两排牙。嘴中钻孔表示口腔，龙角向后分为两叉。钩身高浮雕一螭，螭首上扬，脸短而方，耳作猫耳形，口微张，颈部长，脑后生独角，发及肩部，肩部前凸。螭背上刻双阴线作脊线，脊线两侧刻冰纹作肋骨，四肢显得有力，关节处有卷云纹，整体富于动感。瓜形纽。此带钩在纹饰的刻画上还留有元代遗风，钩身仍略呈琵琶形，但与元代相比变窄，应为明代早期作品。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Ming Dynasty

Jade

Length 13 cm

Capital Museum



螭纹龙首玉带钩

明代

高2.5、长13厘米

现藏于武汉博物馆

玉质灰白色，局部有黄褐色沁。龙首形钩首，圆珠眼，张嘴，上下唇有齿，腹上雕一爬行蟠螭与龙首相对，五官集中在面部下半部分，下颌有一长须，两前肢立起，腹下有一圆形纽。

（撰文：吴力群 摄影：左易正）

Belt Hook with a Dragon Head and a Feline

Ming Dynasty

Jade

Length 13 cm

Wuhan Museum



龙首水晶带钩

明代

长7.8、宽2.3厘米

现藏于杭州历史博物馆

茶色水晶质，晶莹剔透。龙首为钩，钩身素平，棱角挺直有力。背部纽呈长方形。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Belt Hook with a Dragon Head

Ming Dynasty

Crystal

Length 7.8 cm

Hangzhou History Museum



花鸟纹玉带（一套16件）

明代

总重716克

现藏于中国文物信息咨询中心

玉质青白色。此套带板透雕两层花纹，底层为“卐”字纹，上层为花鸟纹，背面光素，有穿孔以供嵌于皮带之用。此种工艺为晚明风格。《明史·舆服志》载：“文武官常服，洪武详定。凡常朝视事，以乌纱帽，圆领衫，束带为公服。其带一品玉，二品花犀，三品金花，四品素金……”故此套带板为晚明一品大员所用。

（撰文：杜为民 图片由中国文物信息咨询中心提供）

Set of Belt Plaques with Birds and Flowers (16 Pieces)

Ming Dynasty

Jade

Weight 716 g

China Cultural Heritage Information Center



凌霄花纹玉带（1套20块）

明代

桃形：直径4.2厘米

铤尾：长7.5、宽4.3厘米

长方形：长4.2~4.3、宽1.5~2.4厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色。带板1套计20块，皆扁平，其中铤尾2块，大长方形铐8块，小长方形铐4块，桃形铐6块。每块均透雕凌霄花纹及翻卷的花叶。玉带一直是帝王、高级官员使用的革带中级别最高的。在明朝冠服制度中，一品以上阁臣直至帝后才可使用玉带，形制亦有规定，在明中期以后固定为20块1套。多以龙、麒麟、人物、花鸟纹等为图案。这套玉带深受乾隆皇帝喜爱，配以紫檀木匣，并于其上刻诗、题款。

（撰文：徐琳 摄影：胡锤）

Set of Belt Plaques Decorated with Flowers (20 Pieces)

Ming Dynasty

Jade

Length of Belt Chape: 7.5 cm

The Palace Museum



龙纹玉铉尾

明代

通长15.6、宽5.7厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青白色。长方形，一端平直，一端圆弧，双层透雕。菱形框内刻龙纹。龙圆目凸出，长角，张嘴露齿，阴刻斜格纹做鳞片。四角饰花鸟，底层为卷云纹。整体雕刻繁缛精致。此玉为带饰中的铉尾，镶嵌于后世的木臂搁之中。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Belt Chape Decorated with Dragons

Ming Dynasty

Jade

Length 15.6 cm

Hangzhou History Museum



飞鱼花草纹玉铉尾

明代

长6.2、宽5.1厘米

现藏于首都博物馆

玉质洁白温润。多层镂雕，下层镂雕卷草纹，上层雕一飞鱼。飞鱼为龙头、飞鱼身，类鳞，有角。鱼身有两翼，两翼之上又刻有龙爪，作展翅飞翔状，穿梭于花草纹中。背面无孔。雕刻极为细致精美。明代有飞鱼服，乃一定品级官员才可穿着。为玉带的组件之一。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Belt Chape Decorated with Fish and Flowers

Ming Dynasty

Jade

Length 6.2 cm

Capital Museum



三阳开泰玉铤尾（2件）

明代

长9.6、宽5.5厘米

现藏于河北省文物保护中心

玉质青白色，温润细腻。弧形首长方形片状。通体镂雕三只羊，形态各异，或奔跑、或低首、或回望，点缀山石、松树、花草。顶端正中祥云环绕一圆框，内琢“日”字。整个画面寓“三阳开泰”之意。构图和谐，镂雕精细。为玉带的组件之一。

（撰文：刘昀华 摄影：张羽）

Belt Chape with Three Rams (2 Pieces)

Ming Dynasty

Jade

Length 9.6 cm

Hebei Center for Cultural Heritage Preservation



龙纹玉带尾

明代

长16.8、宽6.6、厚1.6厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。长方形，一端平，一端弧。中间镂雕龙纹，杂以八宝、缠枝花叶纹。背面光素。用料精良，雕工细致。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Belt Chape Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Length 16.8 cm

Hubei Provincial Museum



龙纹玉铉尾

明代

长8.7、宽4.6、厚0.7厘米

现藏于广东省博物馆

玉质青白色。双层透雕。琢一正面龙，腾跃于花丛中。器物一端平齐，一端外凸弧圆。龙头大，厚额，毛发向上扬，龙身细小，龙身遍布斜方格龙鳞，明代中晚期龙纹特征明显。

（撰文：杨穗敏 摄影：刘谷子）

Belt Chape Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Length 8.7 cm

Guangdong Provincial Museum



龙纹玉带板

明代

长7、宽5.5、厚0.8厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。呈长方形。减地浮雕一龙纹，龙盘曲上行，形态充满动感。龙发往前冲，独角，龙身粗无鳞纹，用阴刻线刻出胫骨、脊骨和腿关节处的毛发，三爪，尾分叉呈卷云状压于后腿下。明代龙纹特征非常明显。

（撰文：杨穗敏 摄影：刘谷子）

Belt Plaque Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Length 7 cm

Guangdong Provincial Museum



云龙纹玉带板

明代

长8、宽4.4、厚0.7厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，局部有绺斑。器呈扁平长方形，正面以减地深挖工艺突出了龙的造型，龙的两只眼睛用双圈表示，呆滞而无生气。毛发向后飘拂，身体扭动弯曲，似腾跃于海浪天空之中。下饰水波纹，侧有云朵纹。背部光素，四角有四组对穿孔。

（撰文：康小兵 摄影：赵智敏）

Belt Plaque Decorated with a Dragon and Clouds

Ming Dynasty

Jade

Length 8 cm

Hebei Province Folklore Museum



龙纹玉带板

明代

长5.2、宽4.9厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，微有白色斑点。器呈正方形，镂雕穿花龙纹，龙身细长，遍饰斜方格纹龙鳞。龙须上翘，眼呈一上一下状，古玩界俗称“上下眼”。发一撮前冲，风车爪，在神韵上有一种呆板苍老感，为典型明龙风格。底部辅以缠枝花叶，为明代图案特征之一。

（撰文：喻燕姣 摄影：金明）

Belt Plaque Decorated with a Dragon Decoration

Ming Dynasty

Jade

Length 5.2 cm

Hunan Provincial Museum



翼龙纹玉带板

明代

长7.3、宽6、厚0.6厘米

现藏于河南博物院

玉质青色。器呈扁平长方形状。上高浮雕一龙曲身盘绕，龙正首，头上有两尖角，圆眼，鼻、口处钻成圆孔状，短髯。躯体两侧刻有多个三角形状的小翼，身上饰网格纹。四足上有四爪，带板四角雕有燕子、蝙蝠、牡丹花卉等。带板后光素无纹饰，上有钻孔。

（撰文：李玲 摄影：牛爱红）

Belt Plaque Decorated with a Winged Dragon Decoration

Ming Dynasty

Jade

Length 7.3 cm

Henan Museum



龙纹玉带板

明代

长7.2、宽4.8、厚0.7厘米

现藏于山西博物院

玉质青白色。扁体长方形。凸起的长方框内透雕龙纹。龙身细长，卷曲呈S形，龙首双眼圆凸，猪首形鼻，浓发前卷，张牙舞爪。采用双层透雕技法雕琢，主纹为龙纹，底纹为锦纹。为明代典型之作。

（撰文：郭淑英 摄影：厉晋春）

Belt Plaque Decorated with a Dragon Decoration

Ming Dynasty

Jade

Length 7.2 cm

Shanxi Museum



龙纹玉带板

明代

长7.2、宽5.8、厚0.7厘米

现藏于山西博物院

玉质青白色。扁体委角长方形。凸起的长方框内透雕龙纹。龙首正面，圆眼，凸鼻，阔口，长须，长发飘逸，躯体盘旋呈S形，脚踏海水。底层为镂空卷叶纹。

（撰文：郭淑英 摄影：厉晋春）

Belt Plaque Decorated with a Dragon Decoration

Ming Dynasty

Jade

Length 7.2 cm

Shanxi Museum



龙纹玉带板

明代

长6.7、宽5.6、厚0.7厘米

现藏于山西博物院

玉质青白色，局部有灰色沁。扁体长方形，长方形边框，框内透雕龙纹。龙昂首，曲身作爬行状，穿行于枇杷花叶丛中，底纹为镂空的卷叶纹。

（撰文：郭淑英 摄影：厉晋春）

Belt Plaque Decorated with a Dragon

~~Decoration~~

Ming Dynasty

Jade

Length 6.7 cm

Shanxi Museum



龙纹玉带板

明代

长7.1、宽4、厚0.6厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，有少许黄斑。此器采用双层透雕技法，琢一侧面龙纹，龙头雕刻较为简单，毛发后扬，龙身用细阴刻线斜方格纹代表龙鳞，龙爪为风车状。左右上角各有一花朵，并与龙体相互缠绕。这种身处花卉丛中的龙称为“穿花龙”，是宋元以来常见的装饰题材。

（撰文：康小兵 摄影：赵智敏）

Belt Plaque Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Length 7.1 cm

Hebei Province Folklore Museum



龙纹玉带板

明代

长6.8、宽5、厚0.8厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，带黄色绺斑。此器采用双层透雕技法，琢一侧面龙，其双角向后，毛发前冲，如意云纹的大鼻向上翻卷，两旁上冲两缕龙须，张嘴露齿。关节后面有一撮腿毛，龙爪为风车状。龙鳞用细阴刻线斜方格纹代表，尾端分叉状如卷云。龙体下方饰海水江崖纹。底为镂空窗棂式锦地纹。

（撰文：康小兵 摄影：赵智敏）

Belt Plaque Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Length 6.8 cm

Hebei Province Folklore Museum



龙纹玉带板

明代

长6.7、高5.7、厚1.8厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，细密光洁，有灰色沁。正方形，扁平体。透雕龙体细长弯曲，龙首侧视，张嘴，鼓眼，突鼻，须外扬，长发飘逸，四爪坚实有力，身躯健壮，盘旋于卷草莲纹之中，阴线勾饰密集鳞片形龙纹，三柿分别挂在框内三角。纹饰繁缛，细部逼真。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

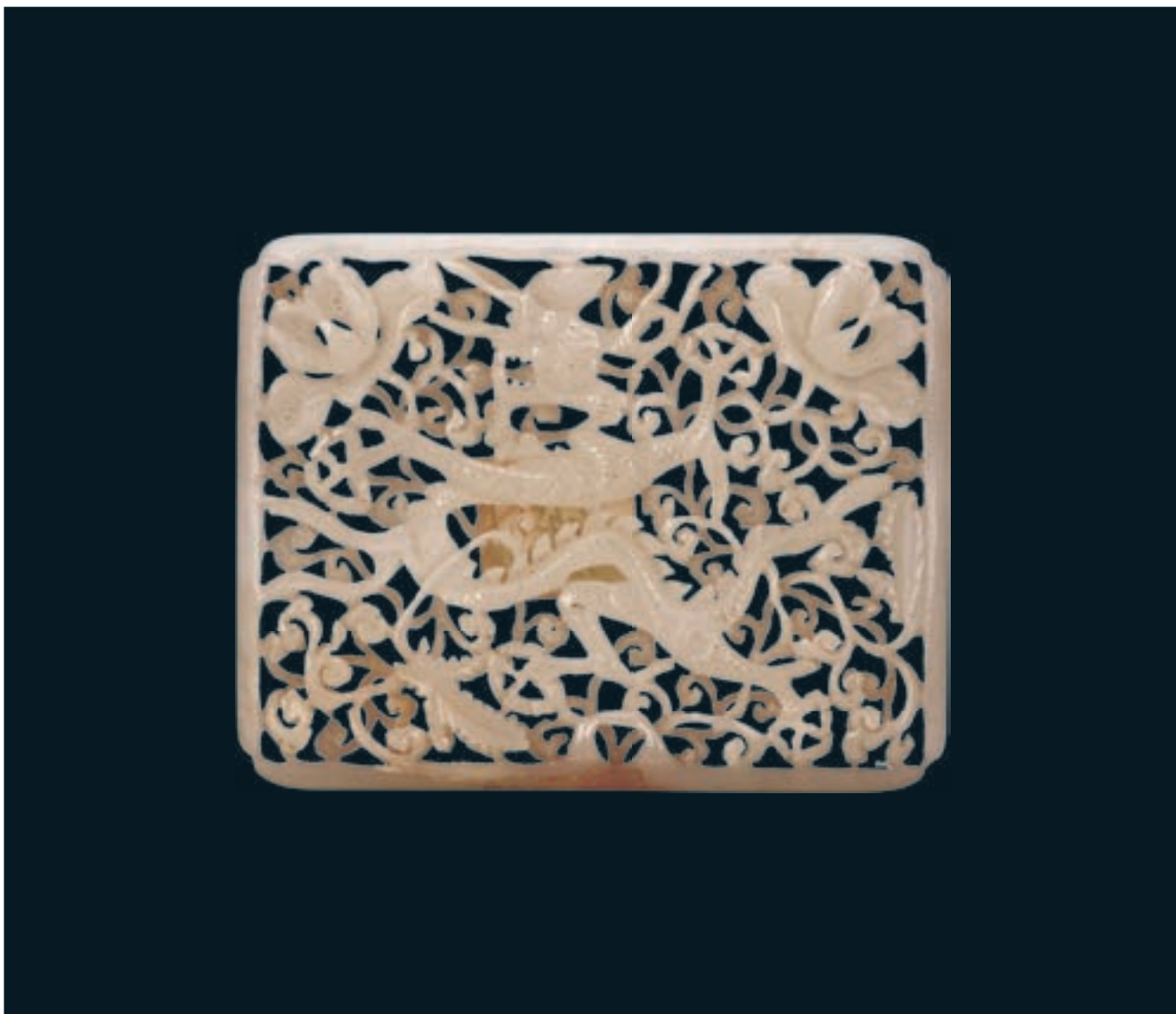
Belt Plaque Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Length 6.7 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



云龙花卉纹玉带板

明代

长6.3、宽4.9、厚0.5厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白色。长方委角，单面透雕。主体纹饰为花中云龙，纹饰凸起，略高于边缘。在枝干底纹的映衬下，玲珑剔透，富有层次。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

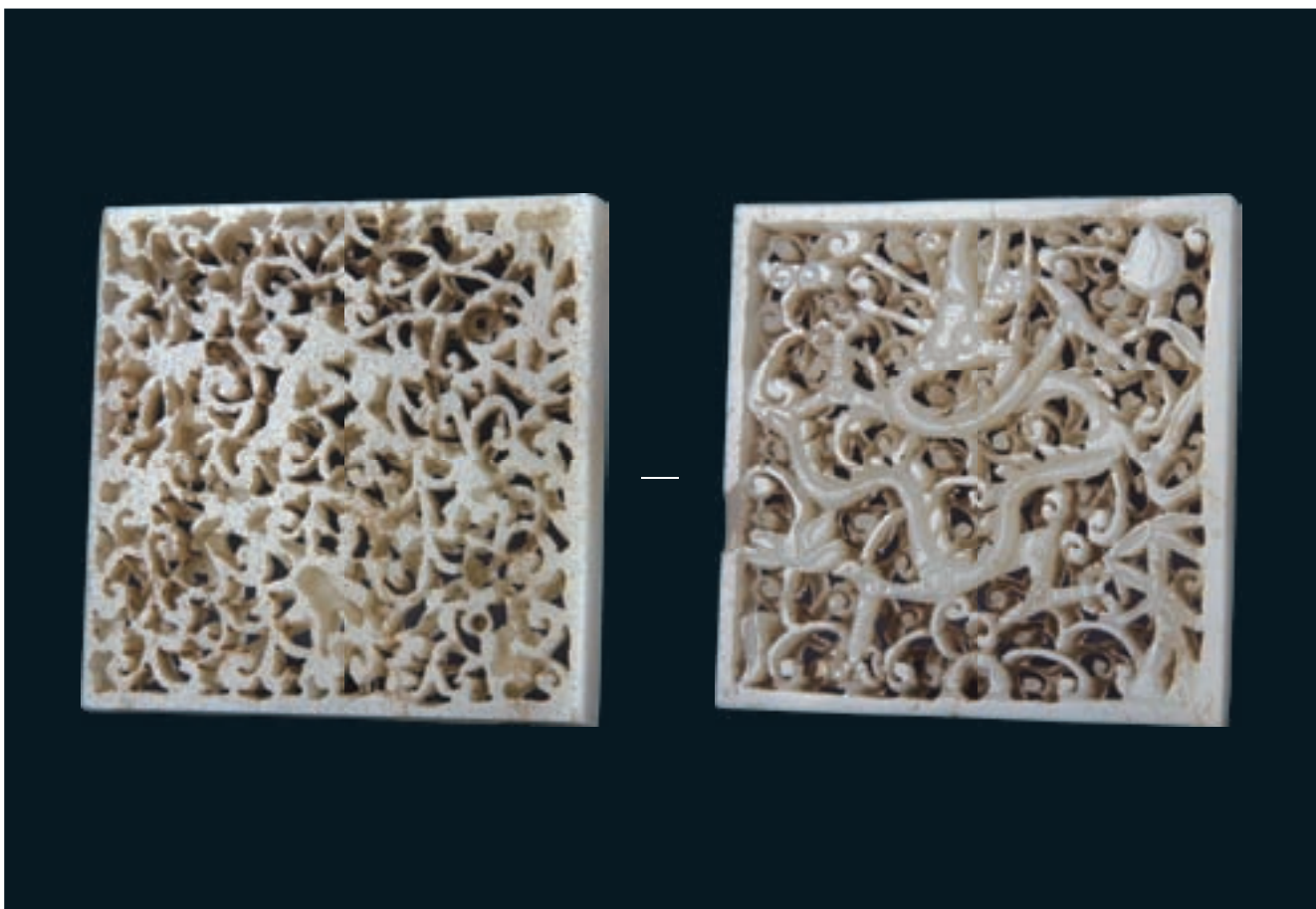
Belt Plaque Decorated with a Dragon amid Flowers

Ming Dynasty

Jade

Length 6.3 cm

Hangzhou History Museum



龙纹玉带板

明代

边长6.3、厚1厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色。带板呈正方形，方框内纹饰双层透雕。上层中部雕琢一龙，周围饰以花卉。龙呈旋转飞腾之势，毛发上冲，圆目长角，四爪呈风车状。由颈至尾一道阴刻线勾勒出龙躯的扭曲之势，其上方饰扉牙状背脊。龙身和四肢饰短直线，小腿细瘦，爪为四趾风车形，属明代晚期风格。下层镂雕缠枝花草纹。背面四角各有一花叶穿有一孔，用于以金属丝固定带鞅，因两侧镂空，故而显得较为隐蔽。纹饰表面抛光精细，但侧壁、内膛和底部较为毛涩。

（撰文：孙福喜 摄影：王保平）

Belt Plaque Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Length 6.3 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



花卉龙纹玉带板

明代

通长7.7、宽6.2厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青白色。带板嵌于木框中。单面双层透雕，上层主体纹饰为花卉龙纹，龙圆眼，长角，露齿，体细长，斜格纹阴刻线以饰鳞片；四角饰花卉、竹子、灵芝。下层衬以祥云纹。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Belt Plaque Decorated with a Dragon and Flowers

Ming Dynasty

Jade

Length 7.7 cm

Hangzhou History Museum



龙纹玉带板

明代

通长12.9、宽5.9、厚0.9厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润细腻。长方形扁平体，外框镶银。正面镂空雕龙回首，张牙露齿、双角、重圈眼。体细长弯曲，四肢有力，脊呈齿轮状，盘旋于卷草莲纹之中，形态逼真，雕琢精细。镶银边饰卷草纹，背部平行镶二长方形环。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Belt Plaque Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade and Silver

Length 12.9 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



摩羯纹玉带板

明代

长7.2、宽3.9、厚0.65厘米

现藏于中国国家博物馆

玉质白色。带板呈长方形，正面在镂空的底层带纹地上琢刻摩羯鱼、云纹和山石海水纹。带板正中雕刻一摩羯鱼，头侧视，双目圆睁，长发向后飘浮，上刻细密阴线纹。细颈，粗身，身上满饰鳞纹。肩部有双翅，上刻阴线纹。尾部分两叉，向两旁弯卷。摩羯纹两侧有“卍”字形云纹。下部及两侧有山石纹和海水纹。带板背部四角处各有一对穿孔。

（撰文：张润平 摄影：邵玉兰、董清）

Belt Plaque Decorated with a Makara

Ming Dynasty

Jade

Length 7.2 cm

China National Museum



鱼纹玉带板

明代

长6.3、宽5.2、厚0.7厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。透雕水草群鱼图。八条鱼形态各异，穿游在水草丛中，底为窗棂式锦地。“鱼”与“余”谐音，寓意年年有余。

（撰文：杨穗敏 摄影：刘谷子）

Belt Plaque Decorated with Fish

Design

Ming Dynasty

Jade

Length 6.3 cm

Guangdong Provincial Museum



麒麟纹玉带板

明代

长7.4、宽6.1、厚0.7厘米

现藏于广东省博物馆

玉质青白色。呈方形，双层透雕麒麟纹。麒麟行走于花草丛中，毛发向前冲，脸部用重刀雕琢，麟身用阴刻线斜方格表示，有飞翼，腿细小。底为窗棂式锦地纹。

（撰文：杨穗敏 摄影：刘谷子）

Belt Plaque Decorated with *Qilin* a Chinese Unicorn

Ming Dynasty

Jade

Length 7.4 cm

Guangdong Provincial Museum



麒麟纹菱形玉带板

明代

长6.4、高5.9、厚0.5厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。呈菱形形状，双层透雕中间饰一麒麟。麒麟造型与明龙有相似之处：鹿角、毛发向前冲，斜点眼，如意形鼻，卷云纹尾，用阴刻线斜方格纹表示麟身。底为万福纹锦地。

（撰文：杨穗敏 摄影：刘谷子）

Diamond-shaped Belt Plaque Decorated with *Qilin* a Chinese Unicorn

Ming Dynasty

Jade

Length 6.4 cm

Guangdong Provincial Museum



婴戏纹玉带板

明代

长9.2、宽5.7、厚0.8厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，温润晶莹，有芝麻点杂斑。长方形，框内镂空深浮雕，分两层，上层雕八孩童嬉戏玩耍，中部一花盆，盛开荷花、牡丹，顶部两侧为松树、梅花相伴，背衬几何网状纹。下层雕锦纹为衬，雕法细腻，神态各异。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Belt Plaque Decorated with Playing Boys

Ming Dynasty

Jade

Length 9.2 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



四仙乘鹤纹玉带板

明代

长8.1、宽5.3、厚0.8厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白色。长方形单面双层透雕。主体纹饰为四仙人手托蟠桃、灵芝乘鹤齐飞，底部衬托祥云纹。反映了道家得道成仙的思想。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Belt Plaque Decorated with Four Immortals Ridding on Cranes

Ming Dynasty

Jade

Length 8.1 cm

Hangzhou History Museum



胡人戏狮纹玉带板

明代

长7、宽6、厚0.6厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青白色。长方形，通体镂雕，上下两层，上层左下方雕一人着窄袖宽衫，正中上方有一火球，右下方一狮子仰望空中火球舞动。下层采用明代常见的窗棂式锦地纹。

（撰文：吴力群 摄影：左易正）

Belt Plaque with a Foreigner Playing with a Lion

Ming Dynasty

Jade

Length 7 cm

Wuhan Museum



胡人戏狮纹玉带板

明代

长7.4、宽6.6、厚0.7厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青白色，青中带灰斑。单面透雕。胡人头戴尖帽，单腿盘坐击鼓，右侧一狮子昂首倒立。其间镂雕卷草纹。形象生动，层次丰富。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

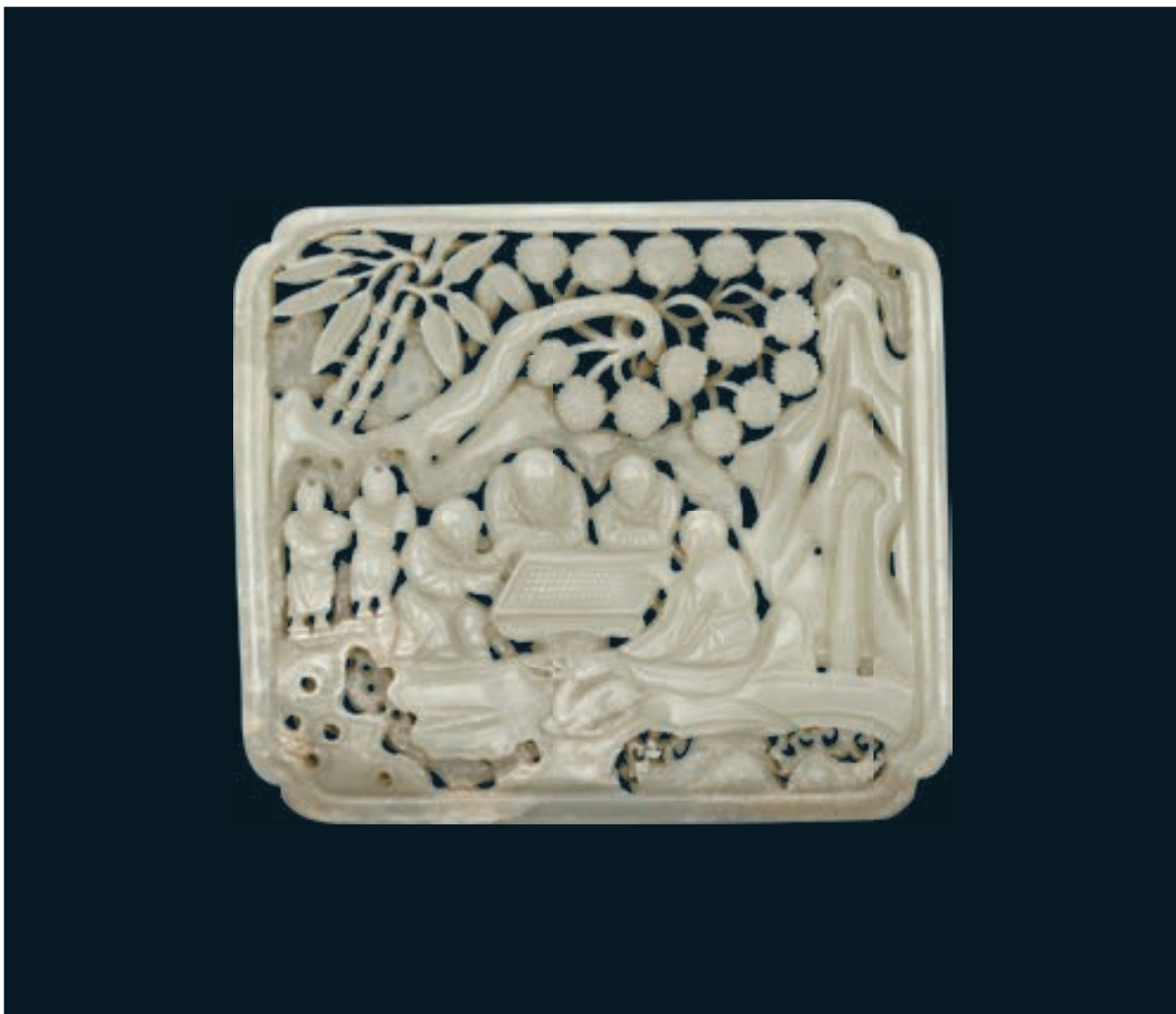
Belt Plaque with a Foreigner Playing with a Lion

Ming Dynasty

Jade

Length 7.4 cm

Hangzhou History Museum



弈棋人物纹玉插屏心

明代

高15.7、宽18厘米

现藏于天津博物馆

玉质灰青色。镂雕。松竹荫下，二老坐于石桌旁，欣然对弈，另有二老端坐一侧，观摩助兴，二童子侍立其后。画面恬静幽雅，气氛祥和，极富生活情趣。这种弈棋题材在玉雕中少见。

（撰文：徐春苓 摄影：李国强）

Screen with Figures Playing Chesses

Ming Dynasty

Jade

Height 15.7 cm

Tianjin Museum



胡人戏狮纹玉带板

明代

长7.5、宽5、厚0.8厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。正面透雕胡人驯狮图案。胡人头戴小尖帽，身穿窄袖衣，用粗阴刻线表现衣褶纹。左右两人手执长鞭，中间一狮子戏球，狮子面部用斜阴刻线刻画五官和肌肉，毛发卷曲，尾向上卷呈拂尘状。雕琢工艺不太讲究，线条粗犷，有“粗大明”的特点。

（撰文：杨穗敏 摄影：刘谷子）

Belt Plaque with Foreigners Playing with a Lion

Ming Dynasty

Jade

Length 7.5 cm

Guangdong Provincial Museum



双鹿纹玉带板

明代

长7.2、宽4厘米

现藏于北京艺术博物馆

玉质白色，光洁温润。镂雕松、竹、梅为底衬，主纹为两只小鹿，一只低头觅食，一只仰首远望。通体纹饰以单阴刻线雕琢细部，抛光极好。

（撰文：田晓 摄影：杨京京）

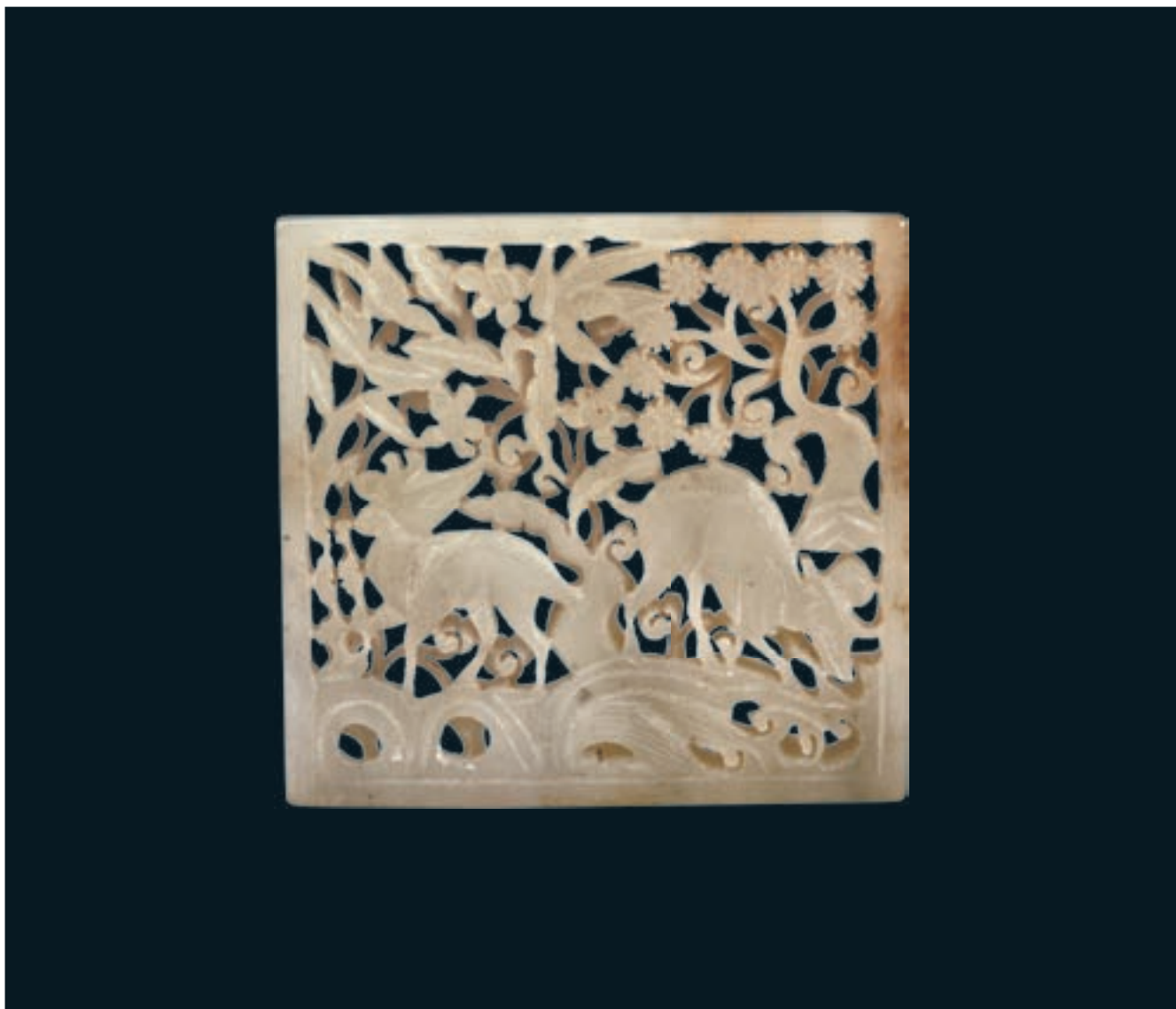
Belt Ornament Decorated with Two Deer amid Flowers

Ming Dynasty

Jade

Length 7.2 cm

Beijing Art Museum



双鹿纹玉带板

明代

长7.1、宽6、厚0.6厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白色。单面透雕，主体纹饰为双鹿，其前后照应，姿态优雅，在松、竹、梅“岁寒三友”间穿行。鹿即“禄”之意。底层为祥云纹。玉色晶莹，刀法细腻娴熟。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Belt Hook Decorated with Double Deer

Ming Dynasty

Jade

Length 7.1 cm

Hangzhou History Museum



三羊开泰纹玉带板

明代

长6.8、宽4.8、厚0.7厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，细密光洁。长方形，框内镂雕，上端“日”字形圆圈，边有牡丹花相伴，中部为各色迎春花卉，争奇斗艳，下有三只羊作行走状。构图繁密，细腻精美。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Belt Plaque Decorated with Three Rams

Ming Dynasty

Jade

Length 6.8 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



羊纹玉带板

明代

长8.6、宽6.3、厚1厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，润泽精良。器面采用减地深挖工艺，共饰5只形态各异的山羊，或回头张望、或低头吃草、或游玩漫步、或口吐祥云、或口衔灵芝，极富吉祥如意。背部光素，四角有四组对穿孔。

（撰文：康小兵 摄影：赵智敏）

Belt Plaque Decorated with Rams

Ming Dynasty

Jade

Length 8.6 cm

Hebei Province Folklore Museum



荔枝纹玉带板

宋代

长6.9、宽6.5厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。方形，窄细边框，框内减地高浮雕折枝荔枝纹，果实颗粒饱满，枝叶辗转反侧，十分生动写实。其纹饰简洁明快和单件带板宽大厚重的风格与宋代玉带板比较接近，尤其是枝叶的造型和雕工与北京房县长沟峪金墓出土的白玉折枝花佩饰十分相像，与明代玉带板多采用浅浮雕或多层透雕的工艺和繁缛细密的纹饰则相去甚远。《宋史·舆服志》载：“带古惟用革……宋制尤详，有玉、有金、有银、有犀，其下铜铁角石黑玉之类各有等差……三品以上服玉带……荔枝带本是内出，以赐将相，在于庶僚，岂合（可）僭服，望非恩赐者，官至三品乃得服之。”有关文献上还有关于宋代玉带上有“丝头荔枝”、“剔板荔枝”等名目。

（撰文：张彩娟 摄影：齐建国）

Belt Plaque Decorated with Lychee

Song Dynasty

Jade

Length 6.9 cm

Capital Museum



荷花白鹅纹玉饰

明代

长9.7、宽4.4、厚2.4厘米

现藏于宝鸡青铜器博物馆

玉质白色，质地纯净。椭圆形轮廓内，以多层透雕技法雕琢枝叶缠绕的荷花莲叶，一只白鹅展翅嬉戏其间，均以阴线表现叶脉、羽翅等细节，栩栩如生。

（撰文：王竑 摄影：王保平）

Plaque in the Shape of a Swan among Plants

Ming Dynasty

Jade

Length 9.7 cm

Baoji Bronze Museum



龙纹桃形玉带板

明代

长5.5、宽5.2、厚1厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，有黄色绺斑。器呈桃形，采用减地深挖工艺以突出龙的造型，龙身细长，体盘旋呈S形，双目作圆圈垂直状，鼻头卷曲，龙须下垂，足爪以钻孔区分，龙身用细密的斜阴刻线代表龙鳞，龙尾为如意形。背部光素，有三组对穿孔。

（撰文：康小兵 摄影：赵智敏）

Peach-shaped Belt Plaque Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Length 5.5 cm

Hebei Province Folklore Museum



龙纹桃形玉带板

明代

宽3.7~3.5、厚0.7厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，局部受沁为白色。桃形，二层透雕，卷草纹为底，正面透雕行龙。龙身卷曲呈S形，张牙舞爪。双眼圆凸，风车形爪，毛笔形尾，身饰鱼鳞，为明代龙的特征。雕工较粗。背面有三对牛鼻穿，无纹饰。

（撰文：喻燕姣 摄影：金明）

Peach-shaped Belt Plaque Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Width 3.7-3.5 cm

Hunan Provincial Museum



龙纹桃形玉带板

明代

高6.2、宽5.7、厚0.7厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，莹润光洁。桃形，扁平体。镂雕顶部圆圈内“萬”字，中部龙首回顾，角向后，发朝上，重圈眼，张口露齿，躯体细长弯曲，周围彩云飘逸。阴线勾饰密集龙纹和卷云纹。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

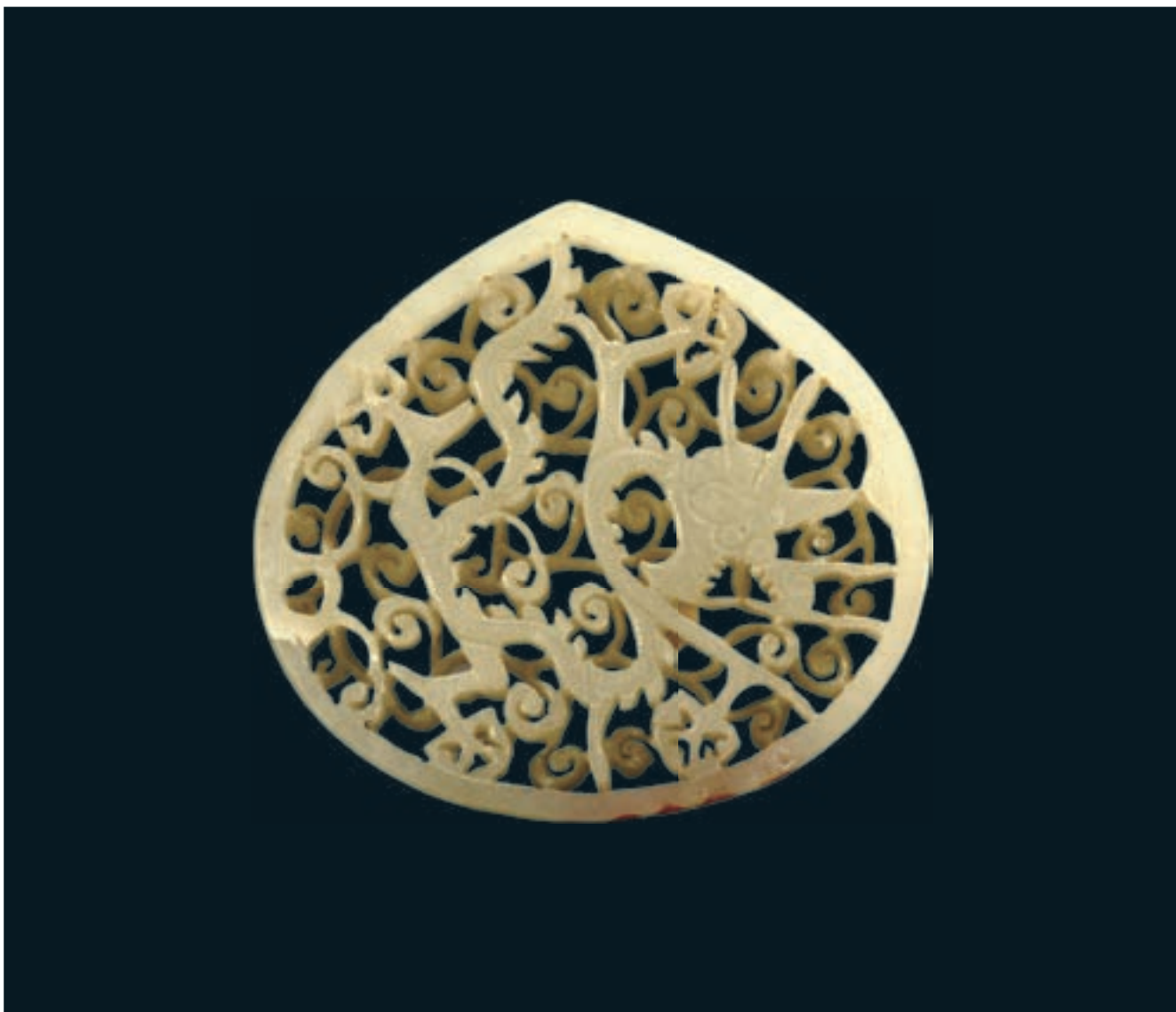
Peach-shaped Belt Plaque Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Height 6.2 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



龙纹桃形玉带板

明代

长5.1、宽4.9、厚0.7厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。桃形，镂雕龙穿花纹。龙大头，裂嘴，长角，弯曲长身。背面光素。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Peach-shaped Belt Plaque Decorated with s Dragon

Ming Dynasty

Jade

Length 5.1 cm

Hubei Provincial Museum



龙纹桃形玉带板

明代

长4.7、宽4.5、厚0.8厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色。此器双层透雕而成，神龙腾跃于花卉丛中，龙首较大，用阴刻线表示的眼睛呆滞而无生气，龙身较粗，用细阴刻线斜方格纹代表龙鳞，龙爪为风车状，龙尾上扬，虽尽力扭动，但依然神韵不足。

（撰文：康小兵 摄影：赵智敏）

Peach-shaped Belt Plaque Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Length 4.7 cm

Hebei Province Folklore Museum



镶铜桃形玉带扣

明代

长8.2、宽6.5厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色，细腻温润。带饰桃形，正面镂雕两条螭虎，两螭相对，身卷曲，螭眼圆凸，方形脸。背面镶有铜托。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Peach-shaped Clasp with a Bronze Frame

Ming Dynasty

Jade and Bronze

Length 8.2 cm

Capital Museum





龙纹玉带饰

明代

直径6.4厘米

现藏于河北省文物保护中心

玉质青白色，有黑褐色瑕，细腻莹润。圆形片状。通体镂雕一团龙，身体盘曲，神态威猛，矫健丰腴。雕琢圆润，有很强的立体效果。背面圆环上有四对小孔以供连缀。

（撰文：刘昫华 摄影：张羽）

Belt Ornament Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Diameter 6.4 cm

Hebei Center for Cultural Heritage Preservation



天鹅穿花形玉带板

明代

长径5.9、短径4.9厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色。略呈椭圆形，镂空透雕三层纹饰。以水、莲、花卉为背景，一天鹅正张口嘶鸣，展翅潜入水中花草丛之中。莲瓣中心内凹，似欲折合，花心有圆形莲蓬，结有莲子。水草弯曲自如，翻转交搭，立体感强。天鹅上下唇雕成锯齿状，腹毛与翅羽以双阴线刻划出脉络，两侧斜刻短阴线。可能原是带板，背面平素，有深浅的钻痕和铢痕，有三个象鼻孔用于固定鞅带。

（撰文：孙福喜 摄影：王保平）

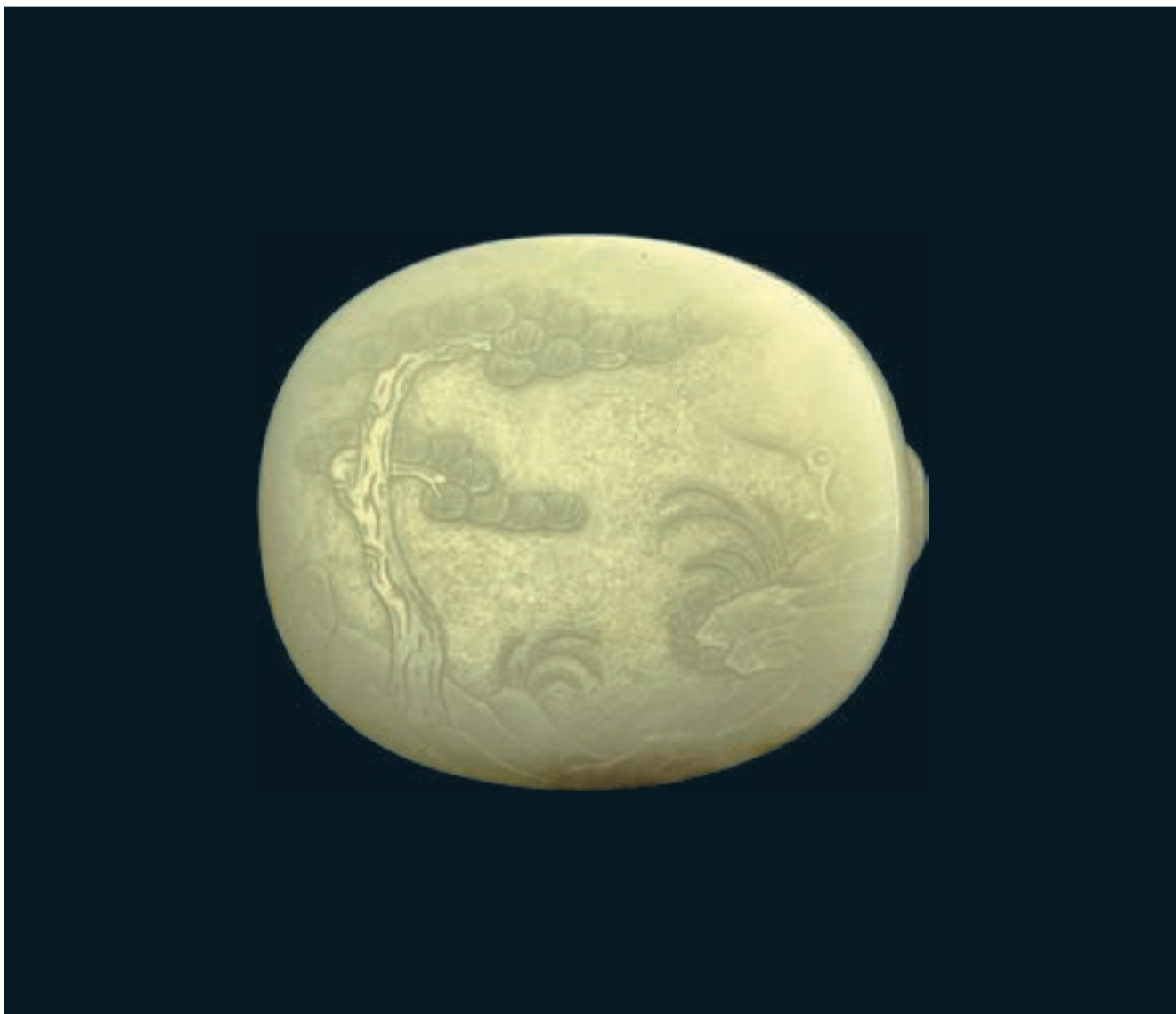
Belt Plaque with a Swan amid Flowers

Ming Dynasty

Jade

Length 5.9 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



松鹤纹玉带扣

明代

长7.5、宽6、厚1.5厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。椭圆形，面浅浮雕刻松鹤纹，背有二圆形纽。纹饰精细，构图疏朗。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Clasp Decorated with a Pine and a Crane

Ming Dynasty

Jade

Length 7.5 cm

Hubei Provincial Museum



大象花卉纹玉带扣

明代

长7.7、宽7.2、厚1.7厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色，有黄褐斑。圆形，面雕一象，上为万年青，中为牡丹花，下有带饰，背有二圆形纽。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Clasp Decorated with an Elephant and Flowers

Ming Dynasty

Jade

Length 7.7 cm

Hubei Provincial Museum



菊花纹玉带扣

明代

长8.2、宽5.4厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色。带扣呈椭圆形，整体作菊花形，中间雕出花心，花瓣层叠，略打凹。后有花形圆纽。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

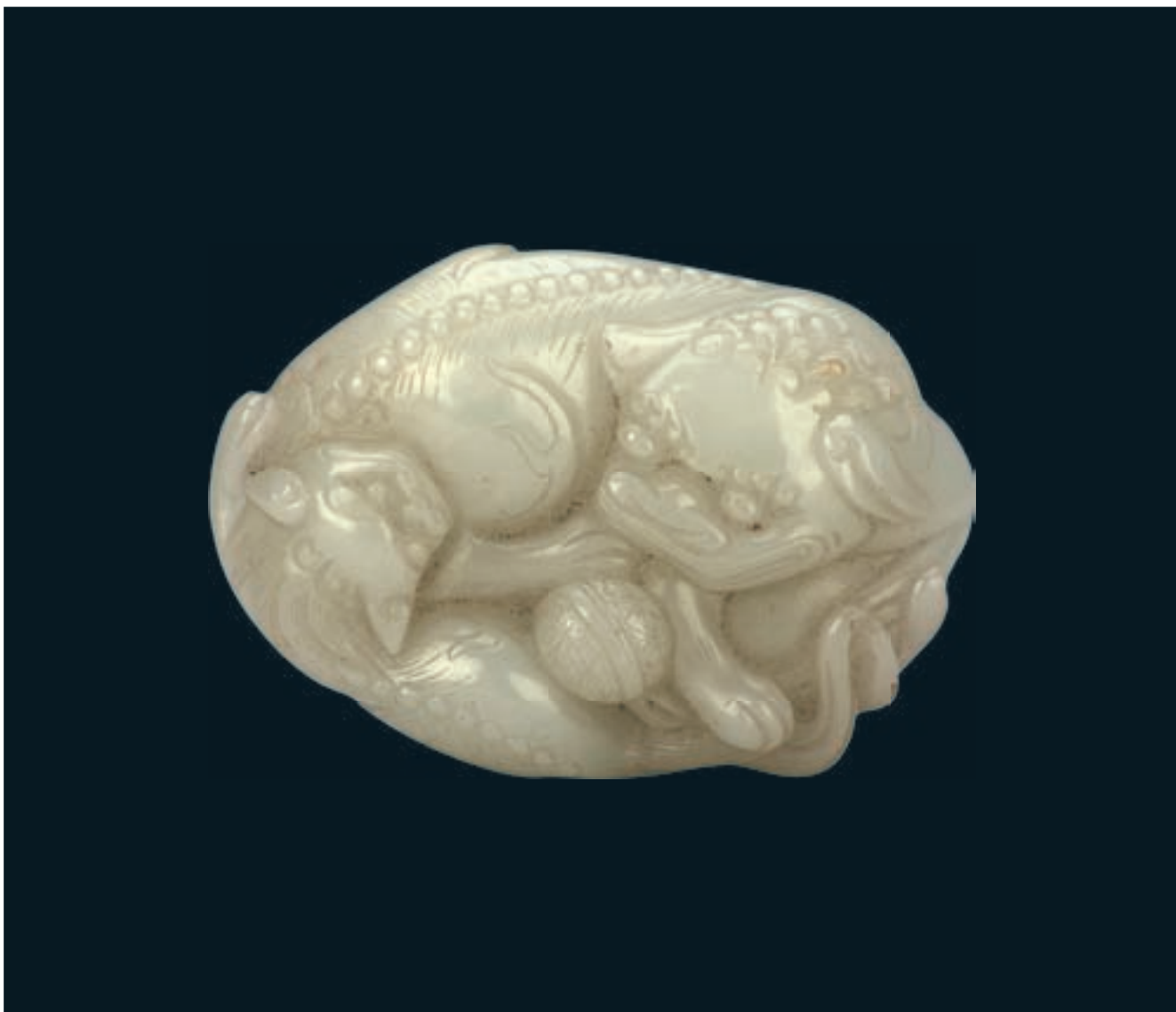
Belt Clasp in the Shape of Chrysanthemum

Ming Dynasty

Jade

Length 8.2 cm

Capital Museum



双狮戏珠纹玉带饰

明代

长6.5、宽4.9、厚1.8厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白色。雕大、小双狮戏珠，寓“太师少师”之意。象征官禄代代相传。背面有长方形穿带孔。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Belt Ornament with Double Lions Playing with a Ball

Ming Dynasty

Jade

Length 6.5cm

Hangzhou History Museum



鹤纹玉带饰

明代

长5.9、宽6.2、厚11.3厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色。委角方形，凸边，边框内浮雕松鹤、祥云。背面光素。侧边中间有竖向扁平孔，可穿皮带。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

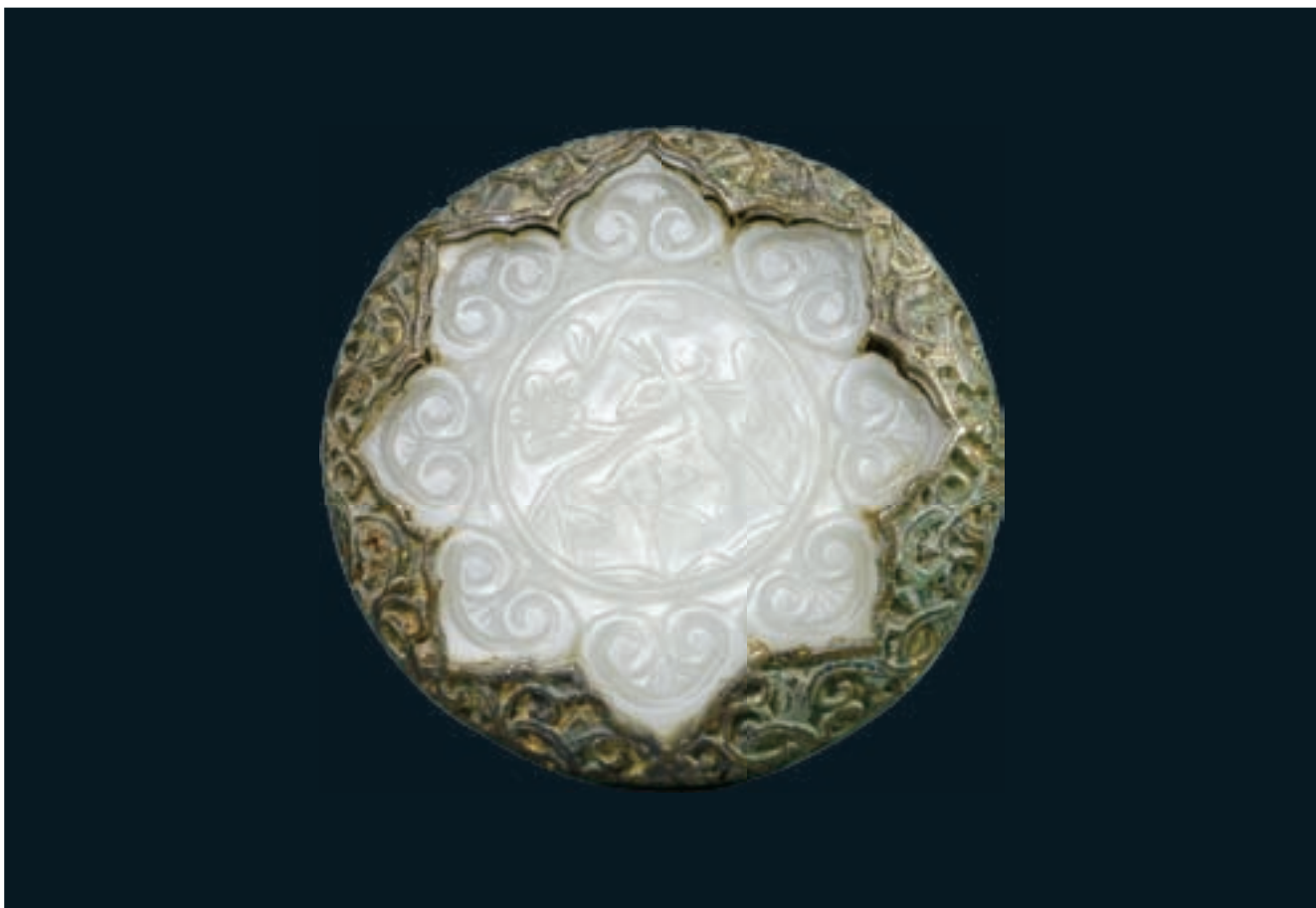
Belt Ornament Decorated with a crane

Ming Dynasty

Jade

Length 5.9 cm

Hubei Provincial Museum



花瓣形玉带饰

明代

直径7.2、厚1.4厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润细腻。为八角花瓣形，外镶铜框。中部浅浮雕圆形凸线，内有小鹿站立回首，牡丹花、灵芝相伴左右。阴线勾饰米字鹿纹，短阴线、网状纹。八角为阴线勾饰卷云纹。铜框背面有两个长方形穿孔。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Flower-petal-shaped Belt Ornament

Ming Dynasty

Jade

Diameter 7.2 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage





嵌玉花金带扣

明代

直径6厘米

现藏于武汉博物馆

玉质白色，金色纯正。扁圆形，透雕。正中白玉雕折枝花两朵，镶嵌在黄色活扣中。正面边沿凤鸟和折枝花卉相间，反面为圆形黄金扣，分为两部分由合扣相连，大的部分占近五分之四为活盖，呈扇形，表面刻有缠枝花卉，边沿及合扣两侧共钻有5孔，用于固定，一侧有长条形孔，近合扣处有一圆形铜按纽，为控制合扣的锁。小的一块仅为五分之一，上有长条形孔，孔两端粗扁，中间细，边有一半圆条形环，两扣间有铜片相锁，可更换中间的玉饰。

（撰文：吴力群 摄影：左易正）

Belt Clasp Inlaid with Flower-shaped Ornament

Ming Dynasty

Jade and Gold

Diameter 6 cm

Wuhan Museum



龙首花卉纹玉带扣

明代

通长15.9、宽4.1厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色，有土沁及黄褐色斑。带扣由三部分组成，中间为扣，两边为钩，钩及扣身均浅浮雕花卉纹。三件带饰背面均有长方形带穿，以供穿系之用。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Belt Clasp with Dragon Heads and Flowers

Ming Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 15.9 cm

Capital Museum



凤凰牡丹纹玉带扣

明代

通长15.1、宽3.8厘米

现藏于首都博物馆

带扣由三部分组成，中间为碧玉质带钩，钩为相对两龙首，中间高浮雕凤穿牡丹图案，凤回首长尾，嘴微张，似正在鸣叫。两侧带环为白玉质，玉质泛青灰色，高浮雕缠枝牡丹图案，花瓣丰满。三件带饰背面均有长方形带穿，以供穿系之用。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Belt Clasp with Phoenixes and Peonies

Ming Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 15.1 cm

Capital Museum



螭纹龙首玉带扣

明代

通长10.7、宽4厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。由带钩、带扣两部分组成。带钩为龙首，钩及扣身阴刻有双鸟纹。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Belt Clasp with a Dragon Head and Felines

Ming Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 10.7 cm

Capital Museum



螭纹玉带扣

明代

通长11.5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青白色，局部有褐色沁。由一块整玉镂雕而成。双环圆形，中空，双环镂雕双螭纹对连，连接处为方形活环套雕，环纽镂雕一螭纹，其余三面阴刻卷云纹。

（撰文：吴力群 摄影：左易正）

Belt Clasp Decorated with Felines

Decoration

Ming Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 11.5 cm

Wuhan Museum





螭纹龙首玉带扣

明代

通长12、宽5厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色。由带钩、带扣两部分组成。带钩为龙首，眼圆形微凸，蒜形鼻，嘴微张，龙眉上扬，两角向后。钩、扣身各浮雕一螭，螭蜷身，口衔灵芝，眼、鼻集中在脸的下半部分，耳作猫耳状，发及肩部。圆形纽。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Belt Clasp with a Dragon Head and Felines

Ming Dynasty

Jade

Length of Clasp Closed 12 cm

Capital Museum



山水人物纹玉饰

明代

长4.9、宽4.9、厚0.6厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青白色。双面雕，正面采用留地浅浮雕法琢刻山、水、竹、石、人物，表现出明代文人画意。背面阴刻树、石、兰花，中有一牛鼻孔。玉饰线条坚挺，打磨光亮。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

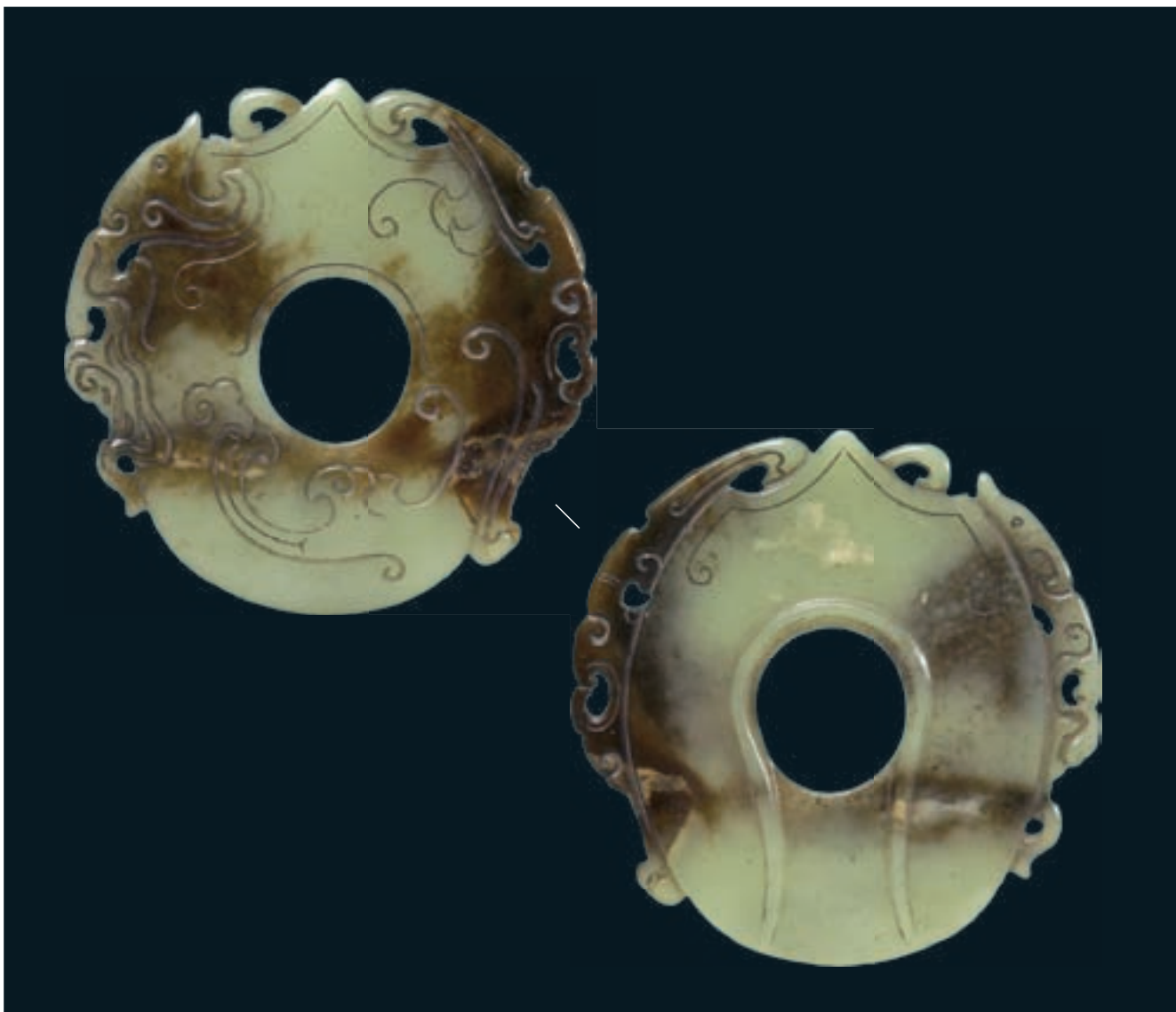
Plaque with Landscape and Figures

Ming Dynasty

Jade

Length 4.9 cm

Hangzhou History Museum



龙纹鞞形玉佩

明代

外径8、内径2.5、厚0.5厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，细密光洁，有土沁及水银沁。圆形扁平体，双面雕工。主体作心形，外缘周边镂雕两条正面龙，前后相随，一条首残，阴线勾饰圈眼、龙纹、海浪纹。背面上部阴线勾饰不规划细线，中部孔洞边缘浅雕一条长须凸线，二尾线垂于玉佩边缘。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Archer's Thumb-ring-shaped Pendant with Dragons

Ming Dynasty

Jade

Diameter 8 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



螭纹鞞形玉佩

明代

长5.8、宽4.1厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，温润微透。俗称鸡心形佩，正面弧突，上部中心出尖较长。器上部镂雕细长形螭纹，虬曲翻转，螭龙长发飘至脊背，头呈斗状，嘴部平直，前足上弯成投降式，有明代螭龙的特点。鸡心上饰阴刻线、网格纹和云纹。鸡心背面下凹，纹饰与正面略同。其式样仿汉代玉鸡心佩。整器雕琢刀法粗犷，细部不甚讲究，具明代玉雕风格。

（撰文：喻燕姣 摄影：刘赫子）

Archer's Thumb-ring-shaped Pendant with a Feline ~~Decoration~~

Ming Dynasty

Jade

Length 5.8 cm

Hunan Provincial Museum



螭纹鞞形玉佩

明代

长9、宽6.5厘米

现藏于河南博物院

玉质白色。略呈心形，正中有一圆孔。透雕，上雕有两螭、一龙穿云纹。一螭脸部较宽，大眼，直鼻，无眉，额头平坦，两耳外撇，头顶发长后飘至脊背上；另一螭扭身，眉上扬作卷云纹，头顶螭发较短；龙弓身探首，水滴形眼，蒜头鼻前凸，眉作勾云纹，双耳向上耸立。头顶发后飘至脊背上。身上肌肉、毛发皆用细阴线刻划。

（撰文：李玲 摄影：牛爱红）

Archer's Thumb-ring-shaped Pendant with Felines

Ming Dynasty

Jade

Length 9 cm

Henan Museum

螭纹鞞形玉佩

明代

高5.5、长7、厚1.3厘米

现藏于北京艺术博物馆

玉质青白色，带玉皮色雕刻。体扁，中心开圆孔，孔周围浮雕、器边缘镂雕，纹饰为两条弯转盘曲的螭，它们身体或潜入或露出，一螭头向前，一螭回首向后，强劲生动。从佩的背面看，未透雕的部分形状似汉代的鞞形玉佩。

（撰文：靳彦乔 摄影：杨京京）

Archer's Thumb-ring-shaped Pendant with Felines

Ming Dynasty

Jade

Height 5.5 cm

Beijing Art Museum





磬形玉佩

明代

高11.2、宽7厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，两侧边有褐红斑。器呈磬形，顶角有孔供穿系，两侧边刻凤纹，中间镂雕花叶、瓜果。顶部系有二套环。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Qing Musical Instrument-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Height 11.2 cm

Hubei Provincial Museum



磬形玉佩

明代

高4.8、长9.5、厚0.5厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。磬形，顶有孔可系佩，两端为如意云头形，面刻卷云纹，上下边有镂空花带。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

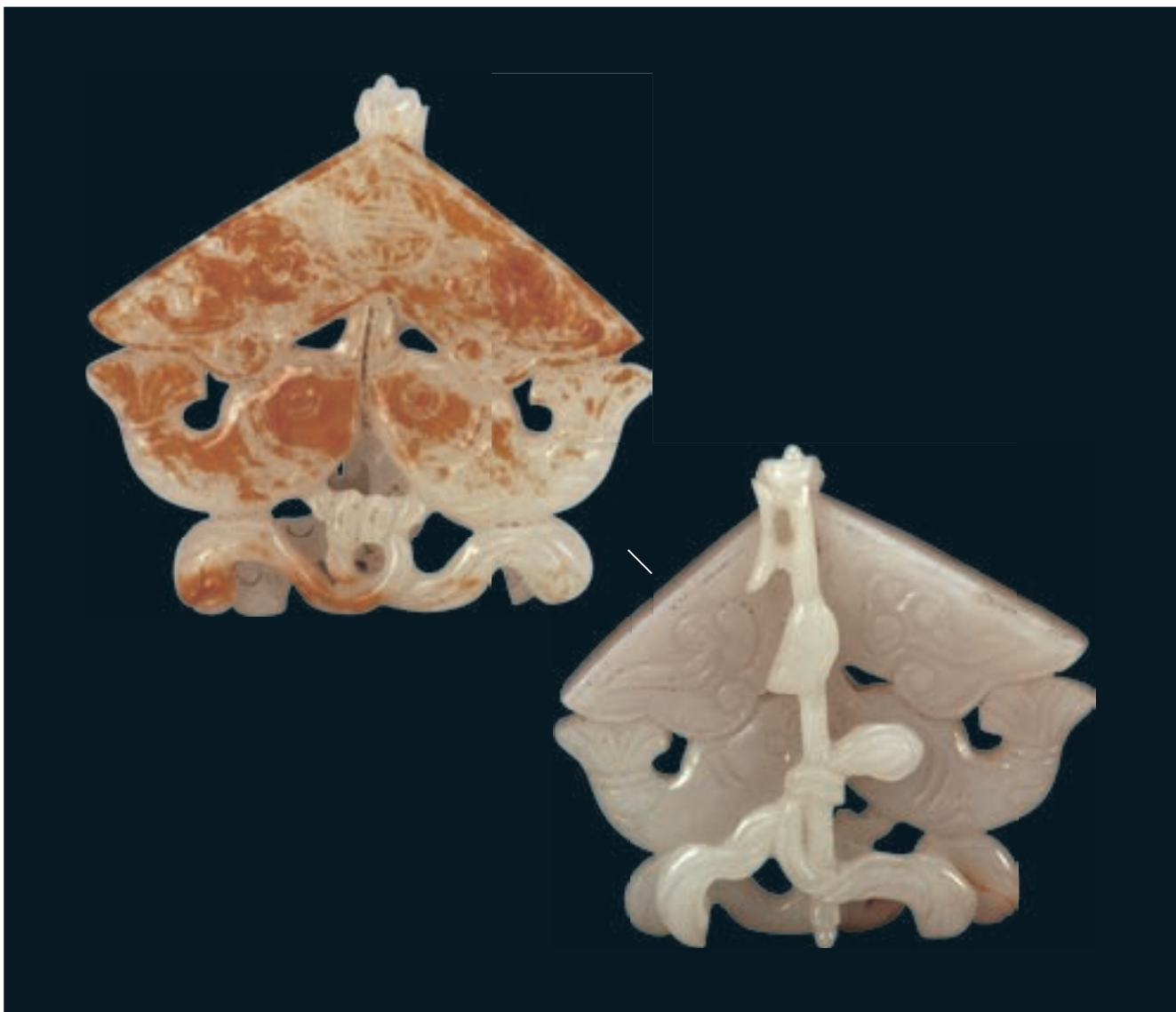
Qing Musical Instrument-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Length 9.5 cm

Hubei Provincial Museum



玉佩

明代

长6.5、宽6.8、高1.2厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白色，背面带有黄色玉皮。正面磬身上刻有两朵如意云纹，正中悬挂一戟，戟上的流苏及绸带飘扬。其下双鱼相对起跃，寓意“吉庆有余、吉祥如意”。背面磬身刻双蝠及团寿纹，寓意“福寿双全”。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Pendant with *Qing* Musical Instrument and Double Fish

Ming Dynasty

Jade

Length 6.5 cm

Hangzhou History Museum



双龙纹锁形玉佩

明代

高6、宽7.4、厚0.5厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。长方形，由双龙相背组成，以横杆相连，横杆下篆刻“富寿双全”四字，下为缠枝花叶。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Lock-shaped Pendant with Double Dragons

Ming Dynasty

Jade

Height 6 cm

Hubei Provincial Museum



童子纹锁形玉佩

明代

高9.3、宽12、厚0.5厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色。作如意花瓣形，顶部二横杆相连象征锁，中间镂雕牡丹花，花中一童子手执花叶，作舞动状。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Lock-shaped Pendant with a Boy amid Plants

Ming Dynasty

Jade

Height 9.3 cm

Hubei Provincial Museum



花形玉饰

明代

外径5.6、厚0.8厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，温润细腻。此器造型正面为八瓣花形，中心为阴刻网格状花蕊，外面整齐地包围着圆形、椭圆形、如意云纹四层花瓣，花瓣内凹，雕琢精细，抛光极佳，有玻璃光泽。背面装饰有丰满的大花瓣，花瓣绕中心圆纽右旋，背部中间有两个相通的穿孔，方便缀于织物上。这种形式的佩饰在明代较为常见。

（撰文：随杰 摄影：赵智敏）

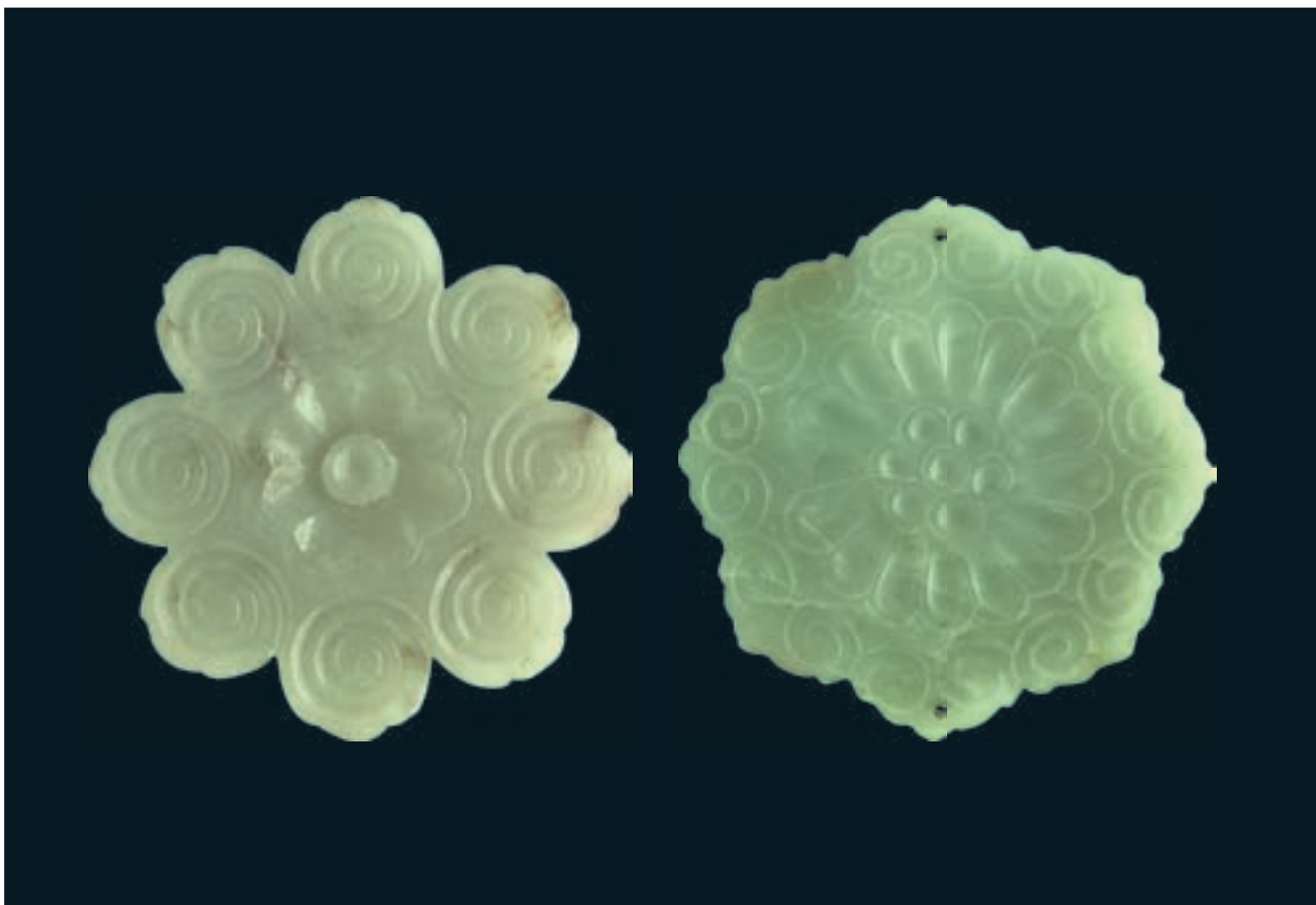
Flower-shaped Ornament

Ming Dynasty

Jade

Diameter 5.6 cm

Hebei Province Folklore Museum



花形玉饰

明代

左：直径7.4、厚0.6厘米

右：直径7.6、厚0.6厘米

现藏于湖南省博物馆

左：玉质青白色，微有浅褐沁。器呈扁平花形状，正面外圈有8个圆圈相连，圆圈上饰凸起的旋涡纹。中间一圈是8个向内凹的花瓣纹。器正中心为一个凸起的圆纽。背面正中央有一对钻的牛鼻穿孔可嵌于它物上。背面纹饰似由8块叶片组成的花朵。花纹片一般不单独使用，常见镶银嵌宝组成完整的片饰，作为服饰或帽饰。

右：玉质青白色，温润细腻。器呈扁平菱形花片状，由中央往外分别雕刻圆圈纹7朵、菊瓣纹16朵、如意纹8朵。花瓣表面下凹，玻璃光泽强烈。花片的上下部有穿孔。背面中央有一对钻的牛鼻穿孔，背面纹饰似作顺时针方向旋转的花瓣形，用阴线刻画叶脉纹。此应为服饰或帽饰的装饰。

（撰文：喻燕姣 摄影：金明）

Flower-shaped Ornament (2 Pieces)

Ming Dynasty

Jade

Left Diameter 7.4 cm

Right Diameter 7.6 cm

Hunan Provincial Museum



梅花形玉饰

明代

直径5.1、厚0.7厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色。玉饰扁圆，多层透雕，侧视呈碟形。中部雕一朵五瓣梅花，外围一周圆环形花枝，上有五朵小梅花与五个花瓣对应，其间一支串枝花由内向外斜出，分开的花瓣与相临的小梅花相接。梅花的花蕊均呈喇叭形，中心均有一孔用于镶嵌宝石。

（撰文：孙福喜 摄影：王保平）

Plum-blossom-shaped Ornament

Ming Dynasty

Jade

Diameter 5.1 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



人物诗文玉牌

明代

高5.2、宽3.5、厚0.6厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。长方形，上端呈花边状，浅刻夔龙纹。器一面浅刻松下读书图，另一面浅刻诗文：“一卷读黄庭，风生雨晦清，梧桐凉阴石，时时万松声。”署“山”、“月”款。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Pendant Decorated with a Figure and a Poem

Ming Dynasty

Jade

Height 5.2 cm

Hubei Provincial Museum



人物纹玉牌

明代

长3.5、宽2.9厘米

现藏于苏州博物馆

玉质白色，晶莹温润，有褐色沁。呈长方形，两面浅浮雕人物、树木枝叶等图案。玉牌背面刻有“子”、“冈”篆体白字款。陆子冈，又作陆子刚，明嘉靖、万历年间苏州人，琢玉名家。精于选玉，妙于雕琢，曾造水仙簪，玲珑奇巧，花茎细如毫发。此牌用材精良，构图简洁明快，人物形象生动，刀法沉稳质朴，书法笔意圆转敦厚，是一件难得的珍品。

（撰文：张照根 图片由苏州博物馆提供）

Pendant Plaque Decorated with Figures

Ming Dynasty

Jade

Length 3.5 cm

Suzhou Museum



荷花诗文玉牌

明代

长3、高5.2、厚0.6厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。此器长方形四边委角，首部为双环，正面用细阴刻线刻荷花纹，背面刻诗文。文曰：“春游芳草地，夏赏绿荷池，秋饮黄花酒，冬吟白雪诗。”

（撰文：杨穗敏 摄影：刘谷子）

Pendant Plaque Decorated with Lotus Flowers and a Poem

Ming Dynasty

Jade

Height 5.2 cm

Guangdong Provincial Museum



螭纹玉牌

明代

长3.4、高5、厚0.5厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。呈方形。顶为如意形额首，两面减地浮雕，一面为螭纹，毛发呈飘拂状，独角，身体弯曲，刻有脊骨和肋纹，长尾分叉卷曲；另一面为龙纹，龙身细小，毛发往前冲，独角，刻有长线加短线表示脊骨，二字纹表示肋骨，长尾穿过一后腿卷曲再分叉。

（撰文：杨穗敏 摄影：刘谷子）

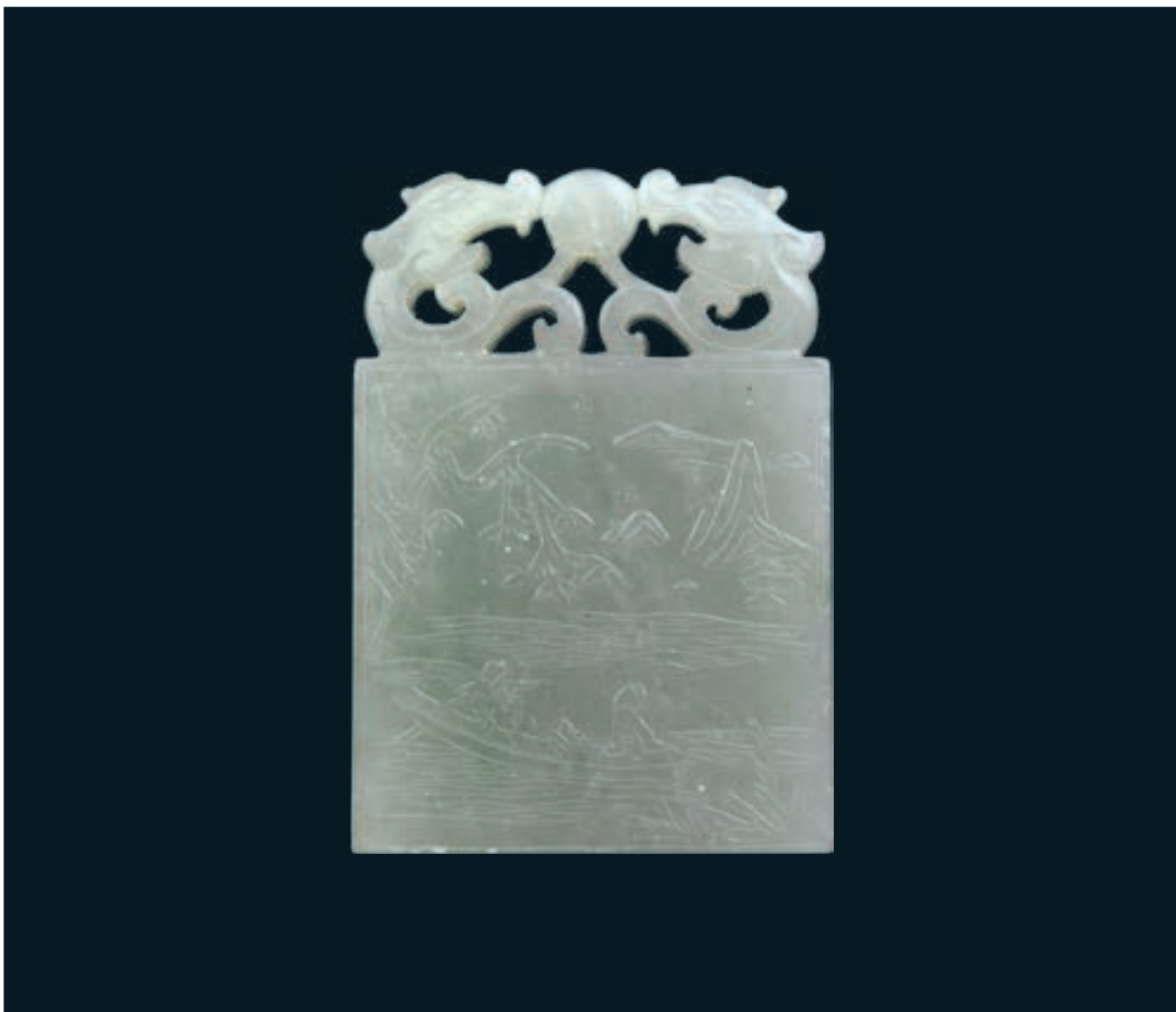
Pendant Plaque Decorated with Felines

Ming Dynasty

Jade

Length 3.4 cm

Guangdong Provincial Museum



山水人物纹玉牌

明代

长3.6、高5.1、厚0.6厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。呈长方形。首部透雕双龙衔珠，正反两面刻山水人物。一面琢四孔石桥低卧溪口，一文士在石桥上行走，左侧杨柳低垂，远处湖面开阔；另一面饰二文士湖上泛舟，远处青山绿树掩映。器物边框刻有阳文篆书“子刚”款，“子刚”款器物喜用名人画稿、名人诗句作为题材，器物的底子用碾磨的雕琢技法，似细砂，不抛光。

（撰文：杨穗敏 摄影：刘谷子）

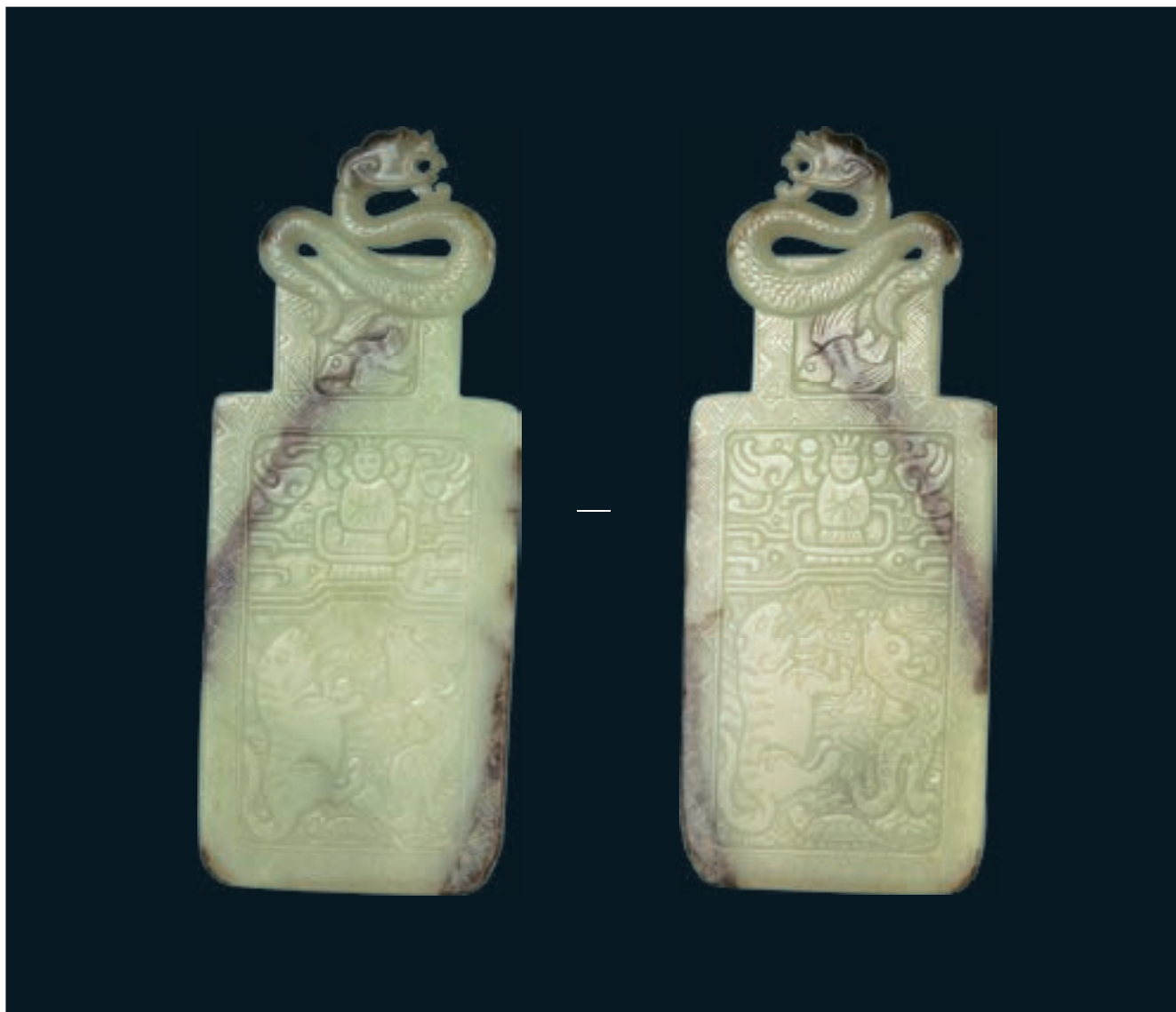
Pendant Plaque with Landscape and Figures

Ming Dynasty

Jade

Height 5.1 cm

Guangdong Provincial Museum



龙凤纹玉佩

明代

长5.1、高14、厚0.35厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，局部有灰褐沁。长方形，扁平体双面雕琢，图案一致。上端镂雕一条龙，呈S形状。龙首高昂前视，龙纹阴线勾饰。下部小方框内，浅浮雕一凤鸟作展翅状。玉佩的外廓饰浅浮雕几何纹，内廓上端一人双手举珠，拱手站立。两侧为云海纹。下端浮雕虎、龙、龟云纹缠绕，纹饰清晰，神态各异。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

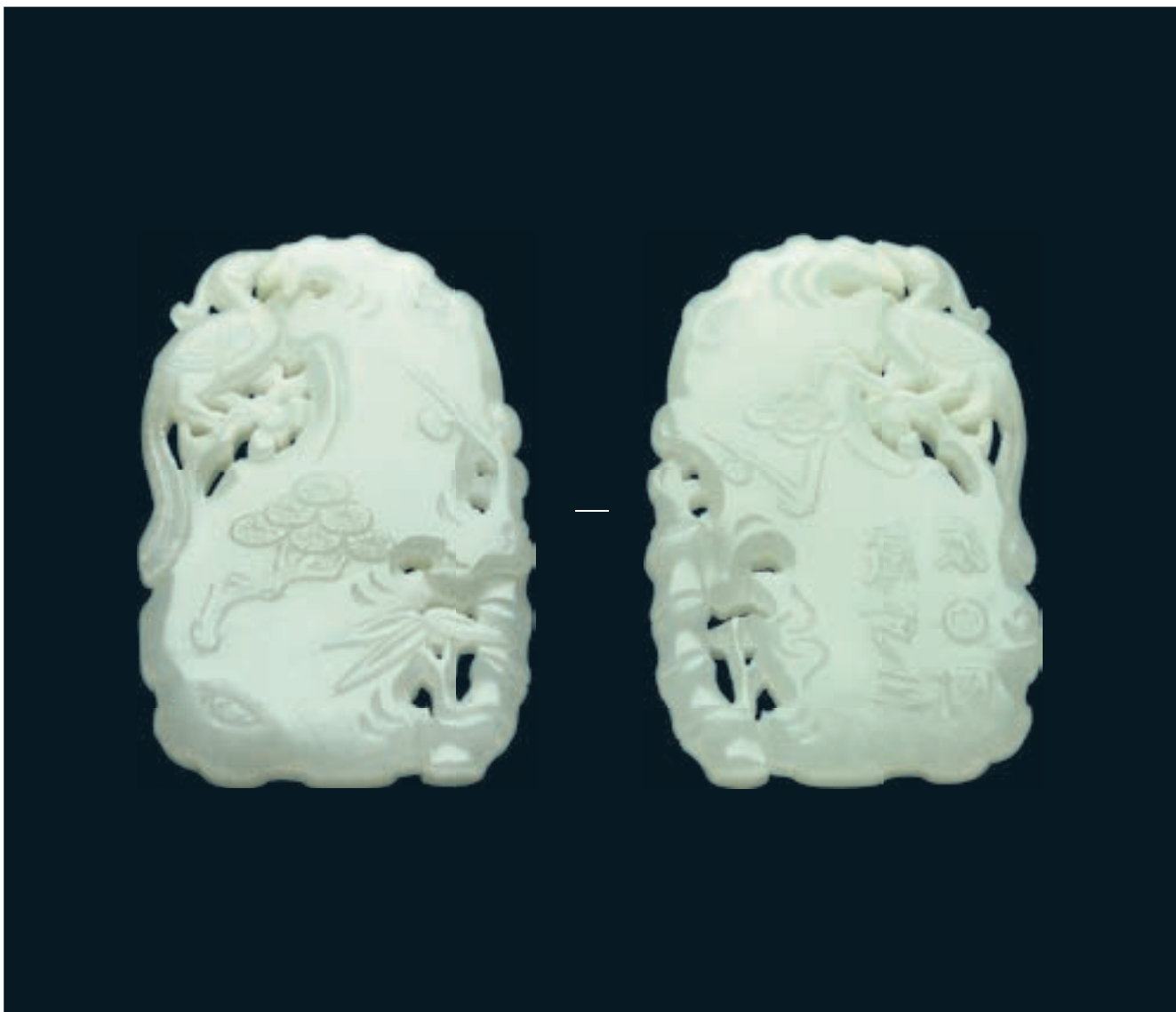
Pendant Decorated with Dragons and Phoenixes

Ming Dynasty

Jade

Height 14 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



松竹梅纹玉牌

明代

长3.9、高6、厚0.6厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。玉佩边缘圆滑，左边镂空琢一竹子，竹子象征谦虚的美德；右上角雕一仙鹤，鹤代表长寿、富贵；中间浅浮雕一棵松树。整体布局巧妙，三者结合寓意“岁寒三友”，象征高洁、清逸、脱俗的品质，为明代常用题材。

（撰文：杨穗敏 摄影：刘谷子）

Pendant Decorated with Pines, Bamboos and Plum Blossoms

Ming Dynasty

Jade

Height 6 cm

Guangdong Provincial Museum

龙纹玉佩

明代

长9、宽4.8、厚0.5厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色，细腻温润。长方扁平形，由双龙相背而成，卷角，肥身，中有一单面孔，龙身细刻勾云纹、短斜线纹和细网格纹。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Pendant in the Shape of Double Dragons

Ming Dynasty

Jade

Length 9 cm

Hubei Provincial Museum





西厢待月图玉牌

明代

直径6.1、厚0.9厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。圆形，边饰祥云纹，主题纹饰为西厢待月图，背刻诗文。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Plaque Decorated with Figures and a Poem

Ming Dynasty

Jade

Diameter 6.1 cm

Hubei Provincial Museum



龙纹玉牌

明代

高5.5、宽4、厚0.5厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。委角长方形，两面浅刻夔龙纹，上端有一孔可系佩。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Plaque Decorated with Dragons

Ming Dynasty

Jade

Height 5.5 cm

Hubei Provincial Museum



玉插牌

明代

高20、宽14厘米

现藏于武汉博物馆

玉质白色。长方形，玉牌嵌于红木座架上方。双层透雕。上层花牌正中雕弯曲长龙，四周雕有蝙蝠、喜鹊、花卉，下层雕卷叶纹为地。此器可能原为玉带板。

（撰文：吴力群 摄影：左易正）

Table Screen Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Jade

Height 20 cm

Wuhan Museum



玉插牌

明代

高27、宽16.4厘米

现藏于武汉博物馆

玉质白色。长方形，玉牌嵌于红木座架上方。双层透雕。上层花牌正中雕一“寿”字，四周雕有蝙蝠、喜鹊、仙鹤、玉兔，穿行于莲花之间，下层雕卷叶纹为地。此器可能原为玉带板。

（撰文：吴力群 摄影：左易正）

Table Screen Decorated with Flowers, Birds and a Character

Ming Dynasty

Height 27 cm

Wuhan Museum



工字形玉佩

明代

长3.5、宽3.6、厚0.8厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润光洁。正方形，扁平体，双面雕琢，镂雕“工”字形，腰端琢为长方形缺口，两端对称，中心为圆钱形。两面图案一致。

（撰稿：汪平 摄影：程京安）

I-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Length 3.5 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



花卉纹工字形玉佩

明代

长6、宽5.9厘米

现藏于故宫博物院

玉质洁白，抛光莹润。整器呈方形，类似常见的工字型佩。镂空，中间花瓣形开光处又镂雕花朵枝叶，纹饰十分精巧别致。此物无穿孔，可能为嵌饰件。

（撰文：徐琳 摄影：刘明杰）

I-shaped Pendant with a Flower

Ming Dynasty

Jade

Length 6 cm

The Palace Museum



回纹工字形玉佩

明代

长5.8、宽5.8厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青色。扁方形，透雕。正中一圆，内雕卷草纹，圆形外雕有对称的四个回纹，两侧向内雕凹槽，呈“工”字形。正反两面纹饰一致。

（撰文：吴力群 摄影：左易正）

I-shaped Pendant with Square Spirals

Ming Dynasty

Jade

Length 5.8 cm

Wuhan Museum



工字形玉佩

明代

长4.7、宽4.7、厚0.6厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色。器形呈正方形片状，中腰剔出对称凹口。正面全部下凹，槽内玻璃光泽强烈，边缘起脊线。中心海棠形开框，刻一“吉”字和花朵纹。镂雕部分有拉锯痕，具有明代琢玉风格。

（撰文：喻燕姣 摄影：刘赫子）

I-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Length 4.7 cm

Hunan Provincial Museum



双喜字玉佩

明代

高4.8、宽4.1、厚0.7厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，晶莹温润无瑕。由一长方玉片镂空而成，两面工艺相同。笔划边缘，减地斜洼形成边栏。因为笔划边缘下洼，笔划中部显得稍稍隆起，有聚墨的感觉。字佩两面及四边打磨光亮，镂空处未经磨砺。

（撰文：吴生道 摄影：刘谷子）

Pendant with Double Characters

Ming Dynasty

Jade

Height 4.8 cm

Guangdong Provincial Museum



福禄寿玉佩

明代

长5.4、宽5.25、厚0.8厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，温润无瑕，为籽料。呈片状，一面镂雕“福”字，一面高浮雕寿星与鹿立于山石之上。寿星一手持杖，一手持灵芝，鹿回首，口衔灵芝。三者相合，寓意福禄寿三星。此佩打破了传统的福禄寿三星的纹饰图案，设计巧妙、精致，为明晚期佳作。

（撰文：徐琳 摄影：胡锺）

Pendant with Three Gods of Longevity

Ming Dynasty

Jade

Length 5.4 cm

The Palace Museum .



喜字玉佩

明代

直径5.7、厚1厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。圆形，中间镂雕转心“喜”字，边饰卷叶纹。下有一横穿，系悬挂佩戴之用。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

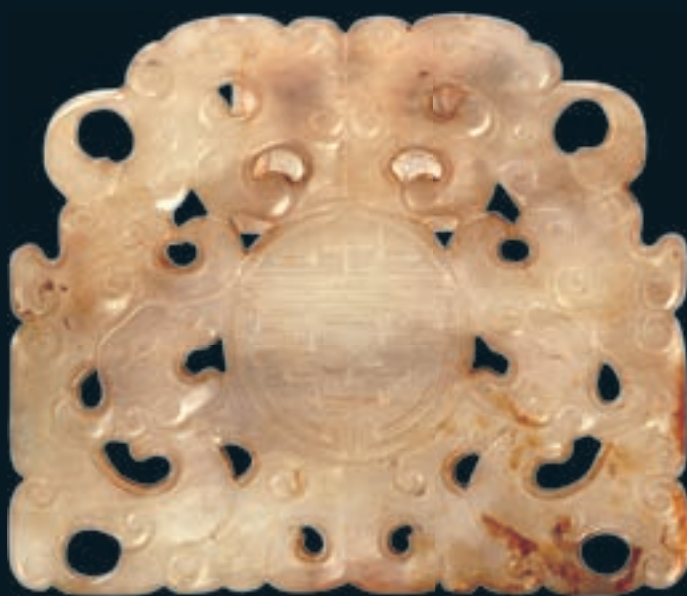
Pendant with a Character

Ming Dynasty

Jade

Diameter 5.7 cm

Hubei Provincial Museum



双龙纹喜字玉佩

明代

长5.2、宽6、厚0.4厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青黄色，一面土沁较重。透雕双龙拱珠纹，对称双龙盘曲而下，托起“喜”字圆珠，寓“祥瑞吉庆”之意。龙身饰勾云纹，边廓起阳线。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Pendant with and a Character and Double Dragons

Ming Dynasty

Jade

Length 5.2 cm

Hangzhou History Museum



兽纹玉佩

明代

长9.8、宽2.6、厚0.6厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润光洁。弧形扁平体，双面雕琢，纹饰一致。两端雕龙首，嘴微张，菱形眼，角略凸。身饰卷云纹，中部上下各一个穿孔。此器为阴刻浅浮雕，雕法简练，造型古朴。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Pendant in the Shape of Felines

Ming Dynasty

Jade

Length 9.8 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



龙纹玉带饰

明代

直径4.4~5.4厘米、厚1.6厘米

现藏于宝鸡青铜器博物馆

汉白玉质，色稍黄。表面浮雕一屈体俯卧的龙，龙角高跷后扬，圆目突出；上唇向上翻卷，獠牙外露；自首至尾部有一条阴线，表示龙脊；四肢随意张开，尾部分歧向外翻卷。

（撰文：王竑 摄影：王保平）

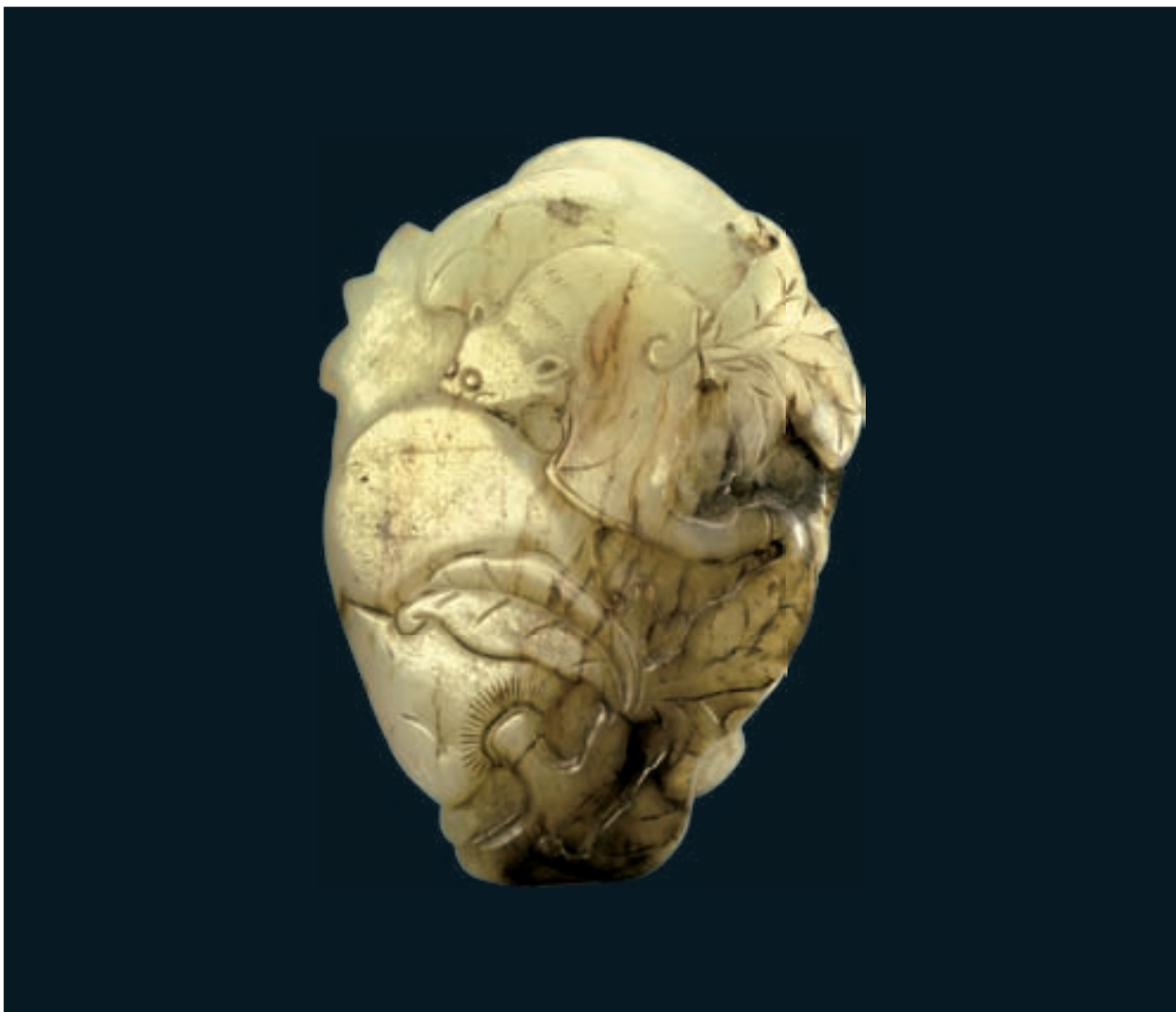
Ornament Decorated with a Dragon

Ming Dynasty

Marble

Diameter 4.4-5.4 cm

Baoji Bronze Museum



松鼠纹玉佩

明代

高8.8、宽6.4、厚1.5厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，有褐斑，多绺。器作心形，浅雕树叶，叶间爬一松鼠，根部有孔可系佩。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Pendant in the Shape of a Squirrel amid leaves

Ming Dynasty

Jade

Height 8.8 cm

Hubei Provincial Museum



鸭莲纹玉饰

明代

长5.5、宽4、厚1.4厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润光洁，有灰色沁。方形，四周弧边，中部雕琢一只戏水鸭，昂首，张嘴，圈眼，长颈，尾上翘。阴线勾饰鸭纹、密集波浪纹。左上端镂雕荷花莲蓬，花枝交错，形态各异，背部外廓四周平面窄边，中部凹下无纹。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

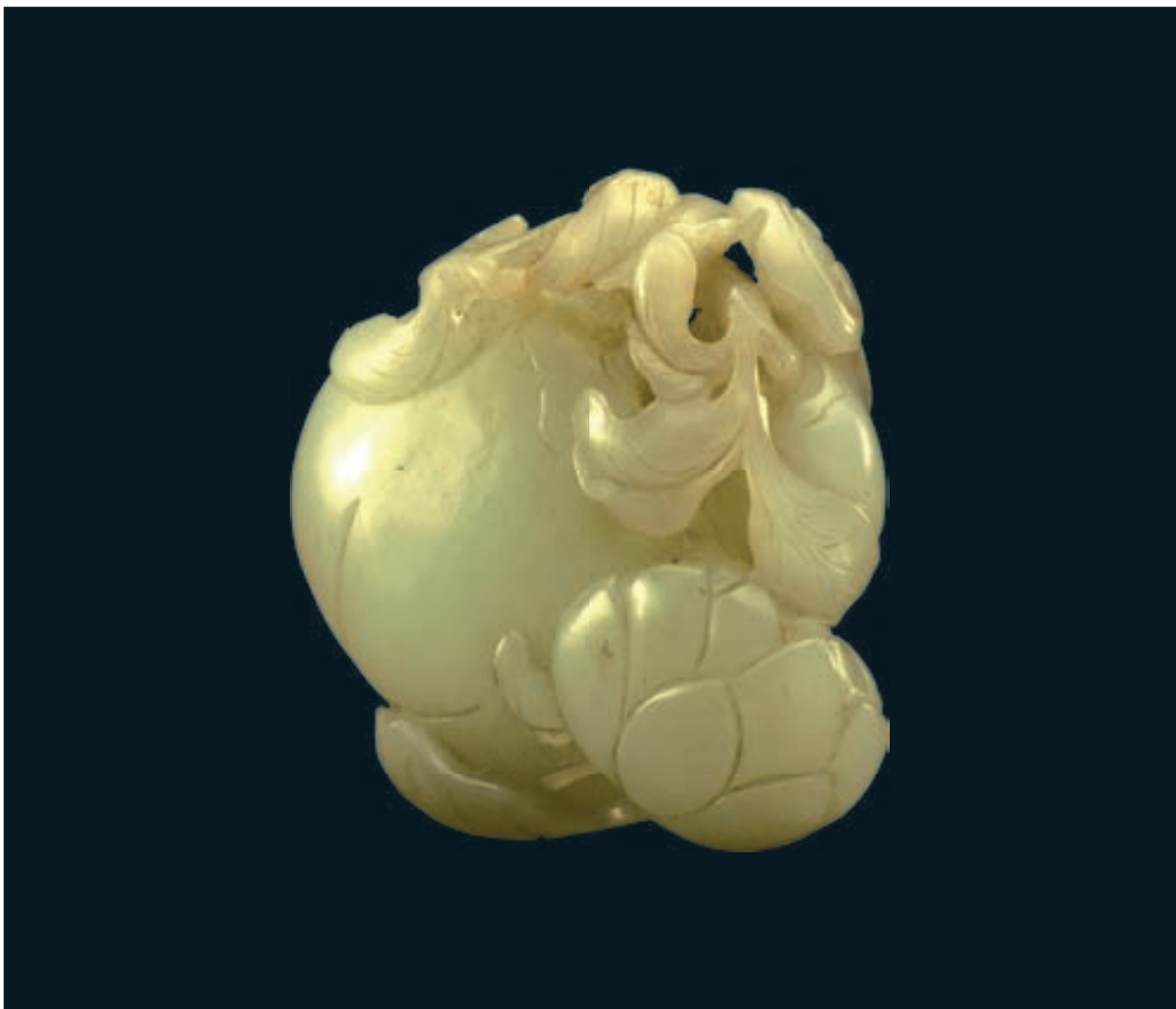
Plaque Decorated with a Duck amid Lotuses

Ming Dynasty

Jade

Length 5.5 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



桃形玉佩

明代

高6、宽5.7、厚2厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色，细腻温润。器作桃形，上端雕有缠枝花果、荷花，并有小孔可系佩。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Peach-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Height 6 cm

Hubei Provincial Museum



荷花形玉佩

明代

高6.3、宽5.5、厚6厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，细腻温润。圆雕荷花，其上的枝叶、莲蓬、花瓣雕刻精细，栩栩如生。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Lotus-flower-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Height 6.3 cm

Hubei Provincial Museum



果实形玉佩（3件）

明代

左：高7.2、宽3.8、厚2厘米

中：高6.4、宽2.9、厚1.5厘米

右：高5.9、宽3.3、厚1厘米

现藏于湖北省博物馆

左：玉质白玉，细腻温润。器呈长扁豆形，上面浮雕缠枝花叶，下面有一蝙蝠，边缘有细齿纹。

中：玉质白色。圆雕豌豆荚，上有两孔可系佩，豆荚上三颗豆粒凸现。

右：玉质青白色。圆雕两个相叠的茄子及枝叶，形象生动。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Fruit-shaped Pendant (3 Pieces)

Ming Dynasty

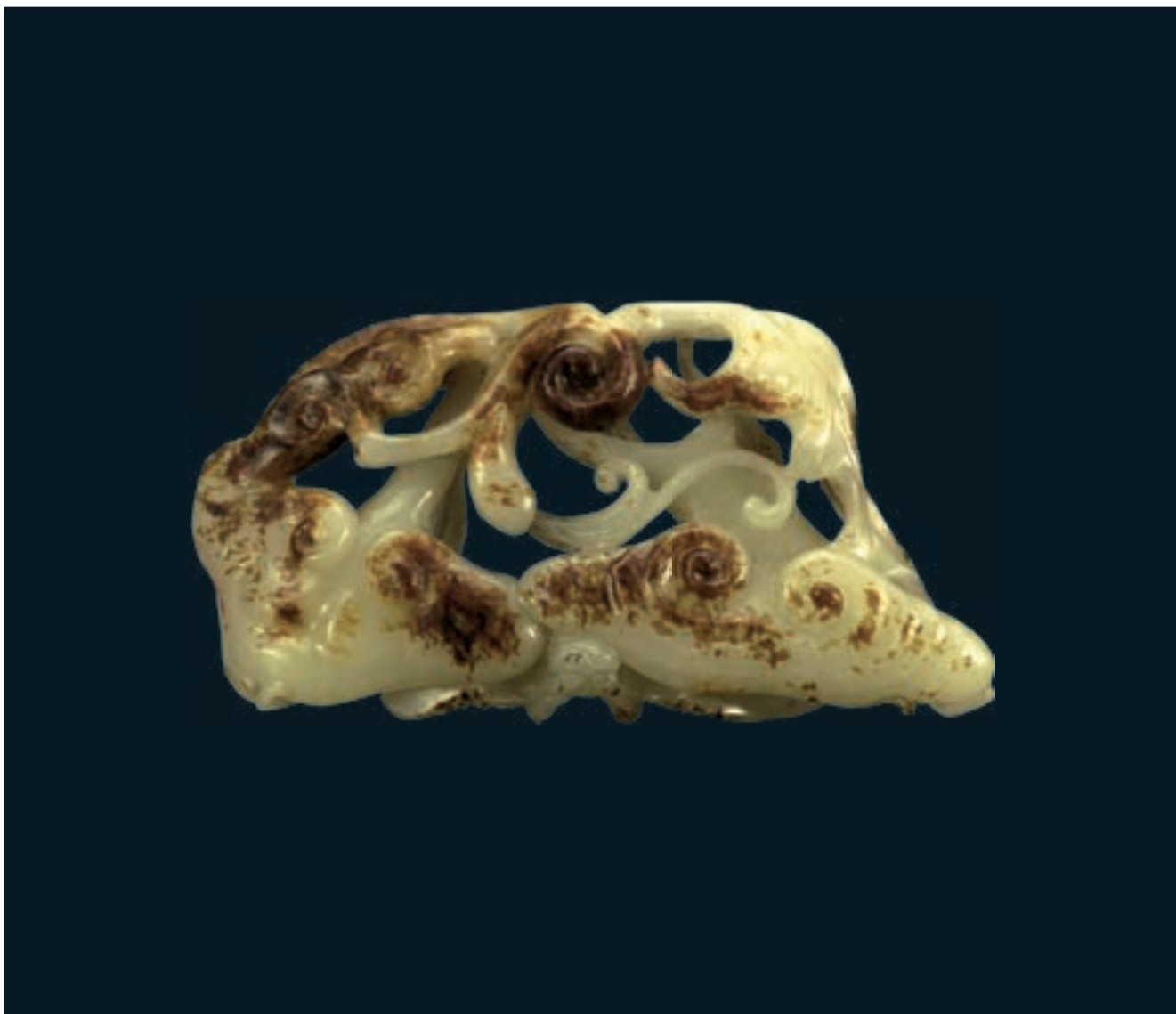
Jade

Left Height: 7.2 cm

Center Height: 6.4 cm

Right Height: 5.9 cm

Hubei Provincial Museum



灵芝纹玉佩

明代

高3.3、宽6.2、厚1.3厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，有大片褐斑。镂雕两片灵芝，上伏卧一蝙蝠。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

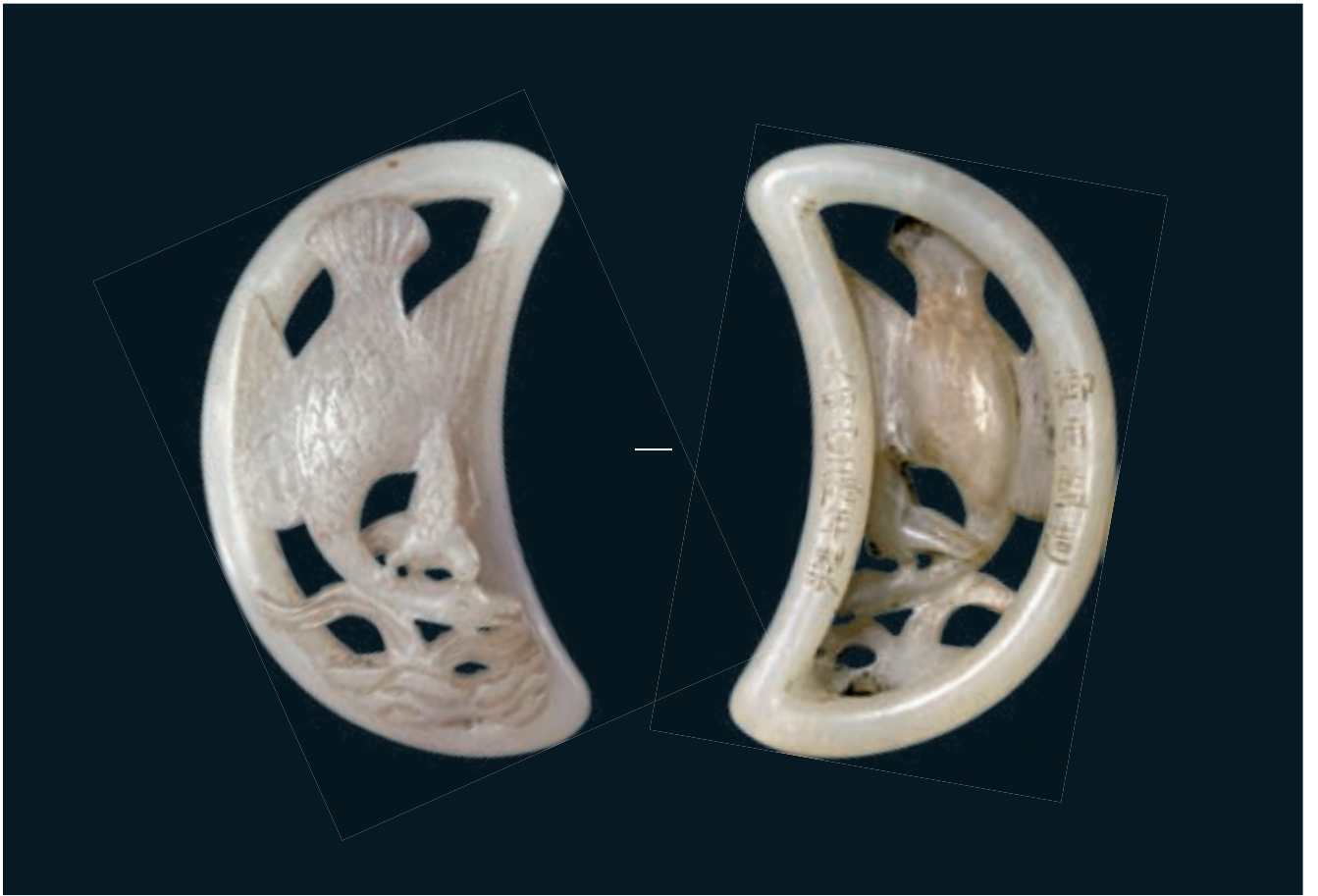
Pendant in the Shape of Ganodermas

Ming Dynasty

Jade

Width 6.2 cm

Hubei Provincial Museum



鸂鶒纹玉饰

明代

长5.5、宽3.3、厚1.4厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色。器体呈月牙形。正面在月牙形边框内，透雕一大雁俯身冲向一片芦苇丛，而一凶猛的鸂鶒（海东青）正啄在大雁头部。背部边缘一侧阴刻“大明宣德年制”款，另一侧有“御用监造”款。春水玉取材于辽契丹贵族每年春天到郊外以海东青鸂鶒攫捕大雁或天鹅的活动，金时称“春水”。这一玉器题材在辽金元时期非常盛行。明前期还有仿制，以后逐渐衰落。御用监为明代宫廷服务机构十二监中的一个，主要管理着官方玉作。这件玉器是目前所见唯一一件同时刻有制玉场所和年款的玉器。

（撰文：徐琳 摄影：胡锺）

Ornament Decorated with a Falcon Chasing a Swan

Ming Dynasty

Jade

Length 5.5 cm

The Palace Museum



折枝花形玉佩

明代

长8、宽3.5、厚0.6厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，微发黄。此器采用透雕工艺，雕一折枝花卉，三朵盛开的玉兰花，花瓣卷曲，形态各异。同时采用深、浅两种阴线表现花瓣和叶茎，生动丰满，简练紧凑。在佩的上方分别钻有三个小孔，可供系佩。

（撰文：随杰 摄影：赵智敏）

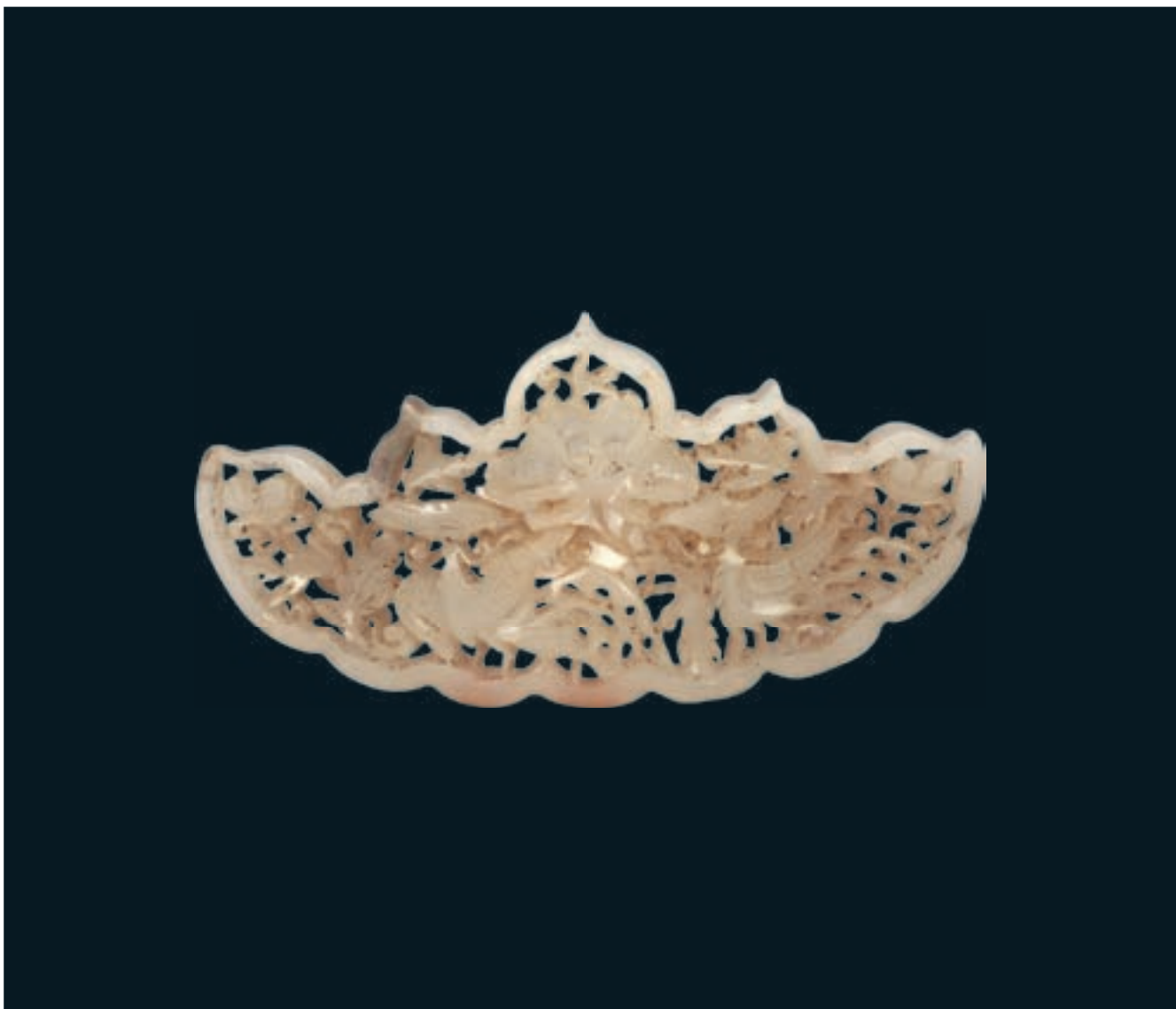
Pendant in the Shape of Flowers

Ming Dynasty

Jade

Length 8 cm

Hebei Province Folklore Museum



双凤纹牡丹形玉饰

明代

长7.8、宽4厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白色。单面双层透雕。外形似牡丹的花冠，常镶嵌于金银头饰上。廓内透雕一对凤鸟，两凤间琢一朵盛开的牡丹花，周围饰花蕾枝叶。底层衬以枝叶纹，使器物颇具层次感。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

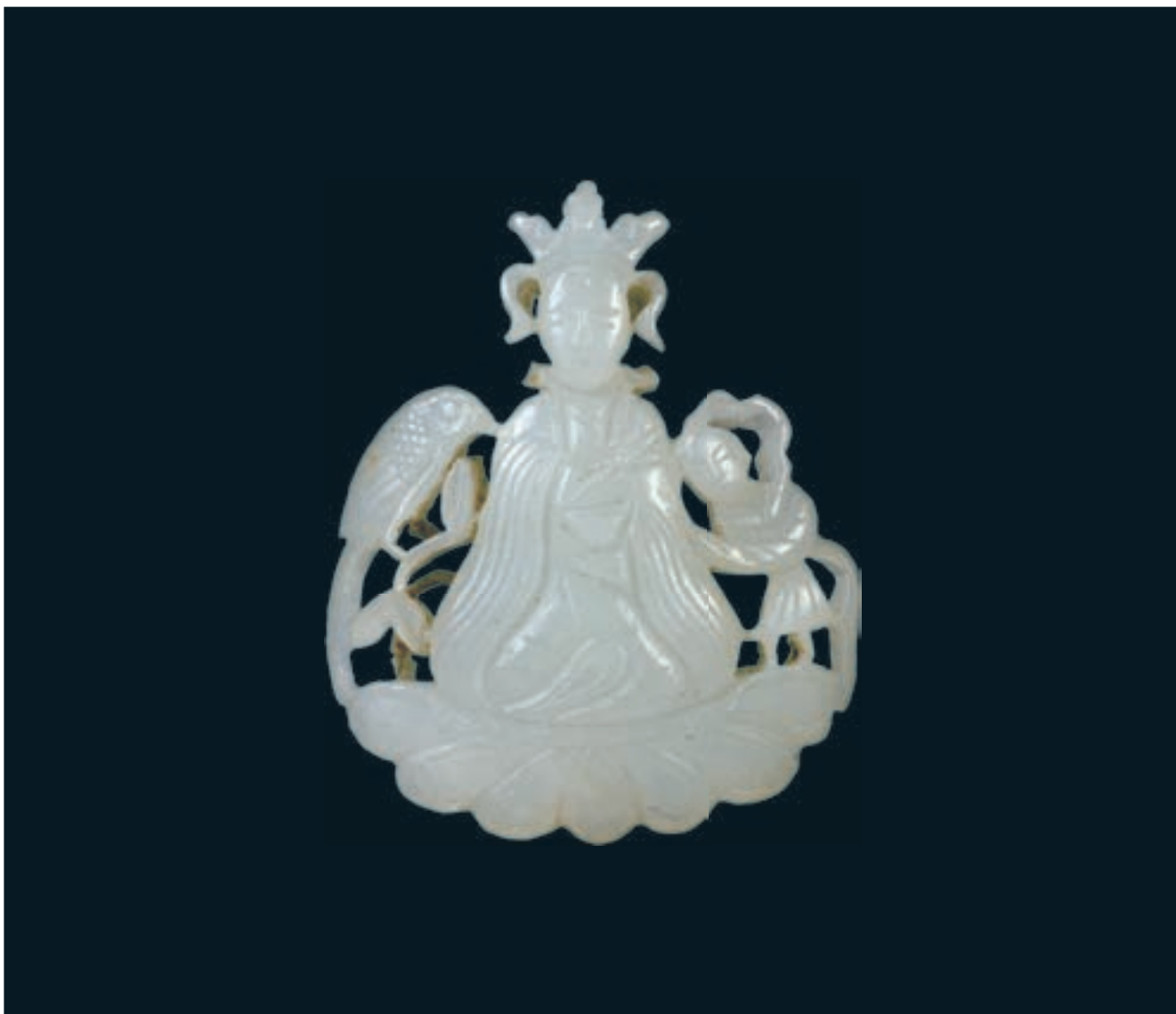
Peony-shaped Ornament with Double Dragons

Ming Dynasty

Jade

Length 7.8 cm

Hangzhou History Museum



观音形玉饰

明代

高3.9、宽3.1、厚0.7厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润纯净。扁平体。观音头戴宝冠，细眼，长鼻，小嘴，宽袖长裾，双手结禅宝印，坐于莲花座上。阴线勾饰束丝衣褶纹，花瓣纹。左边镂雕喜鹊花叶相伴，右边镂雕童子身着飘带相陪。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

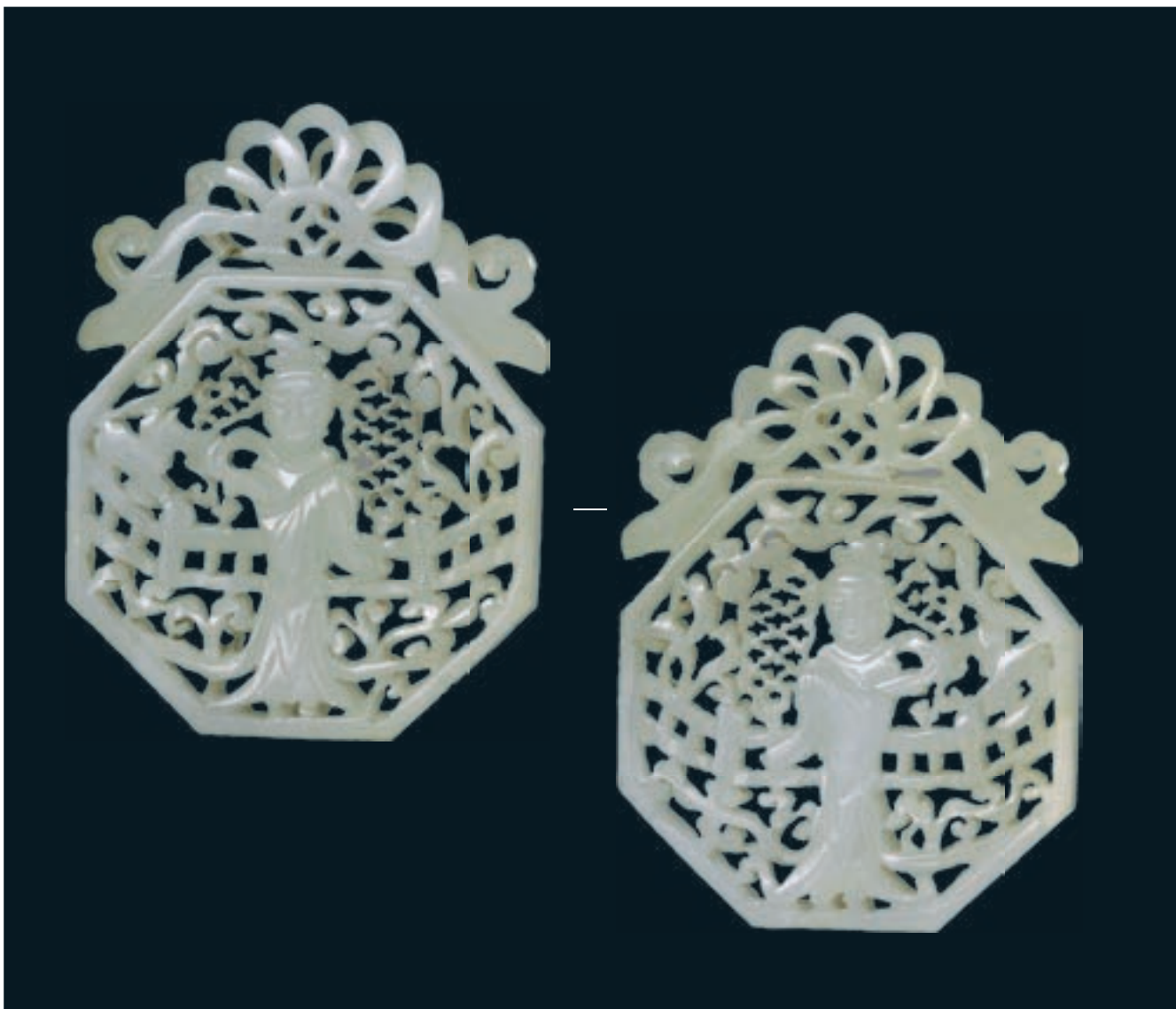
Bodhisattva-shaped Ornament

Ming Dynasty

Jade

Height 3.9 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



仕女花卉纹玉饰

明代

高5.9、宽4.4、厚0.7厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，莹润柔和，留有玉皮。主体外框为八角形，扁平体，双面透雕，图案一致，中部一仕女身披飘带，站立前视，左右背衬“十”字形网状，伴有灵芝花卉。外廓顶部镂雕圆形环，中部为棱形，环外缠枝反卷，灵芝左右对称。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

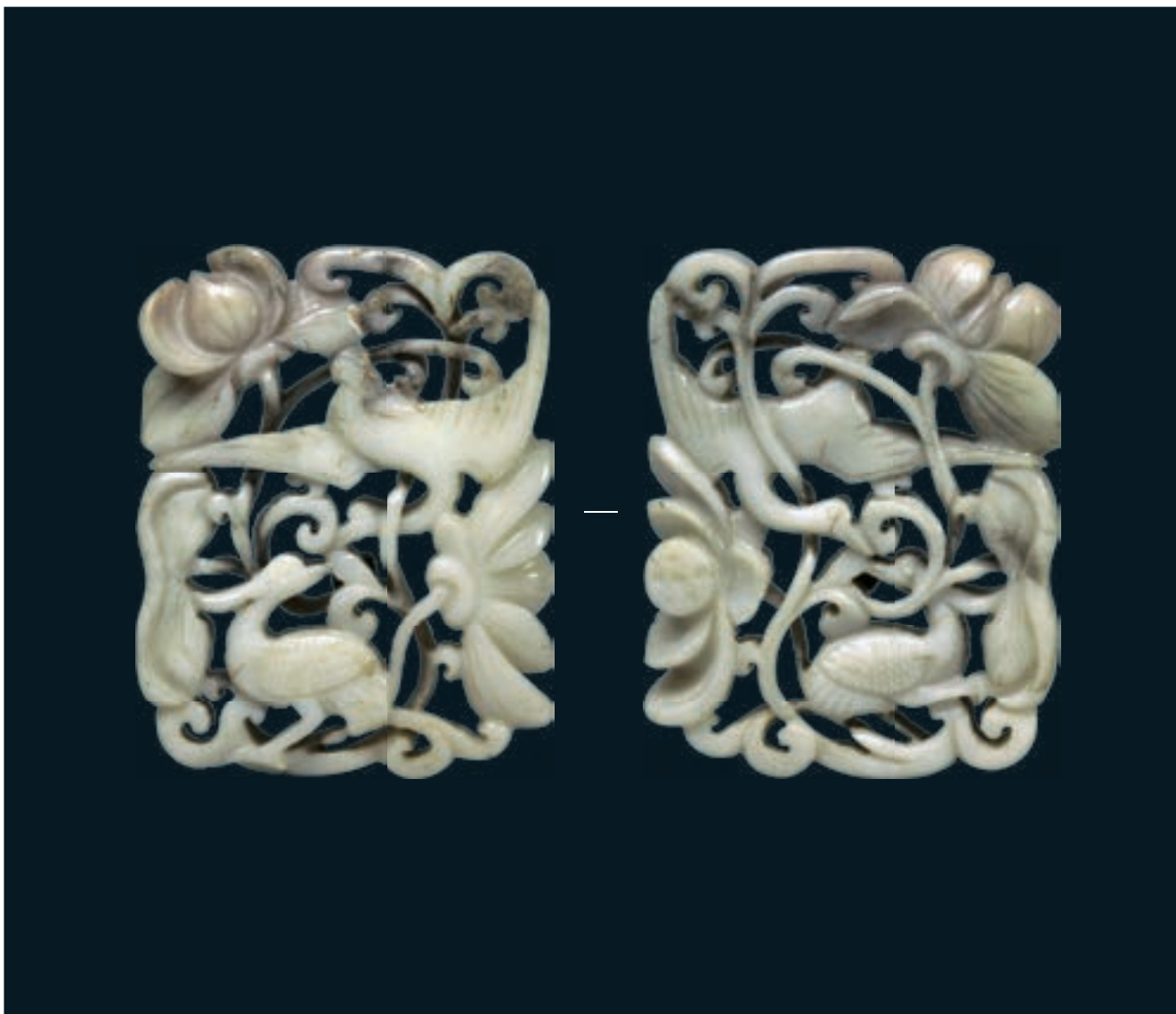
Ornament Decorated with a Beauty and Flowers

Ming Dynasty

Jade

Height 5.9 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



双鹅荷叶纹玉佩

明代

长5.3、宽4、厚0.8厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，有鸡骨白沁。扁体长方形，双面透雕。一只天鹅展翅下俯，一只坐卧回首，鹅首相对。四周为荷叶、荷花相围，显得繁复而不杂乱，统一而不单调。纹饰精美生动，图案两面对称。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Pendant with Double Geese amid Lotuses

Ming Dynasty

Jade

Length 5.3 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



莲鹭纹玉饰

明代

长9.5、宽7.1、厚0.4厘米

现藏于宝鸡青铜器博物馆

玉质青白色，细腻纯净。器为薄状，四瓣海棠花状窄边框，其内透雕出莲叶交错、花、藕相间的荷塘，几只白鹭或低头觅食、或回首顾盼、或静静伫立、或展翅高飞；画面构图饱满，动静结合，远近高低错落有致，也可作为镶嵌饰。边框上端中央有一小圆穿，应为佩挂时穿系用孔。

（撰文：王竑 摄影：王保平）

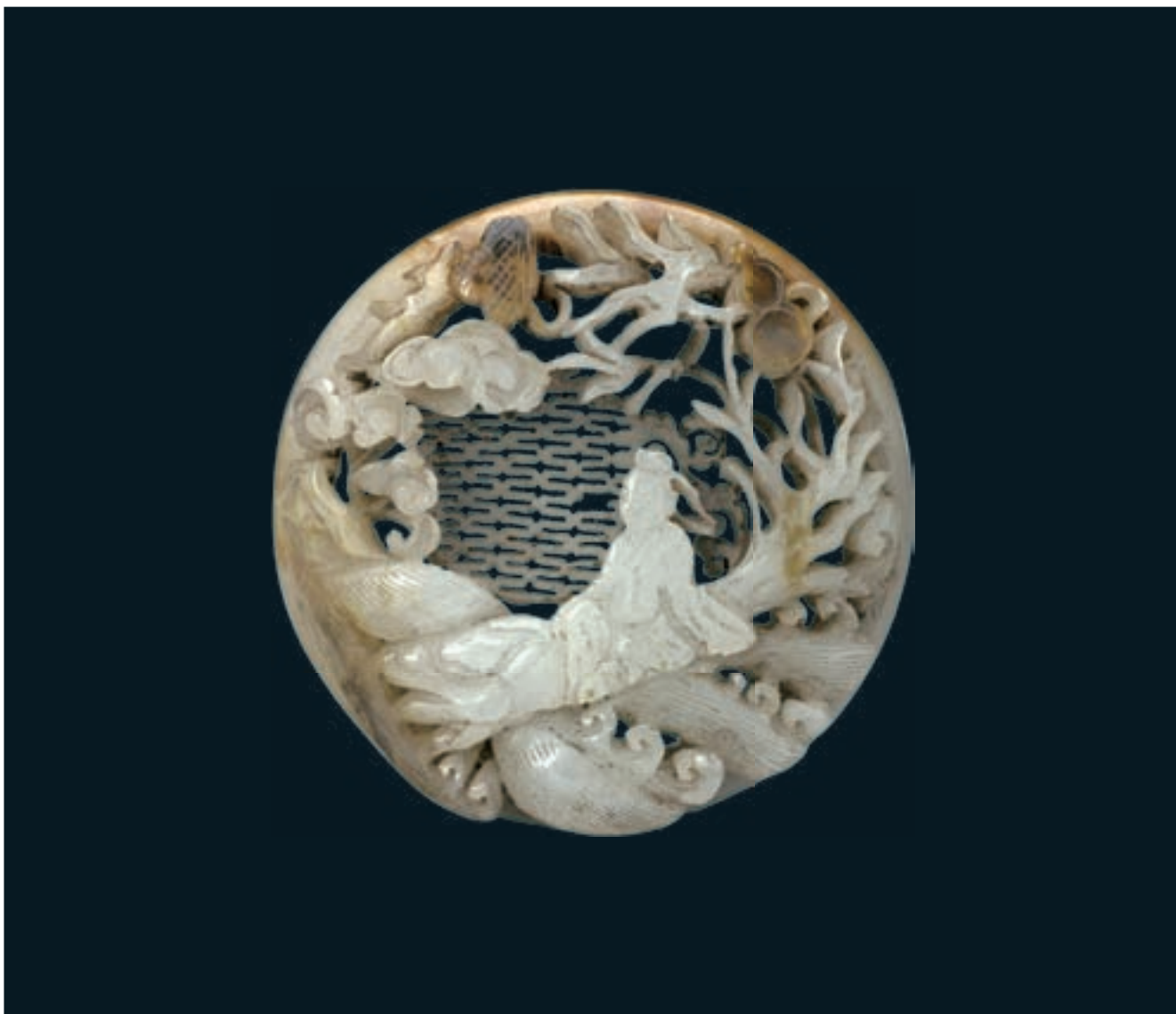
Plaque Decorated with Lotuses and an Aigrette

Ming Dynasty

Jade

Length 9.5 cm

Baoji Bronze Museum



仙人乘槎玉饰

明代

直径6.4、厚1.5厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，有染色。整器在一圆形环托上镂雕、高浮雕纹饰。在波涛汹涌的水面上，一仙人乘坐在龙首树干上，四周祥云、花枝环绕，并以十字窗棂纹为锦地。槎本为木筏的别称，“仙人乘槎”源于西汉张骞在云涛烟浪中乘木槎上达天际的神话故事，“仙人乘槎图”是明清时期工艺雕刻中常用的题材。

（撰文：徐琳 摄影：刘明杰）

Plaque Ornament with an Immortal Sitting on a Tree-shaped Boat^{Ming}

Dynasty

Jade

Diameter 6.4 cm

The Palace Museum



婴戏纹玉佩

明代

直径5.3、厚0.4厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。圆形片状，双面透雕相同纹饰，童子大头肥身，一手握桃，一手攀花枝，憨态可掬，周围缠绕花枝。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

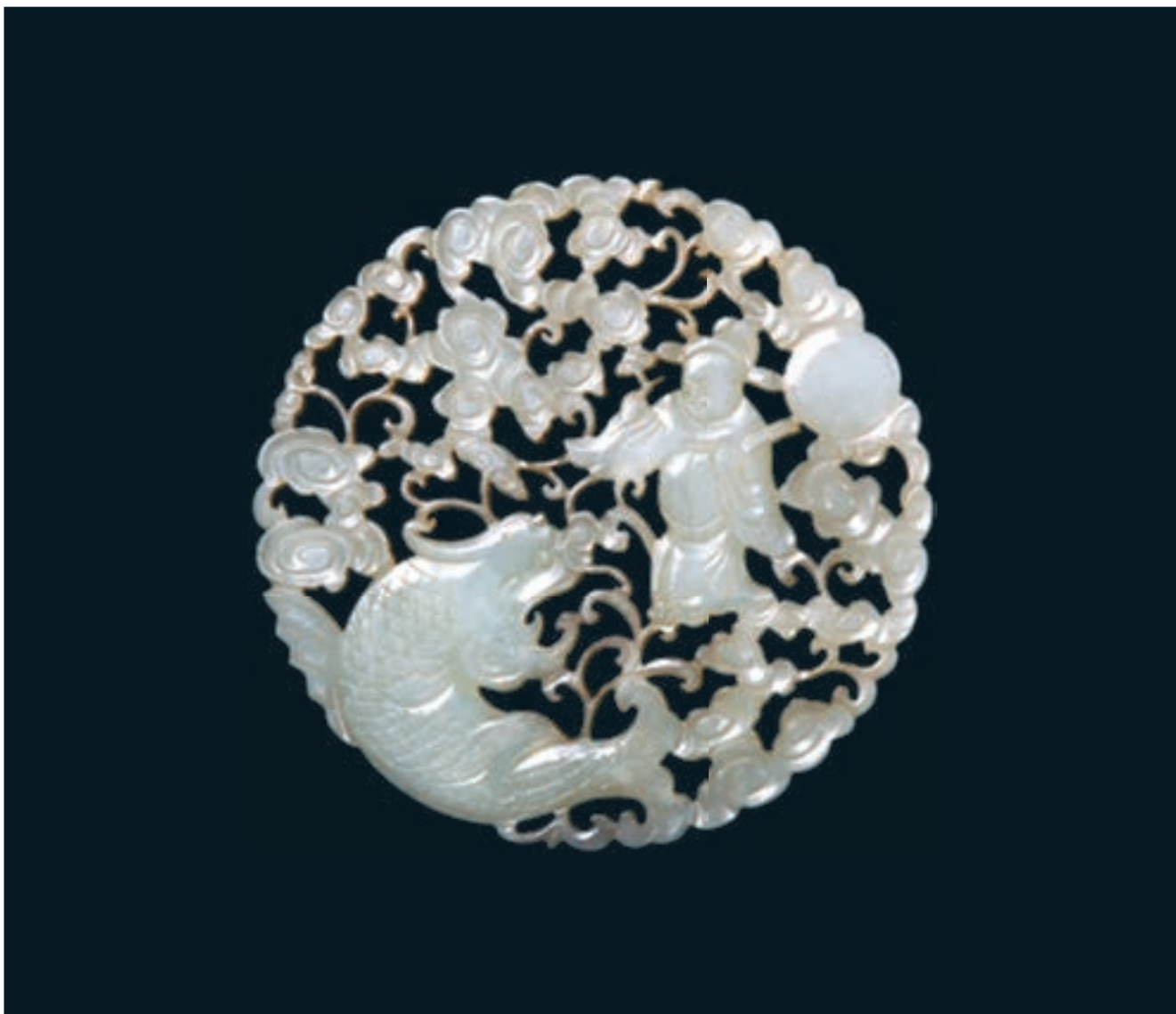
Pendant with a Playing Boy

Ming Dynasty

Jade

Diameter 5.3 cm

Hubei Provincial Museum



独占鳌头玉饰

明代

现藏于云南省博物馆

直径7.8厘米

玉质晶莹洁白。玉饰呈圆形，透雕纹饰，玲珑剔透。所雕主题纹饰为：一身穿官服之人右手持毛笔，左手拿笏板，喜笑颜开站立于巨鳌之前。巨鳌翻动跳跃，穿梭于海水、流云、卷草之间，其寓意为“独占鳌头”。古时实行科举考试，考试第一名为状元，第二名为榜眼。发榜后，赞礼官将带状元和榜眼到殿堂前，状元要站在榜眼之前，进立于陛石之上，石正中雕有升龙和巨鳌，意味着状元可以“独占鳌头”。

（撰文：王丽明 摄影：邢毅）

Plaques Decorated with a Figure and a Fish-dragon

Ming Dynasty

Jade

Diameter 7.8 cm

Yunnan Provincial Museum



双螭纹璧形玉饰

明代

长8.4、宽6.8、厚0.5厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，光泽莹润有絮斑。造型为双螭和璧组合而成，是摹仿汉代出廓璧并加以发展而来。器中心为一玉璧，璧正面凸起，光素，琢磨精细，另一面饰乳钉纹。璧两侧透雕两只蟠螭，螭体弯曲盘绕在璧周围，圆头圆脑，五官压在脸部下方，身躯修长，四肢上下翻腾，尾部成多枝分开，翻卷自如，腰部尤细，肩胛、胯骨处略显肥胖。器身以斜格纹及短阴线进行装饰。整体线条柔和、对称和谐，独具匠心，极富装饰效果。

（撰文：随杰 摄影：赵智敏）

Disk-shaped Ornament with Double Felines

Ming Dynasty

Jade

Length 8.4 cm

Hebei Province Folklore Museum



松鼠葡萄纹玉饰

明代

长5.6、宽4.3、厚1厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青色，细密光洁。菱花形，正凸内凹状。镂雕松鼠举首吃葡萄，形态自然有趣。葡萄、枝叶、藤茎缠绕四周，枝繁叶茂，疏密有致。精雕细琢，生动活泼。

（撰稿：汪平 摄影：程京安）

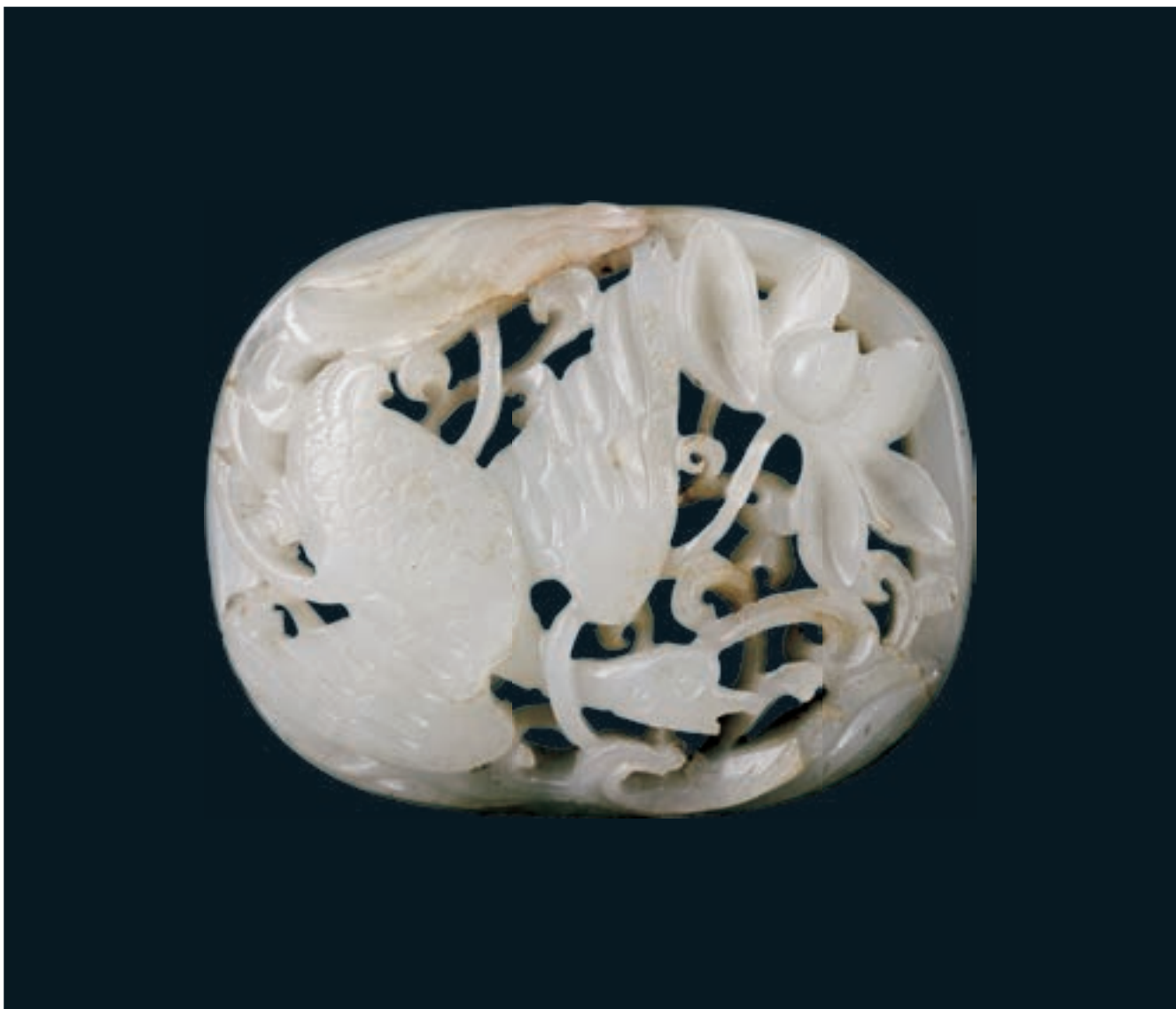
Plaque Decorated with a Squirrel and Grapes

Ming Dynasty

Jade

Length 5.6 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



天鹅穿莲纹玉饰

明代

长6.6、宽5.3、厚1.3厘米

现藏于陕西历史博物馆

玉质白色。椭圆形，正面弧凸，通体以镂空加饰阴线纹雕成一只天鹅躲藏在荷叶丛中，造型生动，琢制精细。在椭圆形环内，天鹅穿花飞翔，象征在莲花池塘中飞行穿越。天鹅穿花是仿元代玉雕图案中常见的“春水玉”题材。“春水玉”在元代十分流行，并影响到后世明清两代。明代的“春水玉”作品与金、元相比有所不同，首先金元时代天鹅之羽多为细长的阴刻直线或有一二道横线，鳞状羽不多，鹅首细长。明代鹅首粗短，且多不雕鹄鹰。

（撰文：韩建武 摄影：邱子渝）

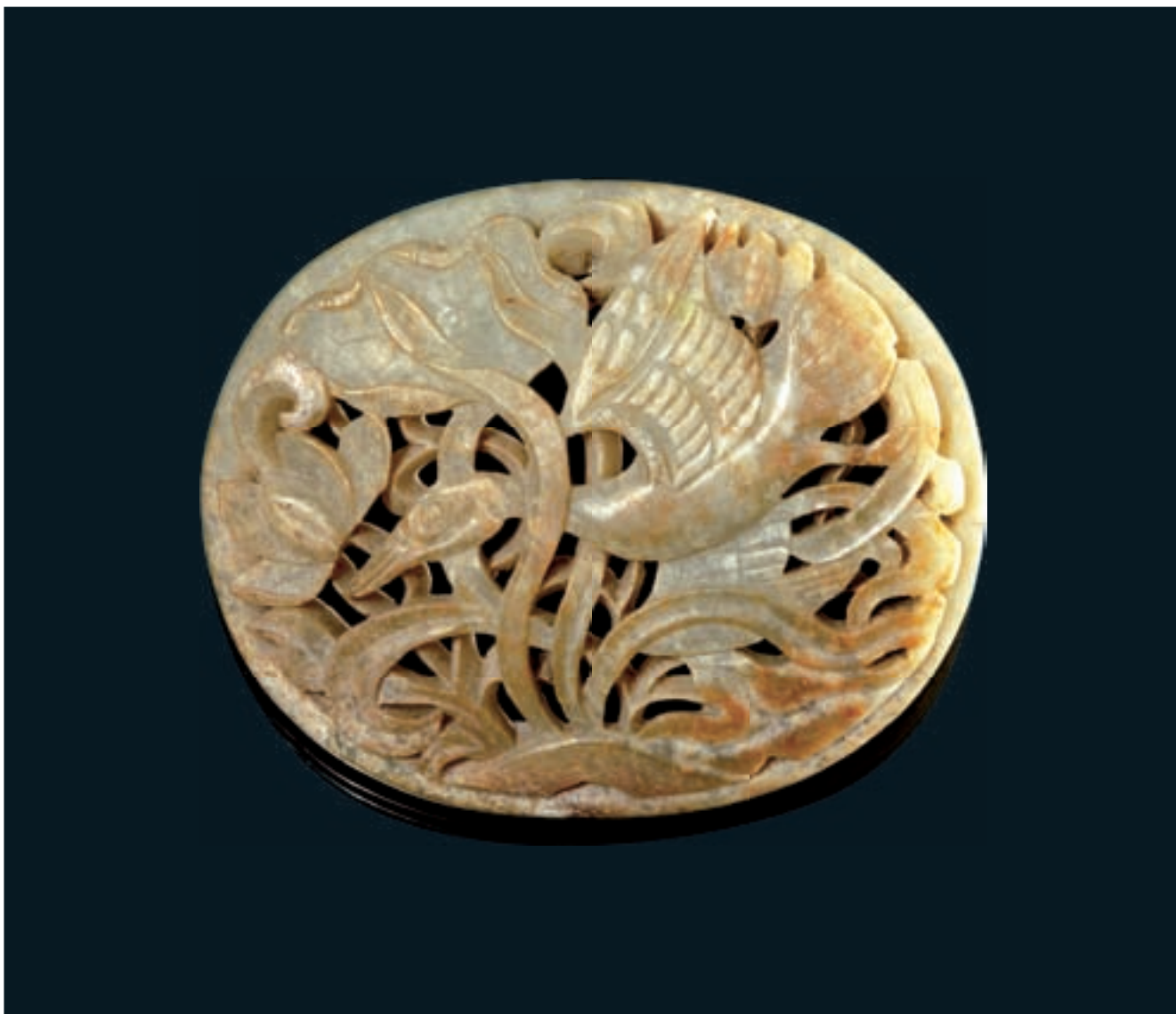
Plaque with a Swan amid Lotuses

Ming Dynasty

Jade

Length 6.6 cm

Shaanxi History Museum



雁穿莲纹玉饰

明代

现藏于云南省博物馆

长径7厘米

玉质青白色，有褐色沁。纹饰主题为“春水”图，雕一大雁欲藏身于荷叶之中，以躲避海东青的袭击。海东青又名鹰鹞、吐鹞鹰，形体不大，但勇猛机敏，常被驯养为捕猎雁、鹅等类之用。

（撰文：王丽明 摄影：邢毅）

Plaque with a Wild Goose amid Lotuses

Ming Dynasty

Jade

Diameter 7 cm

Yunnan Provincial Museum



雁莲纹玉饰

明代

长5.6、宽5、厚1.3厘米

现藏于宝鸡青铜博物馆

玉质白色，半透明。椭圆形窄边框，玉饰表面凸起，画面主要由大雁与荷花、水草构成。一侧，荷花、莲蓬高低错落；中央一只大雁在水草间嬉戏，雁首下探，颈部与水草缠绕在一起，羽翅微展，尾部上翘，双足微屈，雁掌收缩。构图饱满，情趣盎然。

（撰文：王竑 摄影：王保平）

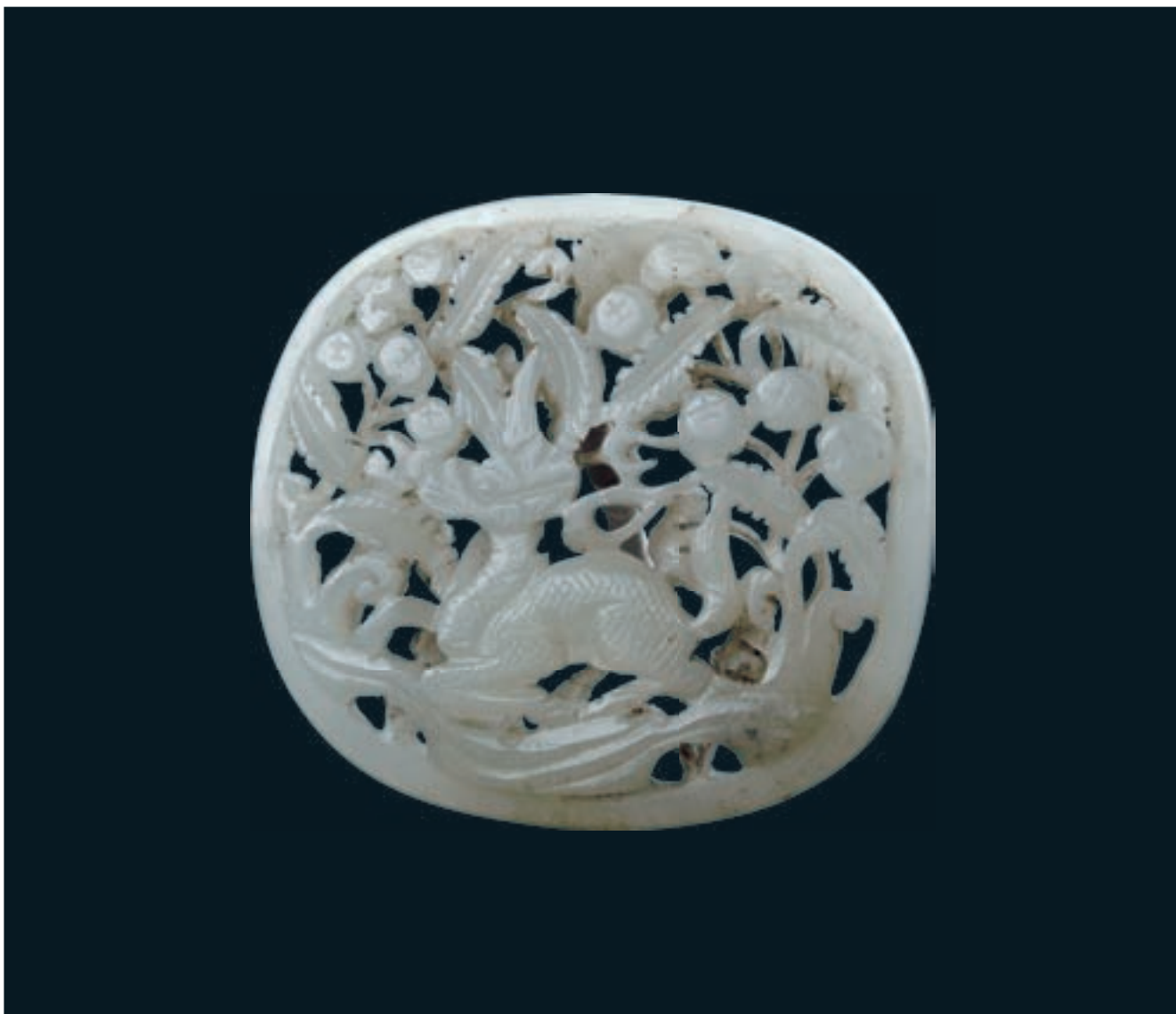
Plaque with a Wild Goose amid Lotuses

Ming Dynasty

Jade

Length 5.6 cm

Baoji Bronze Museum



麒麟纹玉饰

明代

长5.9、宽5.4、厚0.8厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，细腻温润。器为椭圆形，并以椭圆形环为底边，正面微凸，多层镂雕出花朵、果实、麒麟纹。花叶为齿状边缘、内凹，叶脉清晰，圆粒状果实点缀其间，同时一只麒麟昂首卧于花丛之中，麒麟头顶有角，三角形眼，长嘴上翘，肩有火焰纹，斜格纹表示鳞甲，尾上卷，温顺而吉祥。通体来看，刀工较粗，琢磨不精，孔洞处未修整。

（撰文：随杰 摄影：赵智敏）

Plaque with a Chinese Unicorn

Ming Dynasty

Jade

Length 5.9 cm

Hebei Province Folklore Museum



花鸟纹玉饰

明代

长5.5、宽4.8、厚0.9厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，细腻温润。器为椭圆形，镂空雕琢出花朵、枝叶、花蕾，布局整齐，叶脉清晰，一只凤鸟落于花枝之上，回头而望，圆眼尖喙，双股长尾内卷，单阴线纹表示丰满的羽毛。此佩造型新颖，琢刻琢磨精细，抛光甚佳，器物表面呈现一种玻璃光泽。

（撰文：随杰 摄影：赵智敏）

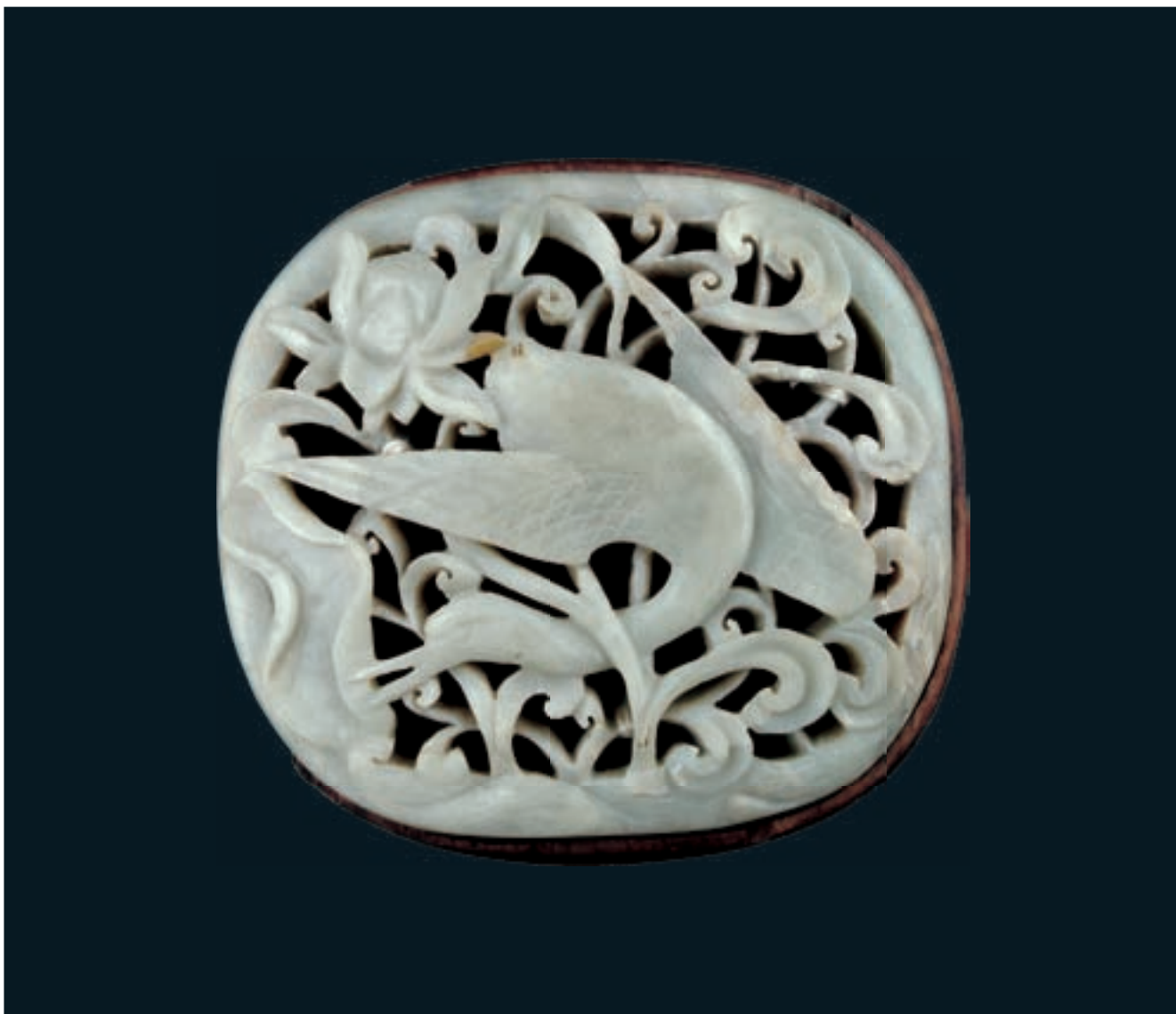
Ornament with a Bird amid Flowers

Ming Dynasty

Jade

Length 5.5 cm

Hebei Province Folklore Museum



雁穿莲纹玉嵌饰

明代

长9.1、宽8.1厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质灰白色，局部有绺斑。器呈椭圆形，透雕而成。中心一只大雁穿梭于花丛中，其左翅向上，右翅下翻，尾部翘起，长颈舒展成弧形，似作俯冲飞行状，四周荷叶翻卷，荷花盛开，花叶相互交缠，溪水微起波澜。此器背部掏空镶木托，应为镶嵌之物。

（撰文：随杰 摄影：赵智敏）

Plaque with a Wild Goose amid Lotuses

Ming Dynasty

Jade

Length 9.1 cm

Hebei Province Folklore Museum



鸂鶒纹玉饰

明代

长8.8、宽7、厚1.6厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青白色。椭圆形透雕。取材于辽金时期的“春水”题材，表现了海东青猎取大雁的场面。画面中大雁慌不择路，颈项被荷草缠绕，上方一只海东青回首寻觅。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

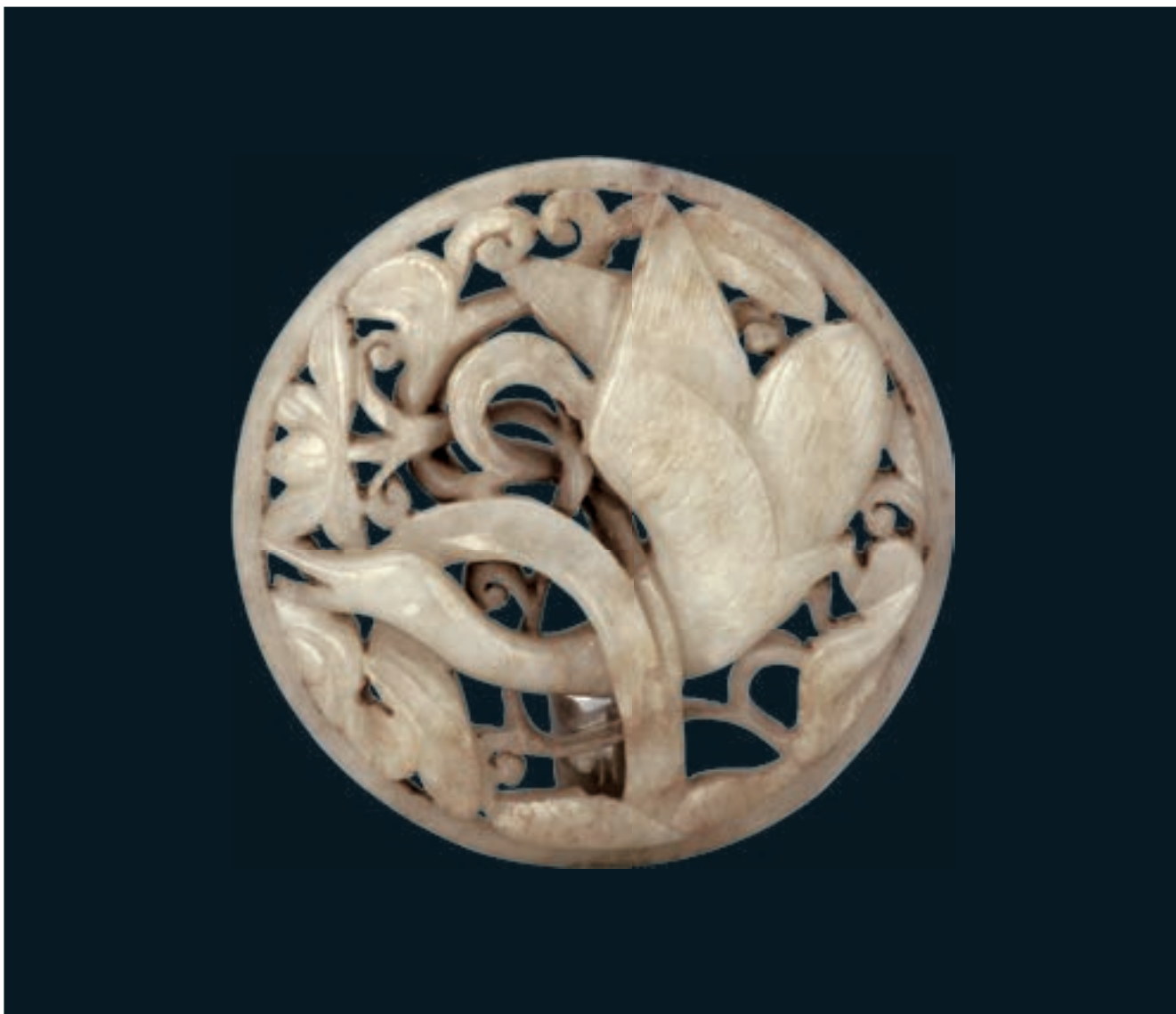
Plaque with a Falcon Chasing a Swan

Ming Dynasty

Jade

Length 8.8 cm

Hangzhou History Museum



大雁穿莲纹玉饰

明代

直径8.3、厚1.3厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质灰白色。画面中的大雁藏于莲花丛中，张口展翅。源于表现少数民族狩猎生活的“春水”题材。整体采用了镂雕与阴刻相结合的技法，其风格粗犷又不失细腻。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

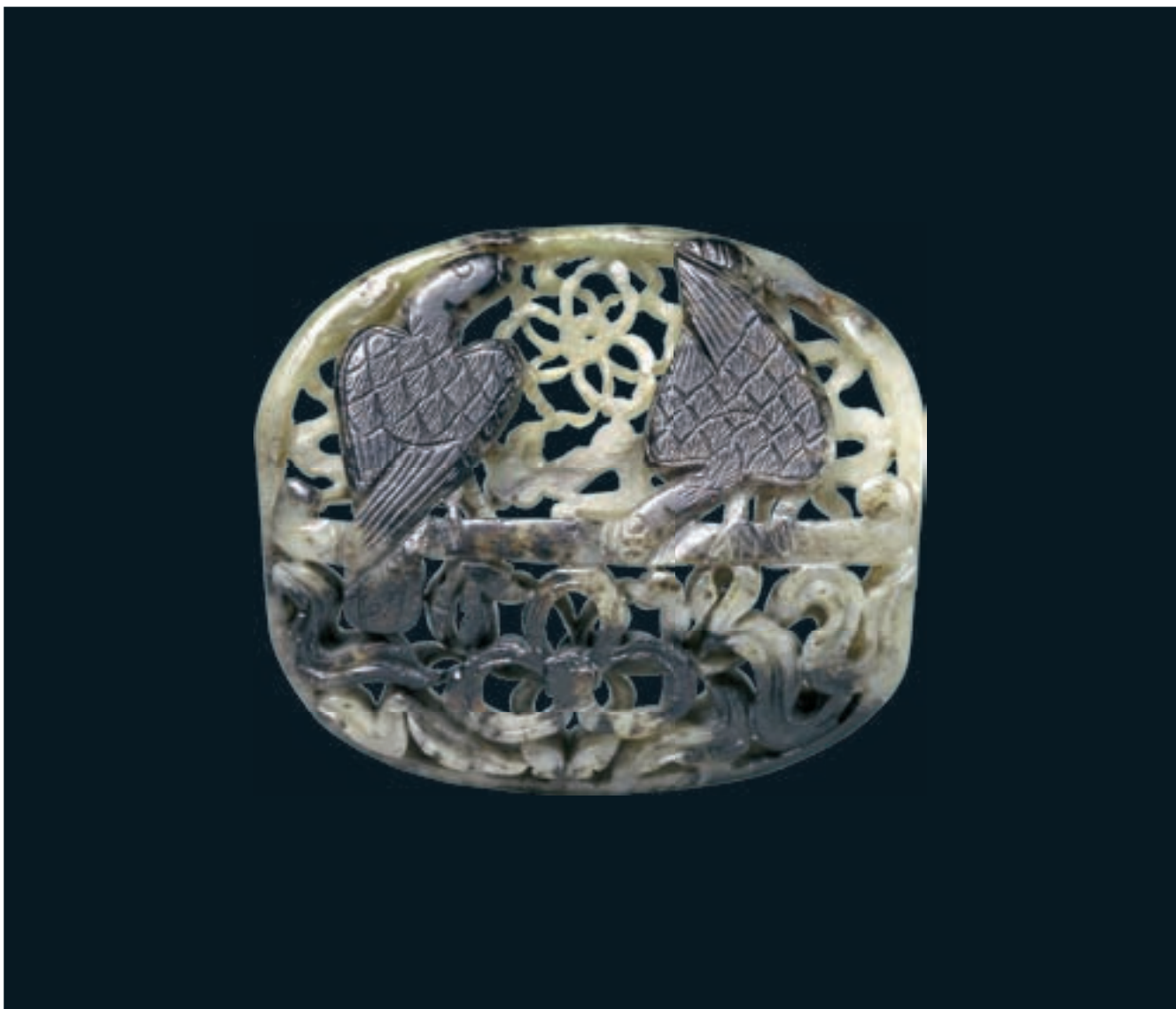
Plaque with a Swan amid Lotuses

Ming Dynasty

Jade

Diameter 8.3 cm

Hangzhou History Museum



双鸟纹玉饰

明代

长8.1、宽7.5、厚1.2厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青色，光洁细密，留皮巧做。椭圆形，弧形体，框内透雕双鸟立于树干之上，一鸟昂首远视，一鸟低头啄食，阴线勾圆眼，翅膀为棱形密集短阴线，翅尾为阴长线，清晰整齐。神态各异，自然活泼。下端透雕花草纹饰，衬托双鸟戏耍。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Plaque Decorated with Double Birds

Ming Dynasty

Jade

Length 8.1cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



福寿纹玉饰

明代

长5.7、宽4.6、厚0.4厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色。器呈长方形，多层透雕。边框为竹节形，中部镂雕一篆体“寿”字，周边饰以串枝梅花与竹叶，右下角有蝙蝠。

“寿”字形体工整端庄，花枝由内向外斜出，枝叶翻转交搭，字的笔画、花瓣和竹叶的表面打洼，蝙蝠展翅飞翔，竹节连接处隐起并以阴线勾勒。正面碾磨抛光精细，背部平光。

（撰文：孙福喜 摄影：王保平）

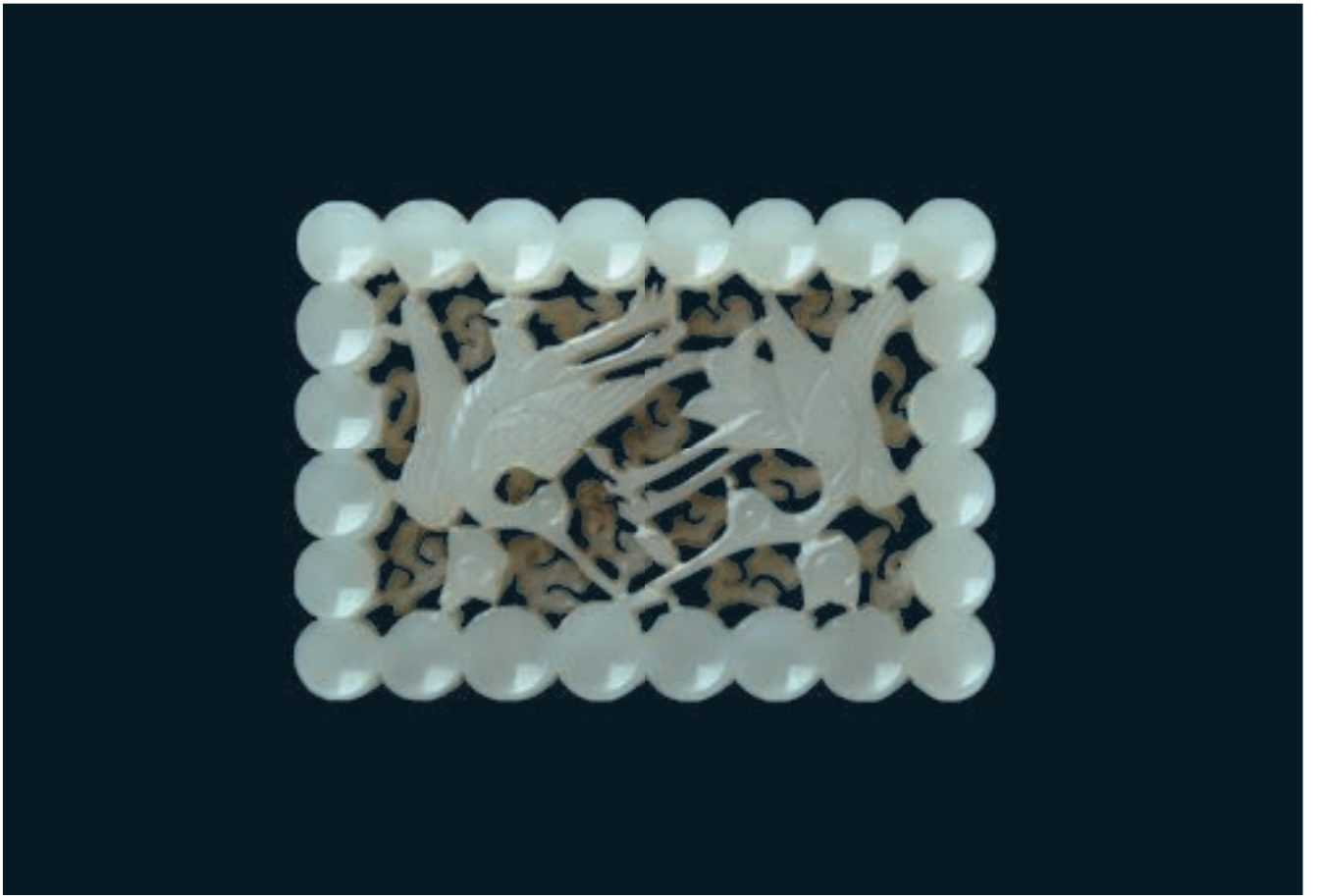
Plaque Decorated with Bats and a Character

Ming Dynasty

Jade

Length 5.7 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



双鹤纹玉饰

明代

长5.4、宽3.9、厚0.6厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质白色，温润无瑕。器体为长方形，外缘以联珠纹作边框，珠面下凹，玻璃光泽较强。中心画面采用双层透雕的技法，镂刻了两只翩翩飞舞的仙鹤，动感十足。两只仙鹤两头相对，长嘴相连，鹤身上的羽毛用细的阴刻线表示。地纹则以明代常见的花草纹为装饰。这类玉饰原本为玉带的组件，散失后可改用作佩饰或嵌饰。

（撰文：康小兵 摄影：赵智敏）

Plaque Decorated with Double Cranes Design

Ming Dynasty

Jade

Length 5.4 cm

Hebei Province Folklore Museum



双鹤纹玉饰

明代

长6厘米，宽4.5厘米，厚0.6厘米

现藏于河南博物院

玉质青白色。器呈扁平长方形状。边框饰联珠纹。内剔地浮雕双鹤，左侧一鹤羽翅立，低头回首转向右侧鹤；右侧一鹤仰首，长嘴上翘，展翅欲飞。鹤身上的羽毛用阴刻线装饰。地纹琢成卷草纹。

（撰文：李玲 摄影：牛爱红）

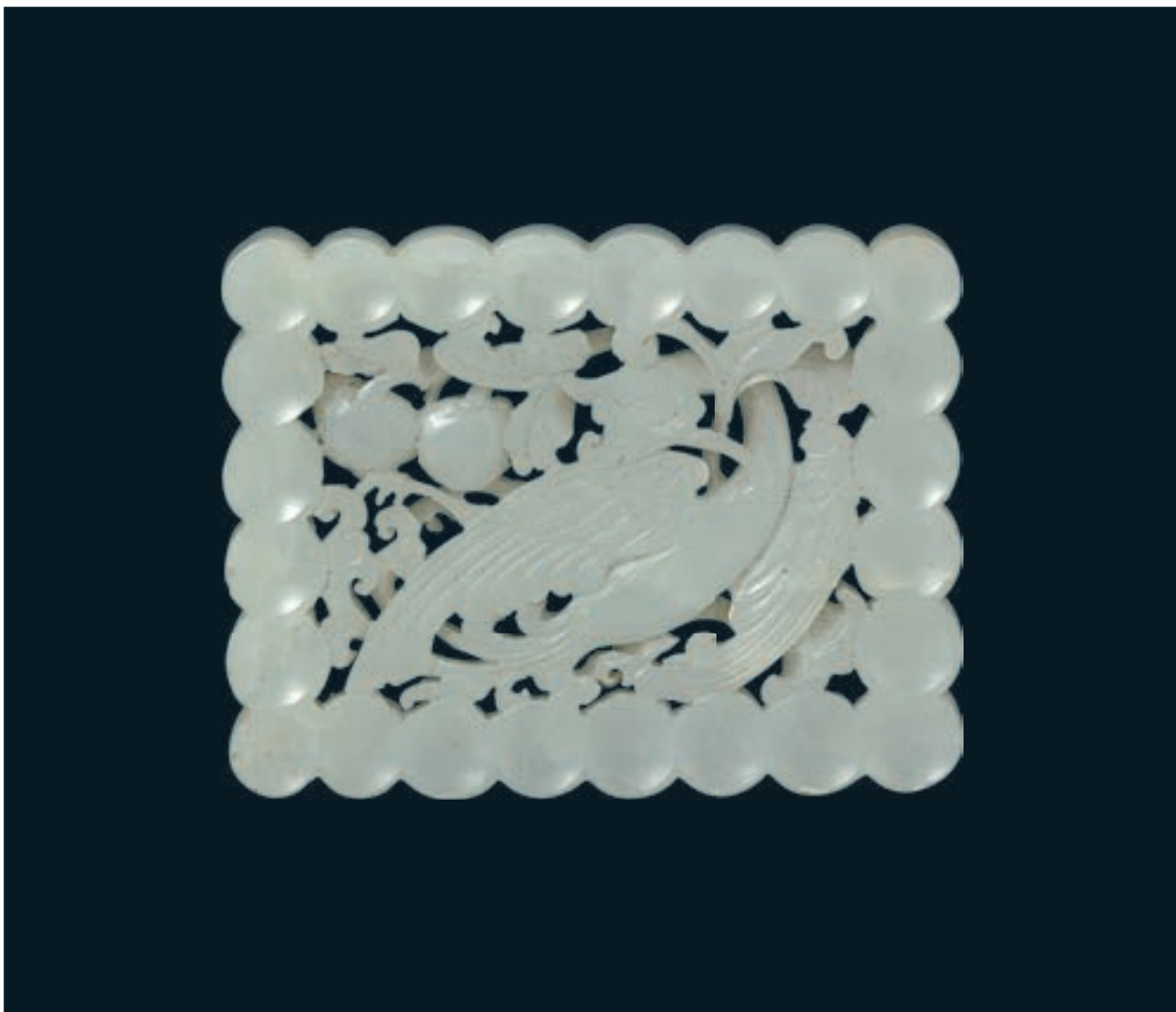
Plaque Decorated with Double Cranes Design

Ming Dynasty

Jade

Length 6 cm

Henan Museum



凤鸟纹玉饰

明代

长6.7、宽5.3厘米

现藏于首都博物馆

玉质洁白温润。呈长方形，联珠纹边框，珠面向里打洼。单面以多屋透雕技法雕琢，主纹镂雕一凤鸟，凤鸟作回首状，一爪前伸，尾羽及双翼以长、短阴刻线刻划。地纹雕琢花果纹。抛光好，背面平无孔。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Plaque Decorated with a Phoenix

Design

Ming Dynasty

Jade

Length 6.7 cm

Capital Museum



龙衔灵芝纹玉饰

明代

长6.2、宽5.1厘米

现藏于首都博物馆

玉质青白色。呈长方形，联珠纹边框，珠面向里打凹。单面透雕一升龙，龙无鳞，四肢张开，身体卷曲，穿于灵芝、卷草之中，口衔一株灵芝。正面抛光好，背面平素。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Plaque with a Dragon Holding a Ganoderma in Its Mouth

Ming Dynasty

Jade

Length 6.2 cm

Capital Museum



龙纹玉饰

明代

长8.6、宽6厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色。采用明代常见的多层镂雕技法，下层镂雕云纹，上层雕一升一降两条龙。龙长吻，猪鼻，山形眉，毛发向上，一龙身阴刻网状鳞，一龙无鳞，龙爪四趾作车轮状，秃尾。二龙之间圆珠上钻有两孔，原应缀有宝石一类的饰物。主题纹饰的四周围以联珠纹，珠面向里打洼，抛光度好。背面平素。

（撰文：张彩娟 摄影：齐建国）

Plaque with a Dragon Design

Ming Dynasty

Jade

Length 8.6 cm

Capital Museum



龙纹玉饰

明代

长9.2、宽7.3、高1.2厘米

现藏于西藏博物馆

玉质青白色，纯净润洁。作扁椭圆形，正面弧凸，周边饰24联珠。中间镂雕一龙穿行于宝相花之间，龙首侧向，瞠目张口，角上仰，身翻转，尾分叉卷曲，足爪飞舞，充满力度感。龙身琢磨平滑，抛光莹润。单面工，背面平素无纹饰，仅留有穿缀的小孔。

（撰文：巴桑潘多、严晓勤 摄影：严钟义）

Plaque with a Dragon amid Flowers

Ming Dynasty

Jade

Length 9.2 cm

Tibet Museum



牡丹纹玉饰

明代

长8.5、宽3.7、厚0.5厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。委角长方形，边为联珠纹，中间镂雕缠枝牡丹。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Plaque Decorated with Peonies

Ming Dynasty

Jade

Length 8.5 cm

Hubei Provincial Museum



螭纹玉饰

明代

长径5.5、短径4.9、厚1.5厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色。玉饰呈椭圆形，双层透雕。外缘一周联珠纹，内有一螭攀援匍匐。螭龙昂首，平吻翘鼻，圆目竖眉，内卷云式耳，头顶须发后飘。螭身细长灵动，前腿弯势柔软，后腿一屈一伸，四腿的关节处饰卷云纹，在弯曲的体上刻一道表示脊椎，小腿胫边沿到足掌刻细阴刻短线，尾向上卷曲，其间布满串枝花。

（撰文：孙福喜 摄影：王保平）

Plaque Decorated with a Feline

Ming Dynasty

Jade

Length 5.5 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation

玉挂饰（4件）

明代

通长8.1、宽9 厘米

现藏于首都博物馆

挂饰共有玉饰4件，均为青白玉质。4件玉饰中间以彩色绳结连接，最下端有一烧蓝花球，下坠珊瑚小珠穿成的长穗，每条穗的底端坠以翠珠及碧玺珠。中间圆形玉饰镂雕麒麟送子图，麒麟作回首状，口张开，身上骑一人，人物手中持笙（音谐“生”），人物身穿宽袍，腰间束带，周围饰以梅花、钱币、元宝、犀角。麒麟送子圆饰上下两端各有一小型玉饰件，此3件玉饰正反面图案相同，烧蓝花球之上有一玉环。4件玉饰及珊瑚穗子应为后配成一套挂饰。麒麟是中国古代传说“四灵”中的一种祥瑞神兽，被视作吉祥象征。形象略似鹿，独角，全身生鳞甲，尾像牛尾，简称“麟”。据说在太平盛世才会出现，是吉祥的象征，能为人带来子嗣。民间通常作“麒麟送子”图案来祈求早生贵子，子孙繁荣。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Set of Pendants (4 Pieces)

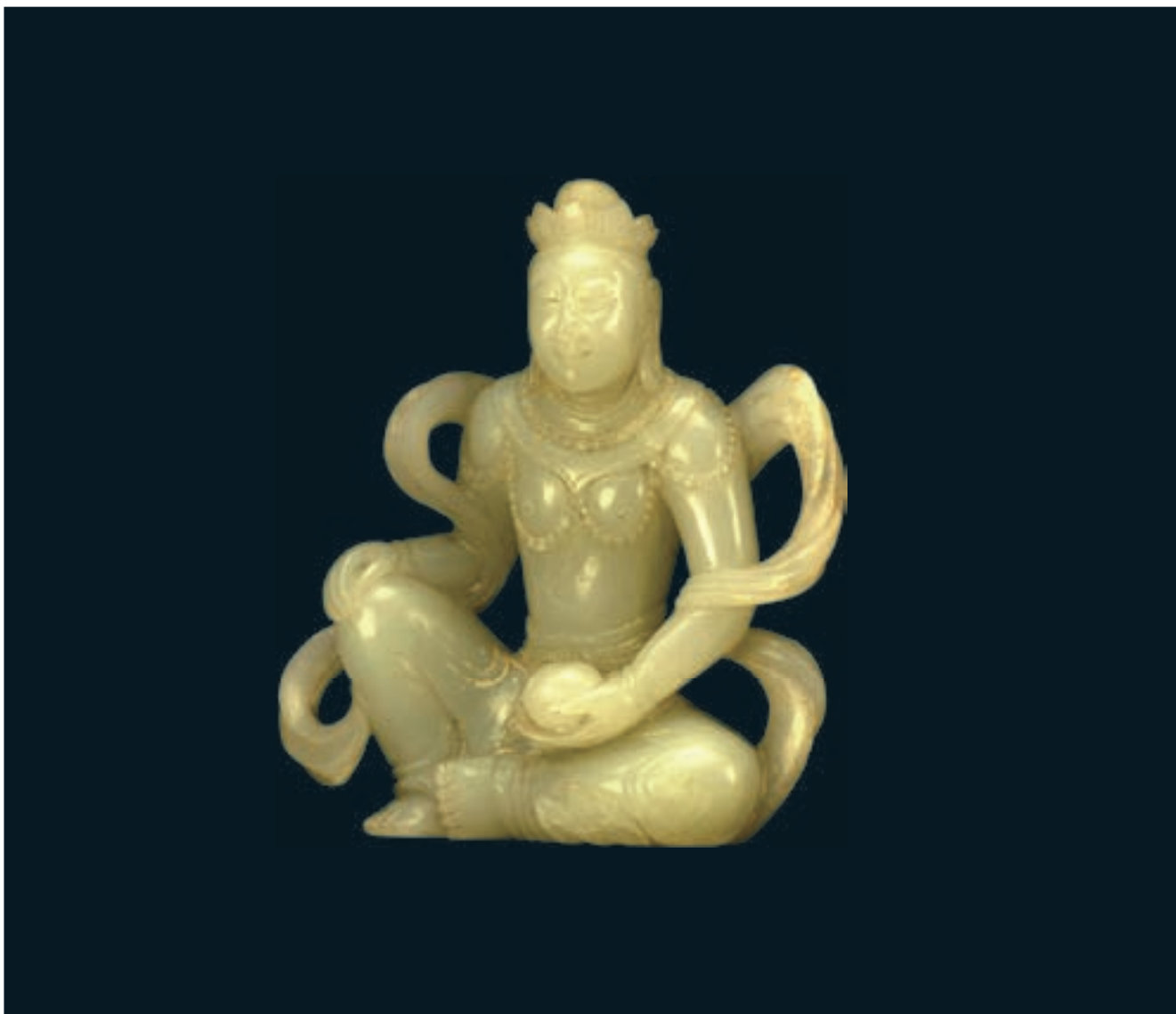
Ming Dynasty

Jade

Total Length 8.1 cm

Capital Museum





玉佛

明代

高7.7、宽6.6、厚2.4厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色。佛作坐姿，莲花冠，大头长耳，颈佩珠，肩披缠绕长带，上身裸露，腰束带，右手抚膝，左手捧桃，跏趺足。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Seated Buddha

Ming Dynasty

Jade

Height 7.7 cm

Hubei Provincial Museum



玉佛像

明代

高14.6厘米

现藏于北京艺术博物馆

玉质青白色，光亮润泽。圆雕无量寿佛坐像，佛像双手捧宝瓶，跏趺静坐。头上发髻高耸，眉骨略高，两眼微合，嘴角略向上收，双肩绶带飘动，线条流畅有力。

（撰文：王旻 摄影：杨京京）

Seated Buddha

Ming Dynasty

Jade

Height 14.6 cm

Beijing Art Museum



水晶弥勒佛

明代

高9.1、底长15.3厘米

现藏于河南博物院

水晶质。通体圆雕而成。弥勒佛呈坐姿，上身斜靠右侧。弥勒秃头，大耳垂肩，脸丰满圆润，弯月长眉，双眼微睁，高鼻，阔嘴，面带笑容。身着袈裟外敞，大肚凸出，露出肚脐。双手扶膝，其中左手执佛珠搭于左膝上，右手抚于右膝，器底部内凹。

（撰文：李玲 摄影：牛爱红）

Maitreya Buddha

Ming Dynasty

Crystal

Height 9.1 cm

Henan Museum



达摩玉坐像

明代

通高16、像高11.5厘米

现藏于晋祠博物馆

玉质白色。立体圆雕。达摩盘腿端坐于玉雕琢而成的不规则礁石上，两足外露，双手相叠掌心向上置于胸左侧，头略右倾，天庭和两腮丰满，蓄须，双耳长垂，表情自然。身披遮体长衣，前胸袒露，衣纹迭褶自然下垂，衣边为阴线雕琢缠枝莲花纹，底纹为海水纹。

（撰文：常学丽 摄影：厉晋春）

Seated Bodhidharma

Ming Dynasty

Jade

Height 16 cm

Jinci Museum



刘海戏金蟾玉佩

明代

高4厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，有褐黄斑。圆雕刘海戏蟾。刘海袒胸，满面笑意，憨态可掬。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Pendant in the Shape of *Liu Hai* Immortal Playing a Golden Toad

Ming Dynasty

Jade

Height 4 cm

Hubei Provincial Museum



持瓶玉人

明代

高9.4、宽4.5、厚2.4厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青色，光洁细密，有黄色沁及绺。立雕。玉人头顶官帽，阔脸，弧眉，细眼，长鼻，招风耳，肥衣宽袖，双手捧瓶，神志自然凝重。阴线勾饰衣褶纹，线条有力流畅。

（撰稿：汪平 摄影：程京安）

Standing Figure Holding a Vase

Ming Dynasty

Jade

Height 9.4 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉寿星

明代

高13.1、宽9.8厘米

现藏于天津博物馆

玉质灰白色。寿星站立，左手持杖，右手托桃。寿星左侧立鹤，右侧为站鹿及山石。纹饰象征福禄寿之祥意。

（撰文：曹平 摄影：贾凡）

God of Longevity

Ming Dynasty

Jade

Height 13.1 cm

Tianjin Museum

持菊玉人

明代

高12.5、宽6.2厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青白色。圆雕。头戴文官帽，双目平视，面带微笑，官袍，腰束带，右手举一枝盛开的菊花，左膝单跪。

（撰文：吴力群 摄影：左易正）

Seated Figure Holding a Chrysanthemum

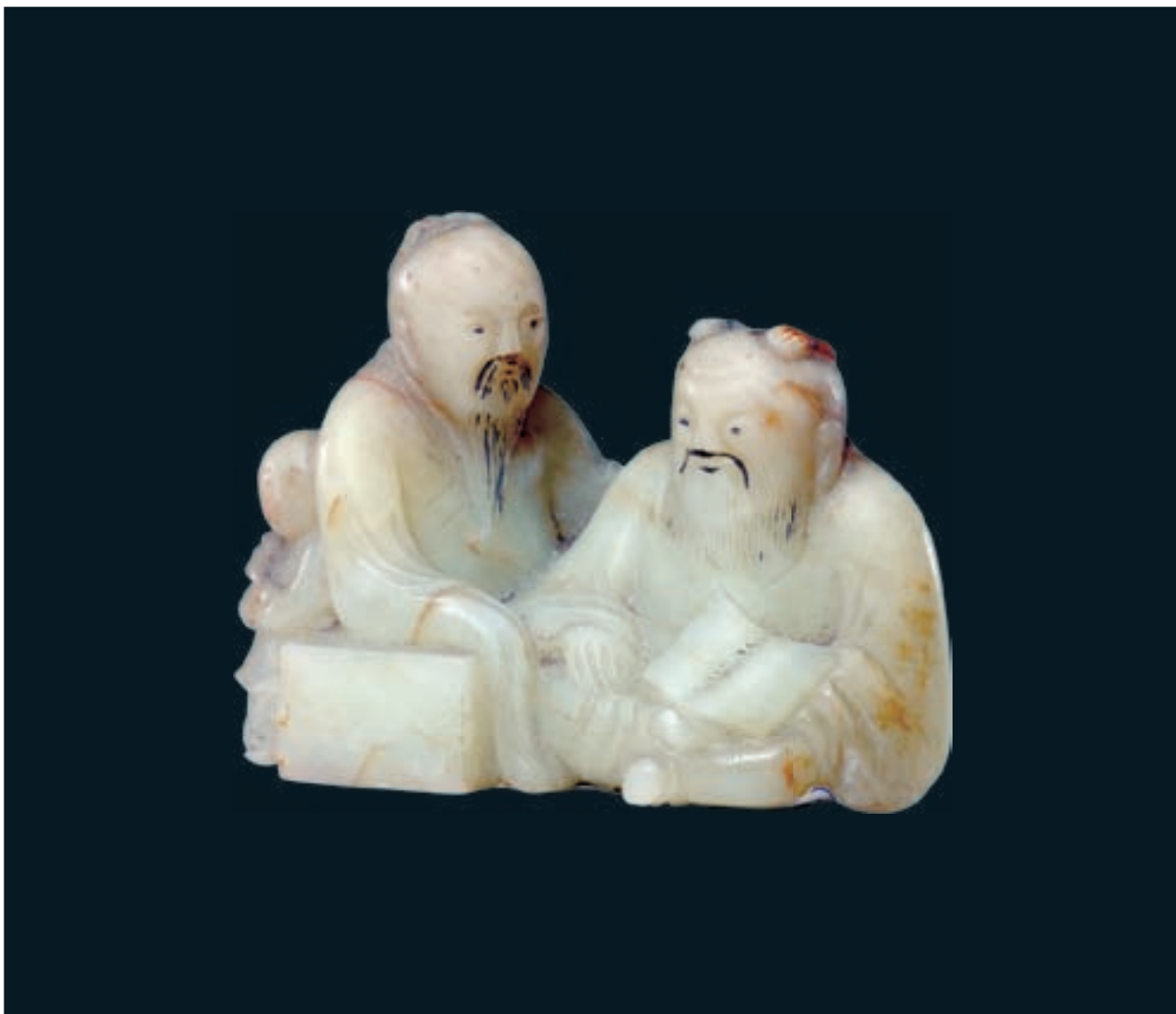
Ming Dynasty

Jade

Height 12.5 cm

Wuhan Museum





二老观书形玉镇纸

明代

高7、宽9.2厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色。圆雕二老人，一人梳双髻，盘坐，膝上置一打开的书卷，其右手边一老人凭几而坐，头包方巾，背上系一酒葫芦，手抚观书老人背，两人似在交谈。背后一童子怀抱灵芝站立。器中人物均以黑墨线勾染眼珠、胡须，工艺精湛，形象栩栩如生。

（撰文：徐琳 摄影：赵山）

Paper-weight in the Shape of Two Old Men Reading

Ming Dynasty

Jade

Width 9.2 cm

The Palace Museum

拄杖玉人

明代

高5.2、宽1.7、厚1.2厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，烤色转黄。腰圆形脸，双目圆睁，大鼻高隆，大嘴角上弯而略显温和。头发呈塔形，分四截。身着束颈曳地宽袍，双手拄杖。整体比例匀称，工艺细腻。此人物造型与当时一般的玉雕人物有差异，或与宗教有关。

（撰文：吴生道 摄影：刘谷子）

Standing Figure Leaning on a Stick

Ming Dynasty

Jade

Height 5.2 cm

Guangdong Provincial Museum





持荷玉童子

明代

高5.1、宽4、厚1.4厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，绺裂处沁蚀较重。童子手持过顶莲蓬，盘腿而坐。童子脸部琢三个大面积的圆窝，上两个圆窝中间隐起双眼，双眼中间琢一道阴刻横线，下一个圆窝中间隐起鼻和嘴，之间隔以两道阴刻线。双唇较厚，微微上翘。双耳制作粗糙。桃叶发、双弯眉、衣褶等处阴刻线作风凌厉。

（撰文：吴生道 摄影：刘谷子）

Pendant in the Shape of a Seated Boy Holding a Lotus

Ming Dynasty

Jade

Height 5.1 cm

Guangdong Provincial Museum



伏鼓玉童子

明代

通高7、宽3.5厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，杂有糖色。圆雕一孩童双腿蜷曲，一手支头，侧身俯卧于圆形鼓上。孩儿大头，细长眯眼，蒜头鼻，身着斜方格纹上衣，方格中间有双阴线刻饰的米字形花纹。器物底部则饰有花瓣纹。此玉厚重，孩童雕刻的顽皮可爱，用做镇纸，凭添了许多书房情趣。

（撰文：徐琳 摄影：赵山）

Paper-weight in the Shape of a Boy Lying on a Drum

Ming Dynasty

Jade

Height 7 cm

The Palace Museum



持榴玉童子

明代

高8.5、底径3厘米

现藏于首都博物馆

玉质青白色，局部有黄斑。圆雕一捧石榴童子。童子圆脸短颈，耳侧梳双髻，身着一交领长衫，下摆过膝，腰间系一绳结，衣袖、裤管均肥大，手捧一石榴，石榴寓多子之意，故有榴开百子之说。童子神态活泼自然。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

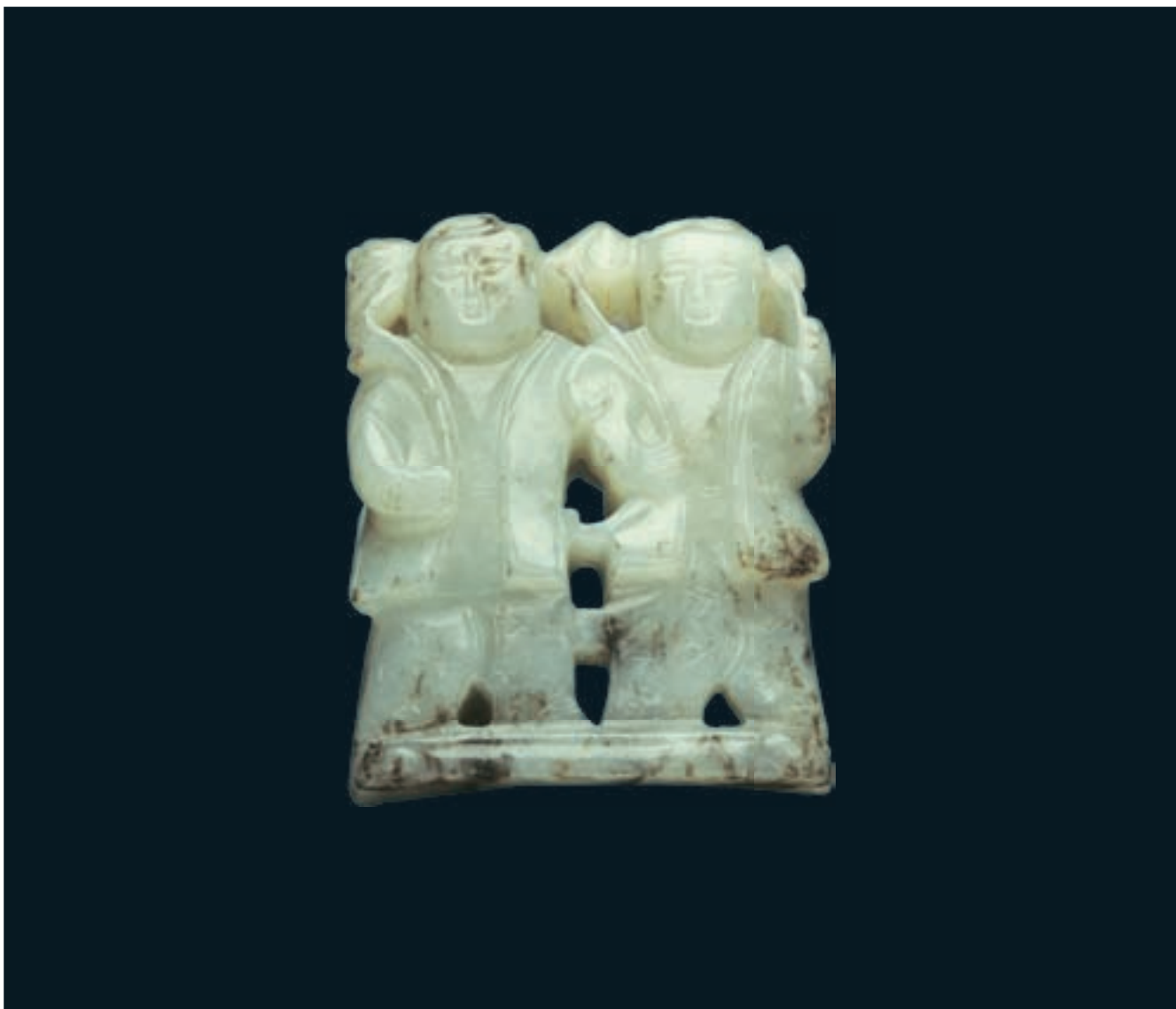
Standing Boy Holding a Pomegranate

Ming Dynasty

Jade

Height 8.5 cm

Capital Museum



持荷童子玉佩

明代

通高5、宽3.9、厚1.4厘米

现藏于广东省博物馆

玉质青色，杂有黑褐色沁斑。两童子叉足并立于雕卷云足的一块底板上，手持莲花，莲花垂于脑后。童子头部比例较大，童子眼眶用两道深阔的弧线表现，中间隐起部分琢一短竖线表示眼珠。鼻、嘴周围琢一道深阔的弧线，隐起部分琢两道横线区隔嘴、鼻，线条作风硬朗。男童饰桃叶发型，女童头发中分。童子外披对襟短袖褂，下着短筒裤，饰米字纹。女童背部垂两根丝带，丝带扎成蝴蝶结。

（撰文：吴生道 摄影：刘谷子）

Pendant in the Shape of Double Boys Holding Lotuses

Ming Dynasty

Jade

Height 5 cm

Guangdong Provincial Museum



献宝玉番人

高6.6、宽8.1、厚1.8厘米

明代

现藏于故宫博物院

玉质白色，质地温润并带有少许皮色。圆雕两番人手捧宝瓶。番人卷发，大耳，戴耳环，相相对立，共捧带盖宝瓶，意为番人献宝。

（撰文：徐琳 摄影：刘明杰）

Two Foreigners Holding a Vase

Ming Dynasty

Jade

Height 6.6 cm

The Palace Museum



螭纹玉佩

明代

长4.6、宽2.5、厚0.3厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，质地细腻，褐色沁。扁体透雕，阴刻双面工。螭体呈S形弯曲，圈眼，小耳，分叉尾。嬉戏盘游、口衔灵芝草，尾附瑞草。线条流畅，转折自然，灵逸生动。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Pendant in the Shape of a Twisted Feline

Ming Dynasty

Jade

Length 4.6 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



螭纹玉佩

明代

长4.8、宽3.5、厚0.5厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质洁白温润。通器镂雕而成。螭呈盘绕爬行状,身躯修长呈团形,四肢上下翻腾,长尾与后腿相互缠绕。整体线条柔和,肩胛、胯骨处略显肥胖,器身以斜格纹及短阴线进行装饰。螭口衔灵芝,且大小两螭面面对,充满温情。这种造型较早期温和、优美,明代螭纹已经成为一种吉祥图案,进入了玉器的装饰领域。

(撰文: 随杰 摄影: 赵智敏)

Pendant in the Shape of a Twisted Feline

Ming Dynasty

Jade

Length 4.8 cm

Hebei Province Folklore Museum



玉瑞兽

明代

宽7.8、高6.5厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，上有人工黑色沁。立体圆雕。兽呈蹲立状，器型饱满，棱角分明。双眼前视，张嘴露齿，圆眼，如意形鼻，勾云形粗眉，双角后伸，猫耳状耳，长胡须用细密阴线刻画，腿部亦雕刻细密阴线纹。长尾分叉卷起，背脊椎骨呈节状凸起。身两侧饰羽翼纹，四肢关节处有卷云纹。

（撰文：喻燕姣 摄影：金明）

Unicorn-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Width 7.8 cm

Hunan Provincial Museum



玉瑞兽

明代

长8、宽4、高2.5厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，带酱灰色玉皮。圆雕一兽作匍匐状。圆眼，鼻微隆，头上双角弯曲。四腿关节处琢涡纹，饰有短直阴刻线。尾分叉，脊背琢磨出椎节骨，达到形象逼真的效果。

（撰文：陈颖 摄影：邹建东）

Unicorn-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Length 8 cm

Changshu Museum



玉瑞兽

明代

长6.2、高3.4厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，上有黄褐色沁。立体圆雕伏卧异兽，头部有叶形耳，粗眉圆眼，如意形鼻，一长角贴于背，粗颈，耳间生出三绺头发，上刻细密阴线纹。腿前端较粗，刻有波浪线，尾巴上翘贴于背似火焰纹，其上刻细密阴线纹。臀部上浮雕蝙蝠一只。兽通体隐起，富有肌肉感。

（撰文：喻燕姣 摄影：金明）

Beast-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Length 6.2 cm

Hunan Provincial Museum

玉瑞兽

明代

高8.2、宽6.3厘米

现藏于天津博物馆

玉质黄绿色，有浅褐色沁。瑞兽呈坐卧状，尖耳，凸眼，勾云形眉，有须，腮饰勾云纹，獠牙外露，毛发散披，尾翘卷。底部为平台，并对穿三孔。

（撰文：徐春苓 摄影：李国强）

Seated Beast

Ming Dynasty

Jade

Height 8.2 cm

Tianjin Museum





玉辟邪

明代

长6.1、宽4.8、高4.9厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青白色，细密光润，有牛毛沁和灰白色沁。圆雕。兽头高昂，双角，水滴眼，张嘴露齿，上身双翅略展，四肢弯曲，尾贴于臀部，呈伏卧状。阴线勾饰数条翅纹，雕法有力流畅，造型雄悍强壮。此类小型圆雕动物造型的玉器，可佩戴，可把玩，也可用作文房镇纸。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Bixie Evil-averting-beast-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Length 6.1 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉辟邪

明代

长7.4、宽2.5、高2.7厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色，有褐色沁。辟邪呈匍行姿，头部圆硕饱满，粗眉圆目，巨口微张，双耳后抿，长双角，双翼拢于背，四肢粗壮有力，尾由左后肢卷于腹侧。其神态专注谨慎，翼、耳与角贴颈与背，隆起的肩膊、胸腹紧张收缩，给人一种咄咄逼人的印象。此辟邪以玛瑙雕琢，质地细腻，黄中带褐，有较强的动物皮毛质感，富有鲜明的自然艺术形态。

（撰文：孙福喜 摄影：王保平）

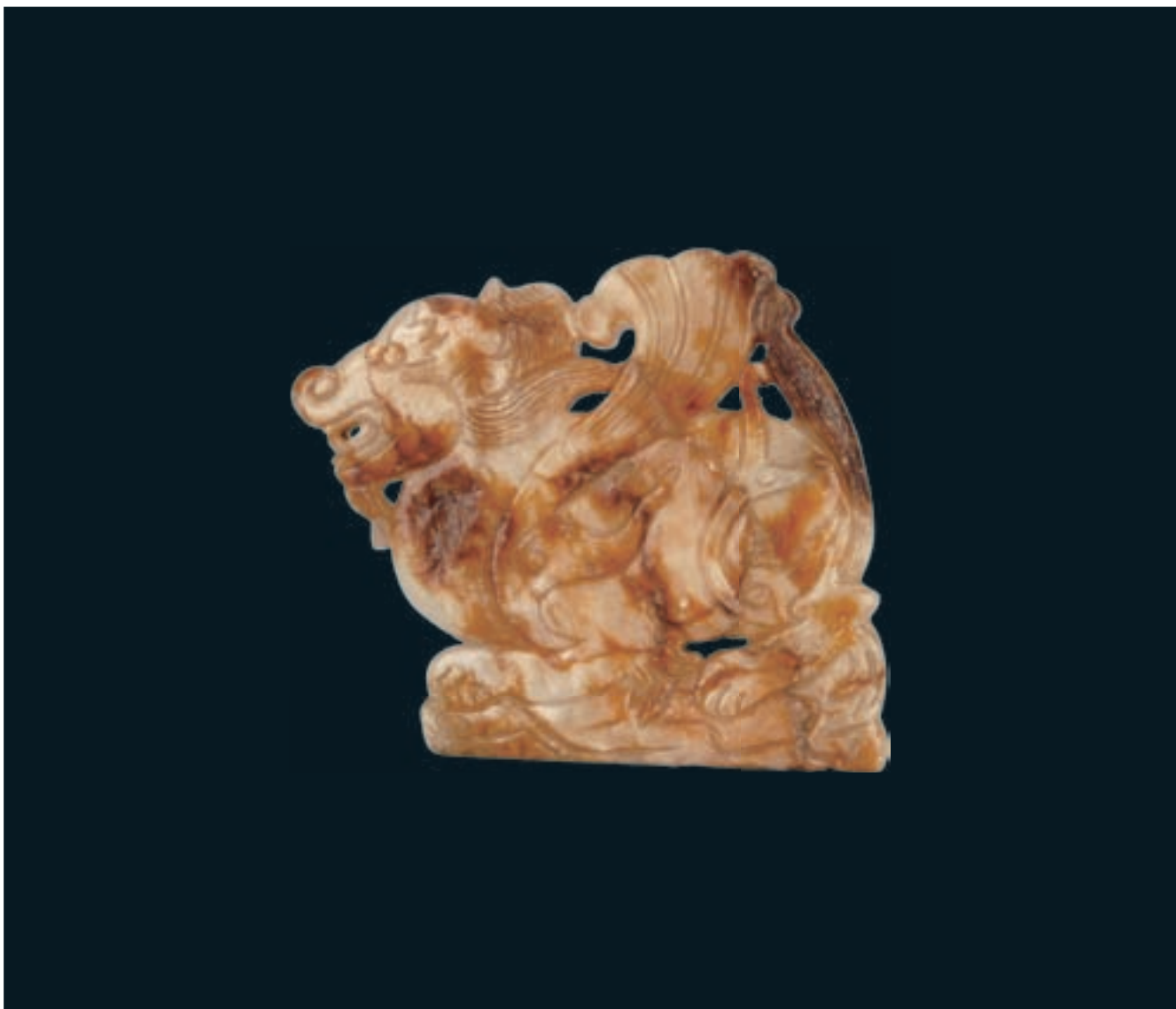
Bixie Evil-averting Beast

Ming Dynasty

Jade

Length 7.4 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



玉麒麟

明代

长5.1、宽5、厚0.9厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白色，受沁处呈黄褐色。玉佩片状，镂雕成麒麟形，张口露齿，圆目卷鼻，垂须贴胸，肋后双翼舒展，足部有爪。用阴刻线表现身上线条，两面纹饰相同。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

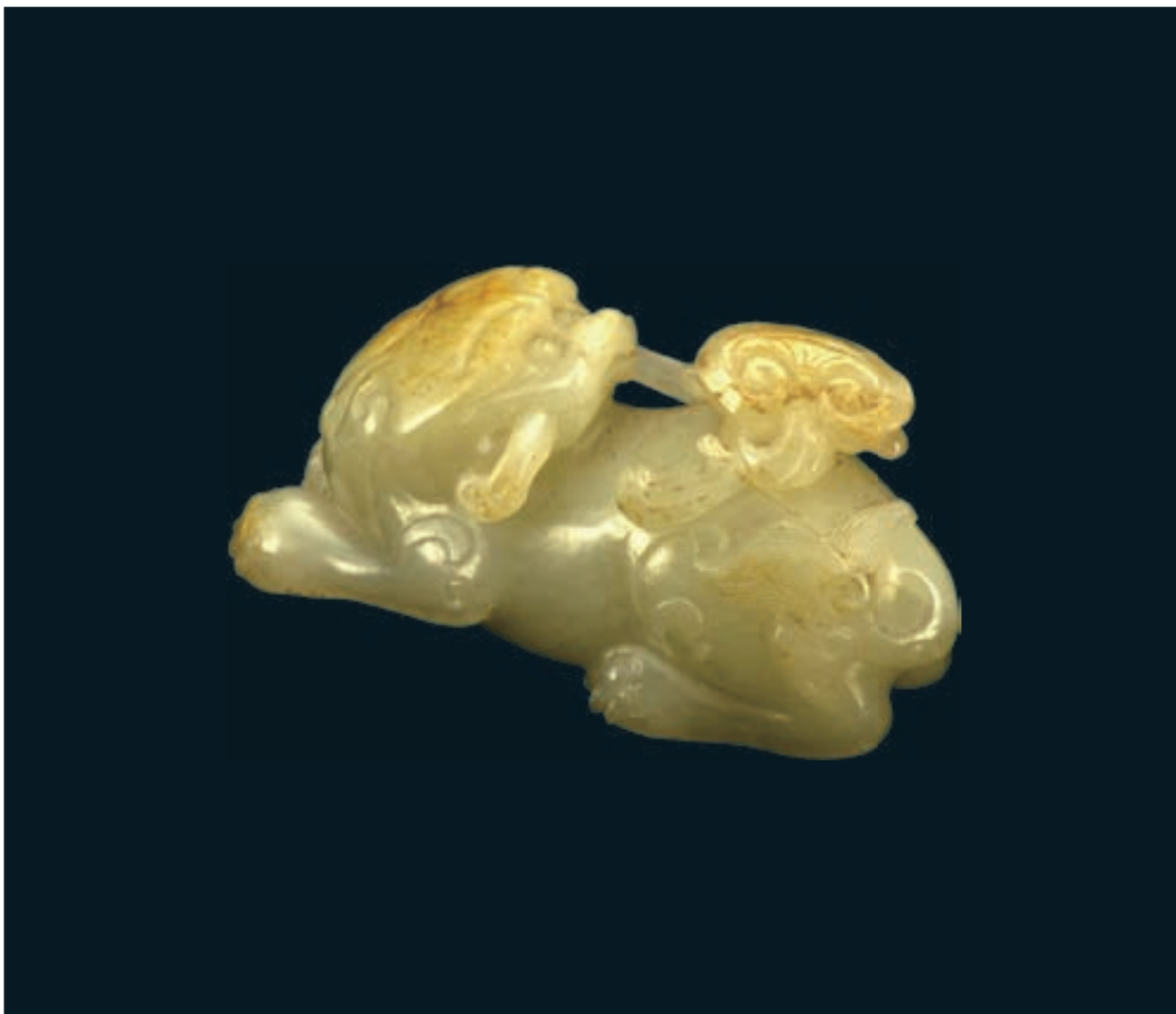
Qilin Chinese-unicorn-shaped Pendent

Ming Dynasty

Jade

Length 5.1 cm

Hangzhou History Museum



衔灵芝玉狮

明代

高4.1、长8、宽3厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青白色，有黄斑，温润细腻。圆雕狮子，顾首，口衔灵芝一朵，体肥硕，花式卷尾，呈爬卧状。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Reclining Lion Holding a Ganodorma

Ming Dynasty

Jade

Height 4.1 cm

Hubei Provincial Museum



玉虎

明代

高4.1、长12.7厘米

现藏于首都博物馆

玉质洁白温润，局部有赭红色沁纹。体形扁，圆雕卧虎，张口露齿，下颏有须，突目，神情威武。后肢收于腹下，短尾上翘，以细双阴线示毛发。造型仿商代玉虎式样，简洁明快。

（撰文：王彤 摄影：齐建国）

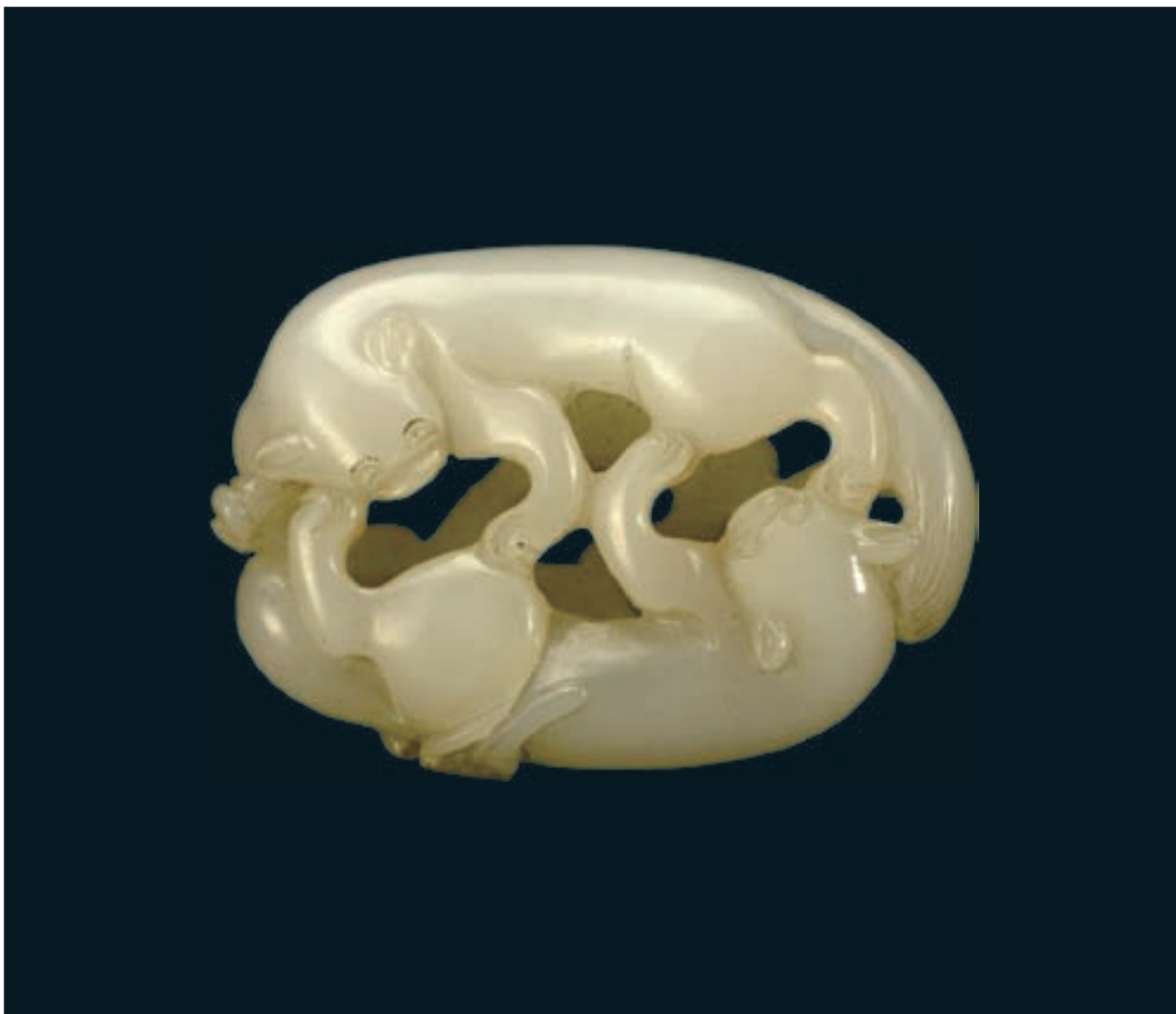
Reclining tiger

Ming Dynasty

Jade

Height 4.1 cm

Capital Museum



玉双獾

明代

高5、宽3.7、厚1.6厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色，温细腻润。双獾首尾相互缠绕，以四肢、长尾相连，一獾臀部爬一只蝙蝠。“獾”谐音“欢”，寓意“欢欢喜喜”。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Double Badgers

Ming Dynasty

Jade

Height 5 cm

Hubei Provincial Museum



双螭纹玉饰

明代

高4.9、宽5、厚1.8厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。透雕双螭，口衔灵芝，爬卧于两片蕉叶之上。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Ornament in the Shape of Double Felines

Ming Dynasty

Jade

Height 4.9 cm

Hubei Provincial Museum



鹤鹿纹玉笔架

明代

高4、长14.6厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色。鹿作跪卧状，短角，三角眼，尾下垂饰以短阴刻线。鹤双翅收于两侧卧于山石上，回首衔一枝带花叶和果实的桃枝。灵芝、仙鹤、山石、桃在中国古代纹饰中都含有长寿之意。鹤鹿出现在同一画面上寓意鹤鹿同春。

（撰文：张彩娟 摄影：齐建国）

Brush Rest with a Crane and a Deer

Design

Ming Dynasty

Jade

Length 14.6 cm

Capital Museum



玉骆驼

明代

长5.6、宽1.5、高3.9厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，带黄褐色绺斑。骆驼为卧姿，头微昂，双目前视，圆圈眼，口紧闭，两驼峰耸起，驼峰处浅刻写实毛发，腹下四肢蜷卧，蹄足分明。器身以浅阴线表示细毛，打磨光润，显得古朴浑厚。从造型来看，应为文房用具中的笔架。

（撰文：随杰 摄影：赵智敏）

Camel-shaped Brush Rest

Ming Dynasty

Jade

Length 5.6 cm

Hebei Province Folklore Museum



玉卧牛

明代

高8.5、长28厘米

现藏于首都博物馆

碧玉质，色深绿，有白色斑纹。造型为南方常见的水牛，作跪卧状，四肢收于腹下，头部微抬，牛角粗壮弯曲，双耳附于其下，阴刻圆眼，平视前方，似在小憩。牛背部光素，尾巴侧于一边。牛全身比例协调，碾琢出的肌肉骨骼，起伏恰当。

（撰文：王彤 摄影：齐建国）

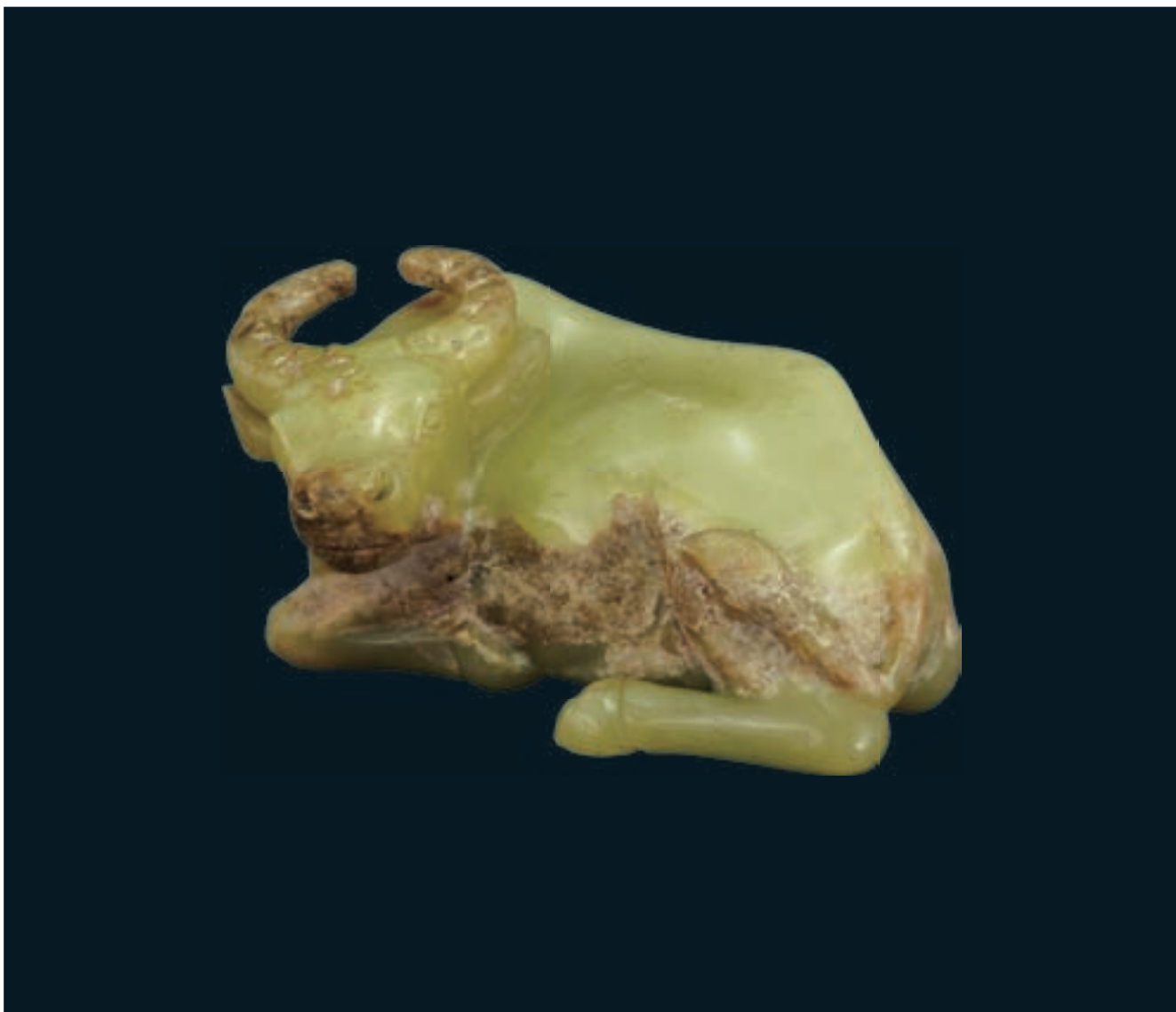
Reclining Buffalo

Ming Dynasty

Jade

Length 28 cm

Capital Museum



玉卧牛

明代

高4.46、长8.9、宽6厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质黄色，局部有褐色沁斑。呈侧首伏卧状，菱形目，口微张，鼻孔翕张，尖耳，双角后伸，角尖相对。前肢卧于腹下，后腿前屈，长尾卷曲于腹侧，背部凸现骨脊，躯体清瘦健壮。

（撰文：孙传波 摄影：张帮义）

Reclining Buffalo

Ming Dynasty

Jade

Length 8.9 cm

Lüshun Museum



玉卧牛

明代

长6.1、宽3.25、高2.8厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青色，有黄褐色沁及褐色玉皮。匠人运用器物的自然皮色，巧妙设计，雕琢成器。卧牛侧首远望，背驮灵芝，寓祥瑞之意。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Reclining Buffalo

Ming Dynasty

Jade

Length 6.1 cm

Hangzhou History Museum



玉卧兽

明代

长6.4、宽3.3、高3.1厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青中泛黄色。兽呈卧式，头部微前倾，阴刻涡纹眼，翘鼻，双耳下垂，后尾上扬，呈扇形贴于脊部，细阴刻线示尾鬃。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Reclining Beast

Ming Dynasty

Jade

Length 6.4 cm

Hangzhou History Museum



玉卧马

明代

长8、宽2.9、高4.5厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质黄色，下部受沁呈褐色。马呈卧式，作回首状，尾上翻贴于腿侧。鬃毛与尾毛用阴刻线表现，整器体态丰满，栩栩如生。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Reclining Horse

Ming Dynasty

Jade

Length 8 cm

Hangzhou History Museum



玉马

明代

长8.9、宽3.3、通高7.2厘米

现藏于广东省博物馆

玉质碧色，有黑色斑点。马立于一山子形的底板上，手法写实。马首低昂，马身肥壮，马腿短而骄健。马鬃、马尾毛发丰茂浓郁，显示出旺盛的生命力。各种马饰繁琐精致。委角长方形马鞍垫饰莲纹。

（撰文：吴生道 摄影：刘谷子）

Standing Horse

Ming Dynasty

Jade

Length 8.9 cm

Guangdong Provincial Museum



玉卧狗

明代

长7.3、宽1.8、高2.1厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，温润，有点状淡黄色沁。狗首侧扭回顾，狗身瘦长精悍，阴刻橄榄形双眼，利嘴前探，鼻孔微张，右耳微竖，异常精警。腹紧、腿健、爪利，异常骄健。前腿作抱拳状，示人温驯。颈部至尾部雕出的脊梁、卷于右腿一侧的长尾以及卷叶状双耳有较多的装饰趣味。

（撰文：吴生道 摄影：刘谷子）

Reclining Dog

Ming Dynasty

Jade

Length 7.3 cm

Guangdong Provincial Museum



玉狗

明代

高4.2、长10.2厘米

现藏于山西博物院

玉质青色，局部有浅赭色斑和瑕斑。圆雕卧狗，作回首状。头、身有红褐色斑纹，两耳自然下垂，双目后视，抿口，腰圆臀肥，长尾卷曲，贴于臀上，右前腿搭于左前腿上。神态活泼，自然逼真。利用天然褐色斑纹，巧作而成。

（撰文：郭淑英 摄影：厉晋春）

Reclining Dog

Ming Dynasty

Jade

Length 10.2 cm

Shanxi Museum



凤形玉饰

明代

长4、宽3.3、厚0.2厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润光洁。扁平体，透雕一鸟，昂首展翅，阴线勾饰圈眼、双翅和羽毛。口中衔花枝。背面光素。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Phoenix-shaped Ornament

Ming Dynasty

Jade

Length 4 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



蝴蝶形玉饰（2件）

明代

左：长3.4、宽5.3厘米

右：长4.7、宽6.8厘米

现藏于湖南省博物馆

左：玉质青白色，微有白斑。器形呈片状。蝶圆眼外凸，双翅展开，有多道阴刻线和卷云纹表示脉络，翼边呈波折，触须向两边伸展与翼连接。上身轮廓用阴线刻画，尾部有皮囊线七道。背面无纹饰。此蝶刻画比较写实，蛹状的躯体，舒展的胸翅尾翼，加上伸展的触须，形象十分逼真。明清时，蝴蝶成为吉祥题材的重要内容，因为“蝶”与“耄”谐音，耄指年高寿长。

右：玉质白色，温润细腻。器呈片状，边缘圆滑。蝶张翅露体，翅膀为卷云形，翼边打洼多曲。大圆眼，吻前凸。嘴边伸出两朵花形触须，身饰菱格纹。尾部有皮囊线六道，上刻阴线。单面做工，背面打磨光滑，无纹饰。蝴蝶片为明代常见器形，作服饰、嵌饰之用。

（撰文：喻燕姣 摄影：金明）

Butterfly-shaped Ornament (2 Pieces)

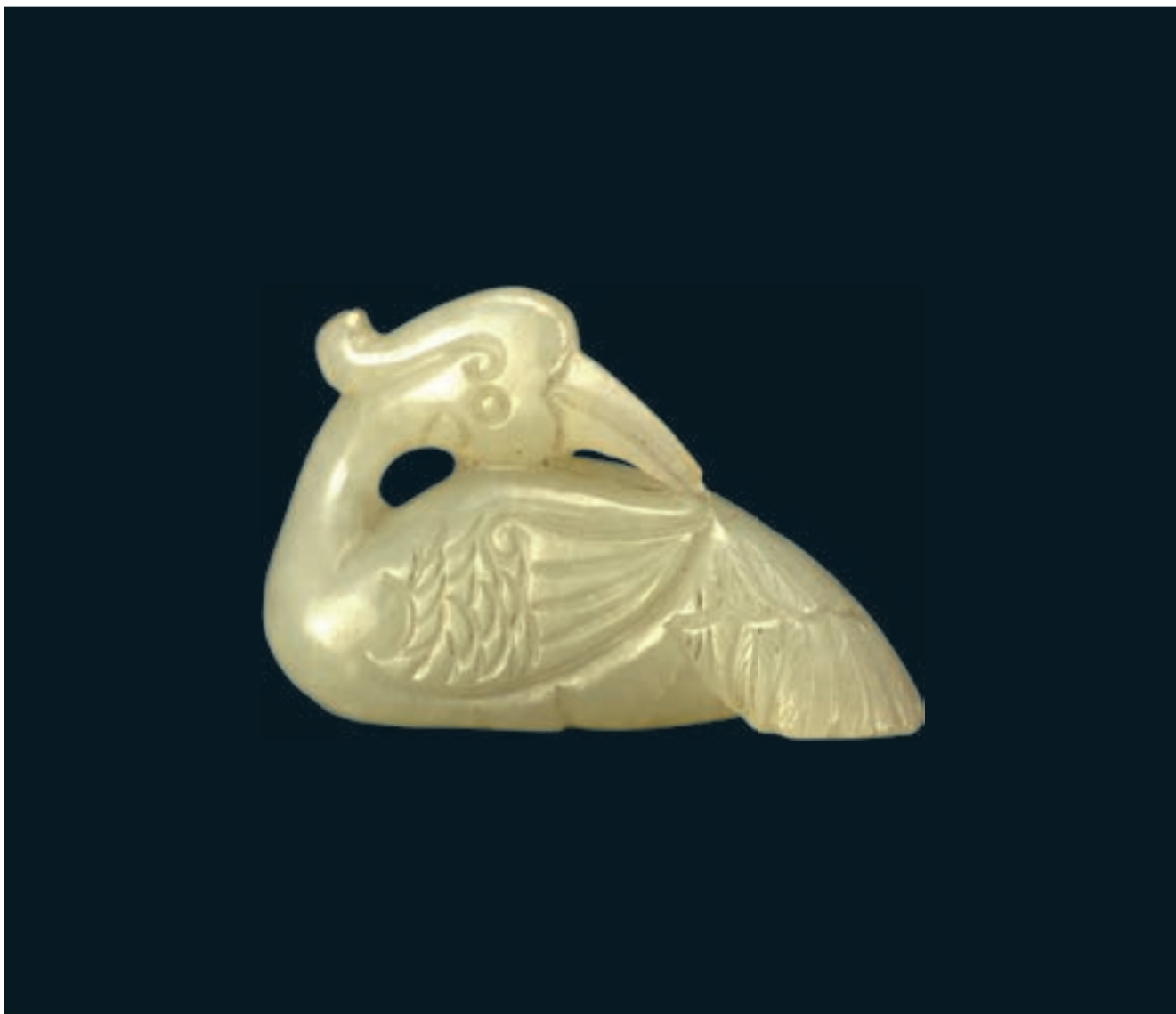
Ming Dynasty

Jade

Left: Width 5.3 cm

Right: Width 6.8 cm

Hunan Provincial Museum



玉鹤

明代

高2.3、宽4.1、厚1.7厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青绿色。鹤作伏卧顾首状，长尖喙，曲颈，肥身，宽尾。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Crane-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Width 4.1 cm

Hubei Provincial Museum



玉鸳鸯

明代

高4.4、宽5、厚1.3厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质白色。荷叶上爬卧两只相向鸳鸯，嘴、身相连，中有一孔可系佩。

（撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建）

Mandarin-ducks-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Height 4.4 cm

Hubei Provincial Museum



双鹅衔莲玉佩

明代

宽6.8、高3.7、底厚1.9厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，温润细腻。双鹅并体，作回首衔莲状。鹅体肥大，身上下雕刻有莲荷枝梗。荷花花苞饱满，莲叶厚实舒张。鹅双圆圈眼为目，两侧阴刻翅羽，羽前部饰有扇形纹饰，大羽上刻画长短不一的阴线，羽翼间磨有凹槽。整器抛光较好，光泽强烈。

（撰文：喻燕姣 摄影：金明）

Pendant in the Shape of Double Geese Holding Lotuses

Ming Dynasty

Jade

Width 6.8 cm

Hunan Provincial Museum



鸳鸯鹤荷玉佩

明代

长4.6、宽4.2、厚1.5厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色。玉坠圆雕，正面较鼓，背面略平。正面雕满荷花与荷叶，上有一对鸳鸯浮游，口衔莲蓬嬉戏；背面一鹤同首曲颈，口衔荷茎，站立于荷叶上，身旁莲蓬挺立。鹤与鸳鸯的形态自然生动，翅羽以卷云纹、弧线和平行阴线组成。荷花的花瓣与莲叶厚实、舒张，叶脉清晰。

（撰文：孙福喜 摄影：王保平）

Pendant with Mandarin Duck, Crane and Lotus Design

Ming Dynasty

Jade

Length 4.6 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



玉摩羯

明代

长16.2、宽7.5厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，局部有黑色污迹，是人工做旧的结果，为明代玉材特点。器呈片状，作龙首鱼身鸟翅的组合是佛教故事中的形象。鱼身饰鱼鳞纹，鱼尾呈花瓣形上卷，上刻阴线。翅如花叶，一大二小，上刻阴线和卷云纹以示羽纹。龙首用阴线雕琢轮廓。

（撰文：喻燕姣 摄影：金明）

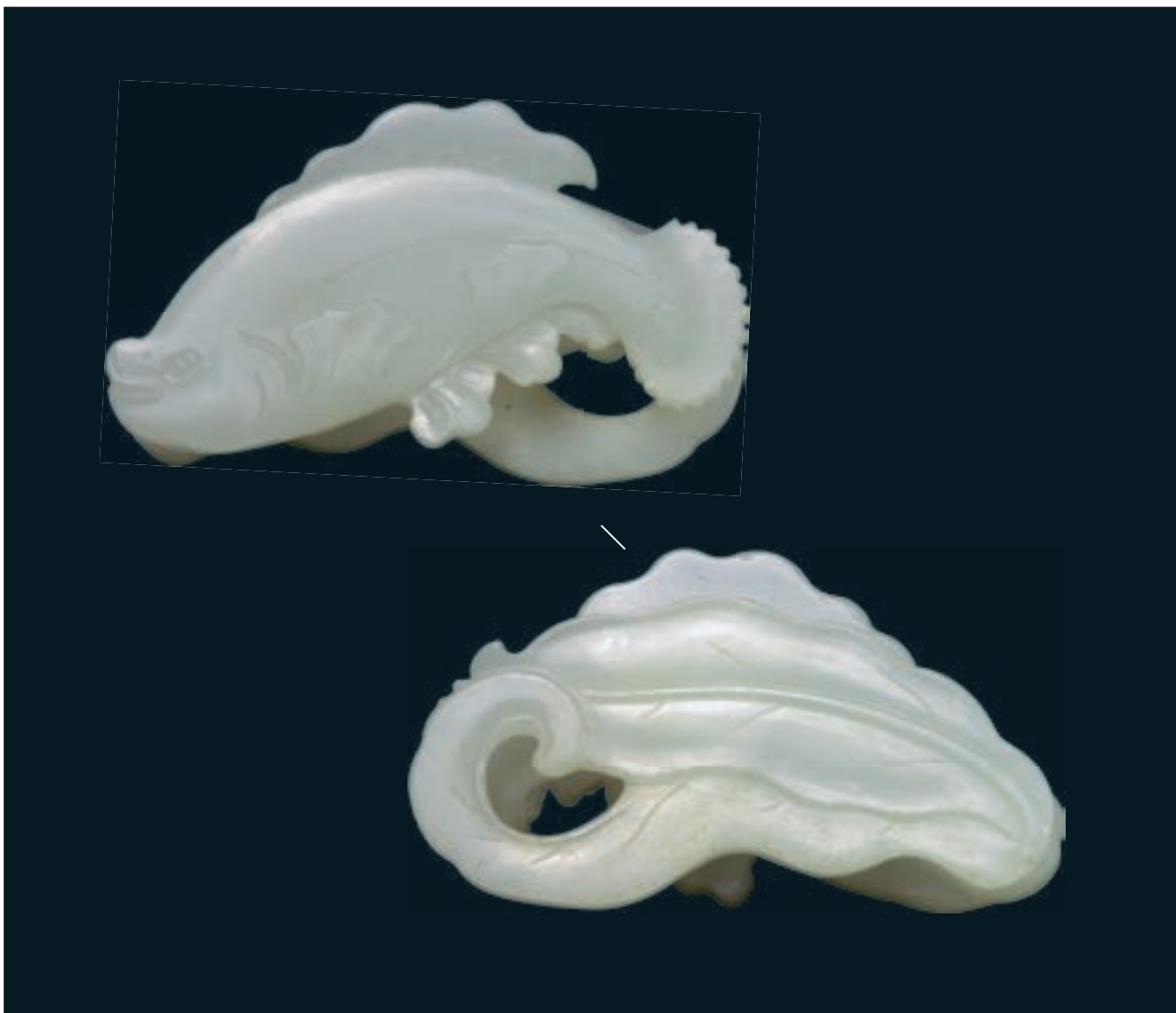
Makara

Ming Dynasty

Jade

Length 16.2 cm

Hunan Provincial Museum



玉鱼

明代

长7、宽3.8、厚1.2厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润纯净。正面浮雕弧形鱼身，鱼嘴上翘，微张，双圈眼，背鳍为波浪形，腹鳍为三朵花叶形。浅雕鱼纹，鱼尾朝下展开成锯齿状，连体叶形水草反卷。阴线勾饰叶纹，背中部镂雕长方形穿孔。构思巧妙，造型自然。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Fish

Ming Dynasty

Jade

Length 7 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉鱼

明代

长5.7、宽3.3、厚1.3厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，黄色沁。玉鱼圆雕而成，头部较大，唇上翘，阴刻圆圈眼，鱼身以斜格纹做装饰，尾鳍为扇形并呈摆动状。鱼口衔莲叶、莲花、谷穗，莲叶、谷穗一直绕到鱼的另一面，造型生动活泼。背鳍上有一圆孔可穿绳系挂。此鱼的形态被认为是鳊鱼，谐音“贵余”，“莲”又与“年”谐音，寓“富贵有余”意。

（撰文：随杰 摄影：赵智敏）

Fish-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Length 5.7 cm

Hebei Province Folklore Museum



玉鱼

明代

长8、宽1、高1.9厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色，俏色。雕一鲢鱼，刻画圆润，形态平静。鱼眼用一阴刻圆圈表现，两侧滑水用双阴刻线表现，鱼鳍上的鱼刺用一道细劲的短阴刻线刻画，鱼刺之间去地内洼。鱼身装饰六角星纹和水草纹，比较简略。鱼嘴角琢孔，便于系挂。以鲢鱼为饰寓意“连年有余”。

（撰文：吴生道 摄影：刘谷子）

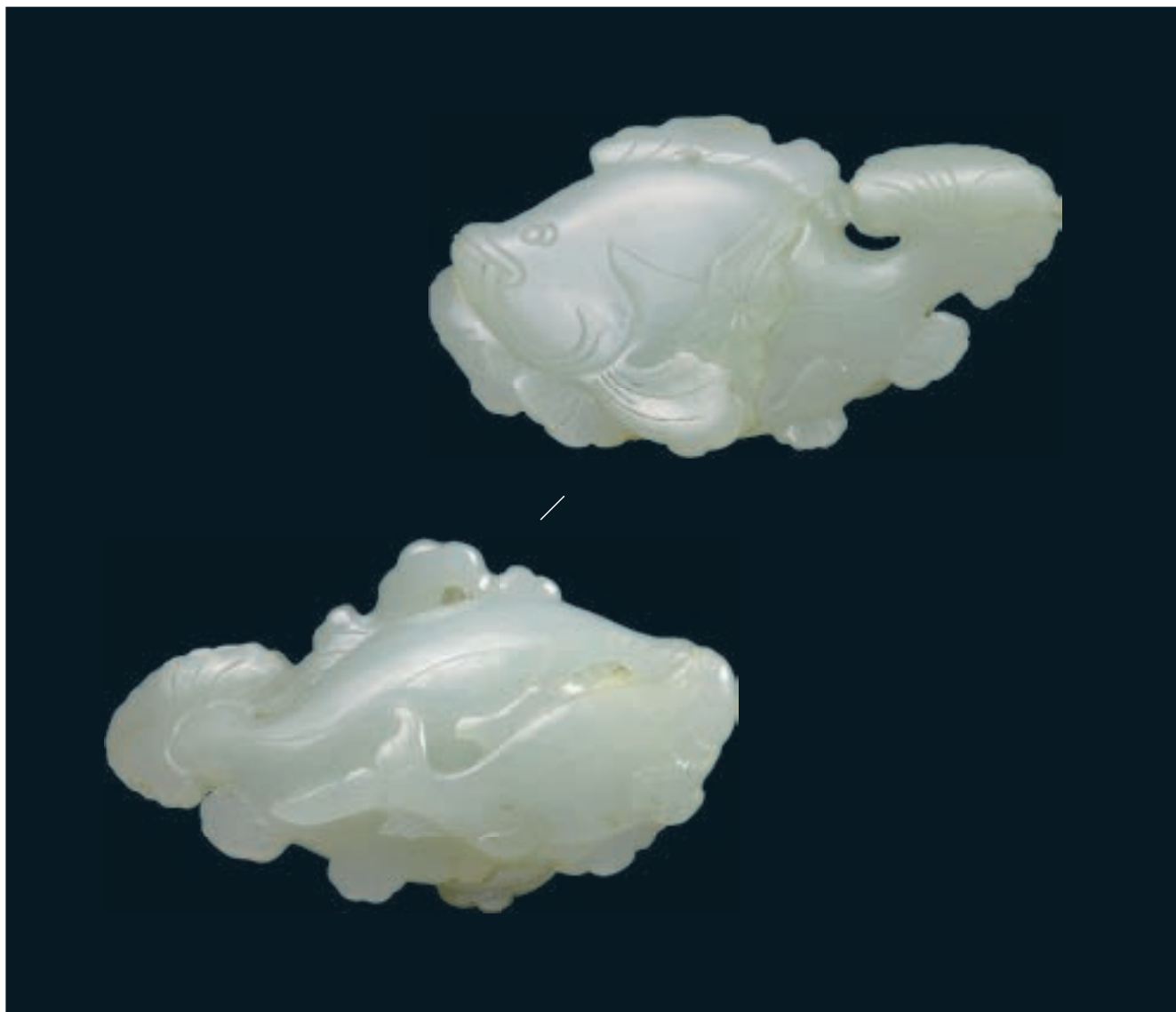
Fish-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Length 8 cm

Guangdong Provincial Museum



玉鱼

明代

长7、宽4.2、厚1.4厘米

现藏于安徽省文物局

玉质白色，温润柔和，略有褐色沁。浮雕连体大小鱼。大鱼嘴上翘，抿口，双圈眼，身部饱满，胸鳍、臀鳍、尾鳍呈摆动状，背鳍有一穿孔，小鱼紧随大鱼，吻部平齐。尾鳍分叉。双鱼呈游动状。阴线勾饰圈眼、嘴、鳃、鳍，线条流畅，自然逼真。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Double Fish-shaped Pendant

Ming Dynasty

Jade

Length 7 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



玉蟹

明代

长5.5、宽4.1、厚2.1厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青色，带有黄褐色玉皮。此器运用简洁写实的琢磨技法，圆雕而成。蟹两钳相抱，后爪弯曲，蟹壳、蟹爪、眼睛等雕刻得形象、生动，极为真实。玉蟹圆润光滑，是质感与造型的完美结合。“蟹”谐音和谐之“谐”，书画作品中多绘蟹与禾、荷，寓和谐之意。此器也应是取其和谐之意，既可作镇纸使用，又可赏玩。

（撰文：随杰 摄影：赵智敏）

Crab

Ming Dynasty

Jade

Length 5.5 cm

Hebei Province Folklore Museum



赤壁游船玉摆件

明代

高6.1、长13.5、径2.7厘米

现藏于首都博物馆

玉质洁白温润。雕刻东坡赤壁游船图，配木座。此玉雕反映“东坡赤壁怀古”之情景，船中三人分别为东坡、鲁直及佛印。头戴峨冠，手捋长髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。佛印、鲁直各微侧身，佛印神情闲适，卧右膝，竖左膝。船尾立一摇橹童子。此件玉器整体构图比例和谐，人物刻画细致生动。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Sculpture with a Boat and Figures

Ming Dynasty

Jade

Length 13.5 cm

Capital Museum



螭纹角形玉杯

明代

高15.4厘米

现藏于北京颐和园

玉质白色。仿犀角状杯，外壁浮雕八只螭虎，底部高浮雕兽首，琢磨工艺利落。螭虎形象生动，线条流畅而飘逸，虎首目光炯炯，威猛之势尽现，饶有趣味。颐和园旧藏。

（撰文：隗丽佳 摄影：杨京京）

Rhyton with Felines

Ming Dynasty

Jade

Height 15.4 cm

Beijing Summer Palace



麻姑献寿纹角形玉杯

明代

高11.5厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青色，黄褐色绺斑。该器为明代仿汉代角形杯造型，器壁厚重，杯下部镂雕涡旋形云纹，杯外壁以浮雕手法琢饰“麻姑献寿”图，麻姑手持灵芝，飘然而至，周围祥云环绕。全器集圆雕、浮雕、镂雕、阴刻等技法于一体，造型奇特，纹饰层次分势，赋予了该器一定的神韵。宋代乃至明清时多有一些仿古作品，但已失去了早期的精神风貌，工艺也略显粗糙。

（撰文：随杰 摄影：赵智敏）

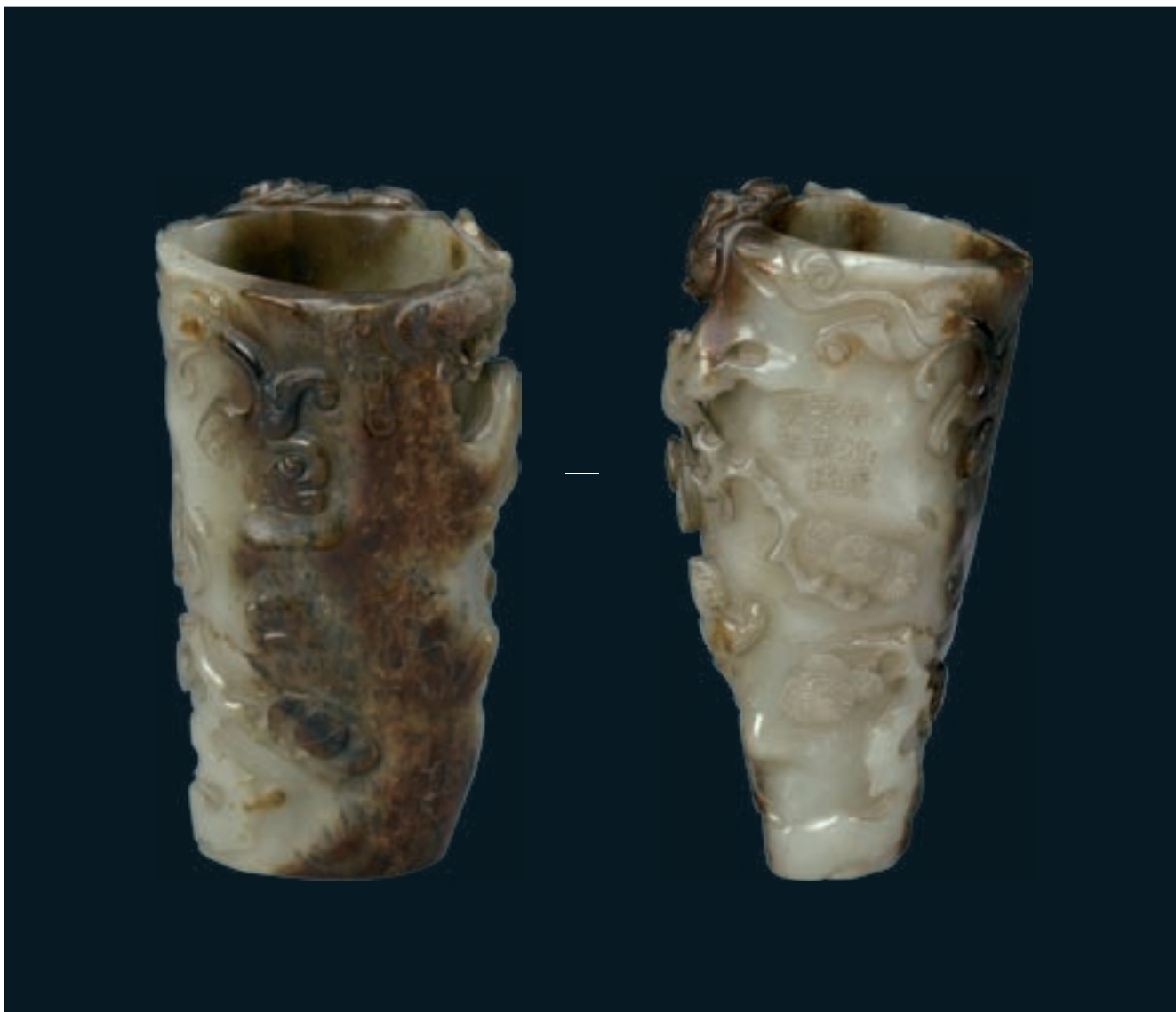
Rhyton with a Female Immortal

Ming Dynasty

Jade

Height 11.5 cm

Hebei Province Folklore Museum



螭纹玉花插

明代

高12.2、长7.5、宽5.5厘米

现藏于故宫博物院

玉质青白色，又经大量染色处理。器身口大底小，高浮雕松树和螭龙，并有浅浮雕字：“青松挺秀，万载长春。”这种造型花插在明代玉质花插中常见。

（撰文：徐琳 摄影：刘明杰）

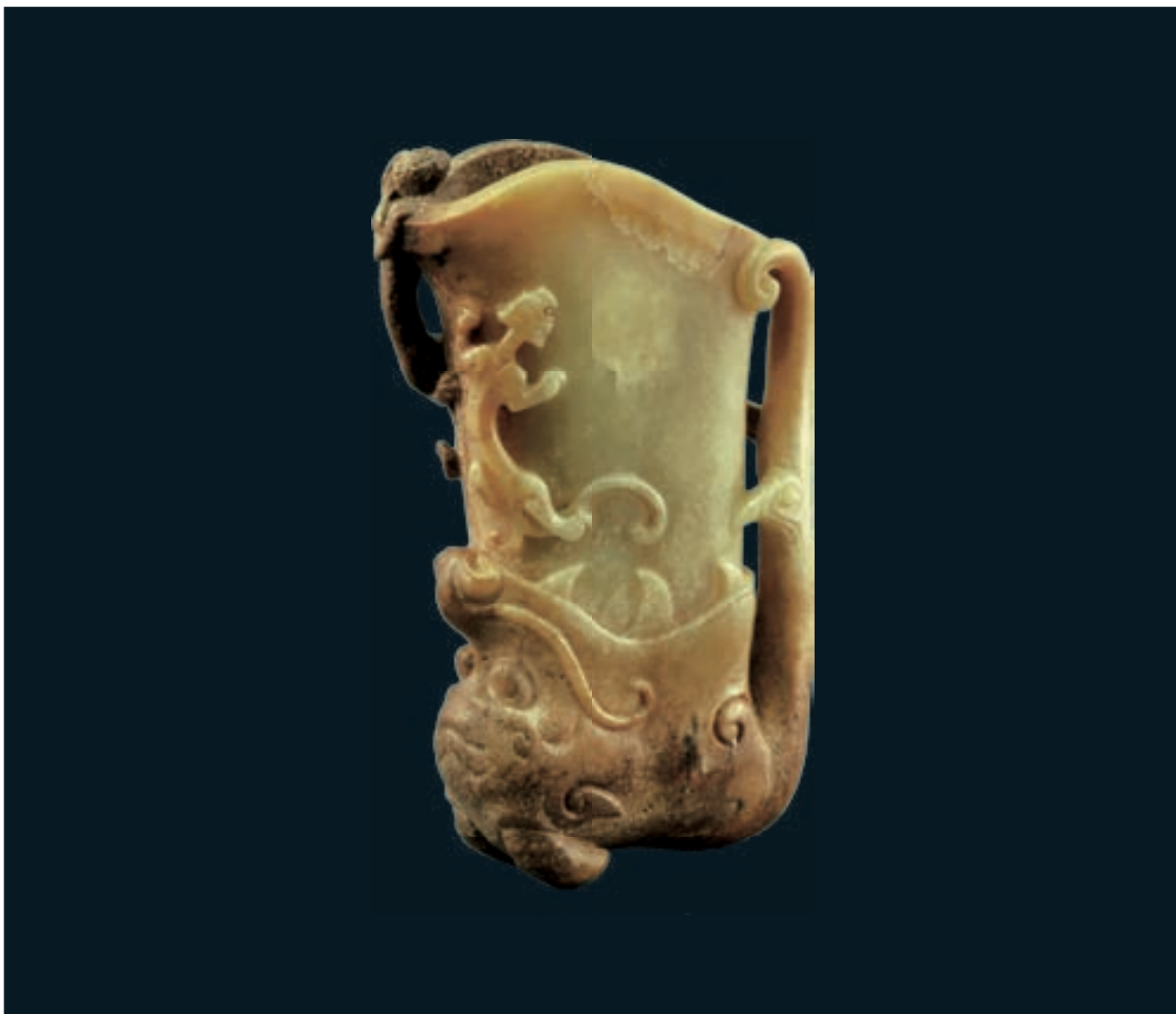
Vase Decorated with Felines

Ming Dynasty

Jade

Height 12.2 cm

The Palace Museum



螭纹玉觥

明代

高15.7、宽8.9、厚3.7厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质青色，口、底有褐色斑。扁体，波形口，直腹，龙耳伸出与颈支撑以为足。腹壁浮雕两只螭龙，其一向上爬于腹壁，其二双足攀于器口，做探头向觥内观望状。二螭均躯体修长，长分尾舒卷。其下浮雕一龙首，做张口含觥状，獠牙毕现，双目圆睁，长须，长尾卷曲直至觥口。

（撰文：孙传波 摄影：张帮义）

Gong Vessel Decorated with Felines

Ming Dynasty

Jade

Height 15.7 cm

Lüshun Museum

花果纹玉花插

明代

高13厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，灰绿中微带黄色绺斑。此器为不规则圆筒状，采用浮雕与镂空等技法琢制而成。器身雕饰有竹子、百合、柿子，寓意“百事如意”，器底透雕灵芝和山石，是明清玉器中常见的装饰题材之一。

（撰文：随杰 摄影：赵智敏）

Vase Decorated with Flowers and Fruits

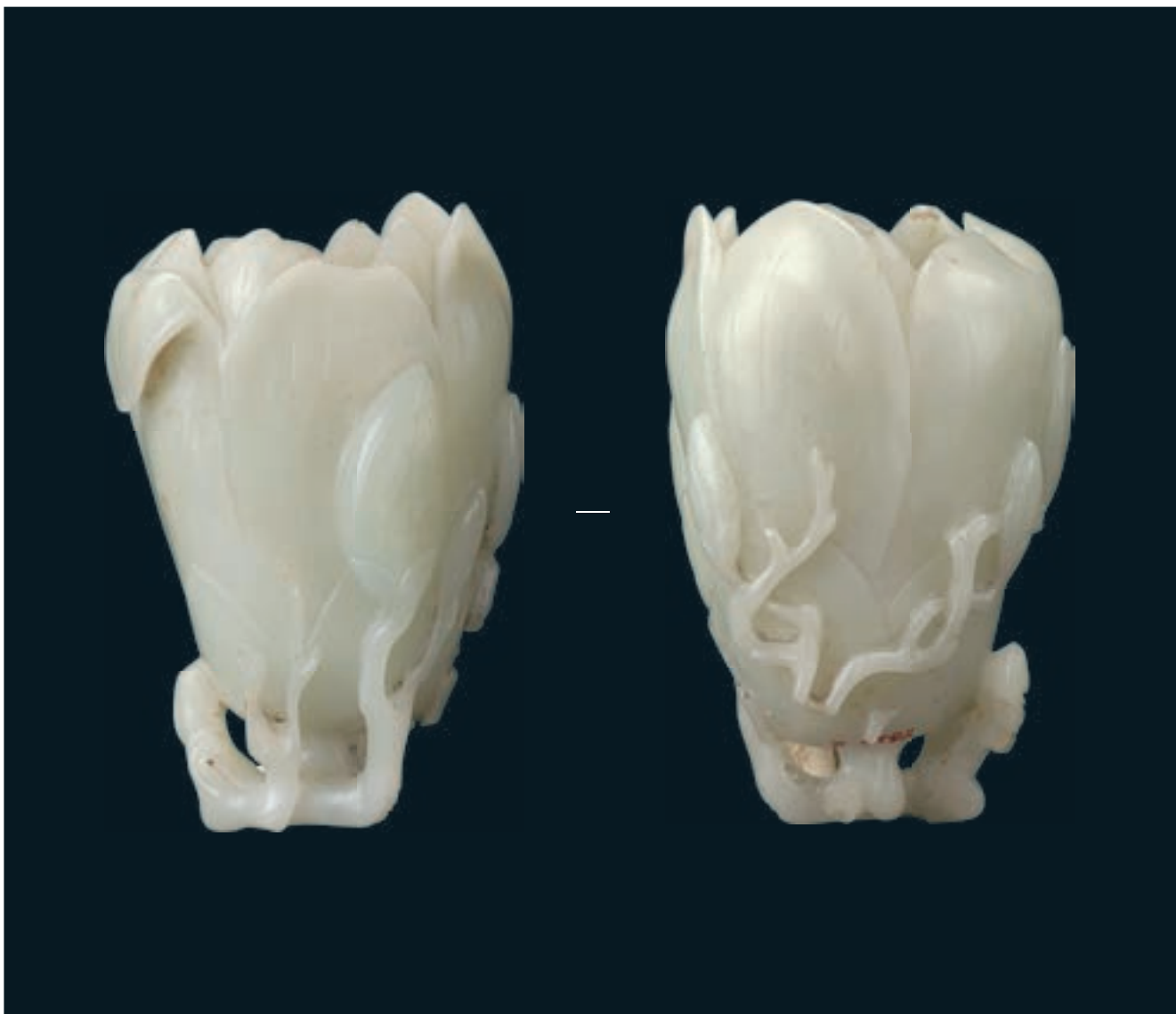
Ming Dynasty

Jade

Height 13 cm

Hebei Province Folklore Museum





玉兰花形玉花插

明代

高10.3、宽6.5厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色，质地细腻，抛光好。整体雕成一立形玉兰花，花瓣层次分明，花插外侧雕枝叶及玉兰花花苞，以花茎镂空成花插底足，工艺朴拙，玉兰花造型逼真生动。

（撰文：闫娟 摄影：齐建国）

Magnolia-shaped Vase

Ming Dynasty

Jade

Height 10.3 cm

Capital Museum



伊斯兰文玉炉

明代

通座高12.8、炉高10、腹径14、口径12厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色。炉身阴刻伊斯兰文，炉底内凹篆书款“宣”字。整器仿宣德炉造型，可能为明中晚期之作。

（撰文：徐琳 摄影：刘明杰）

Censer with Islam Characters

Ming Dynasty

Jade

Height 12.8 cm

The Palace Museum





兽面纹玉炉

明代

通长 12.5、腹径7.95、高4.65厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青色，有大面积青褐斑。侈口，圈足。外壁饰有两虎头耳，耳外侧饰勾云纹。以双耳为轴线，器物两面对雕虎面纹，两侧等距出戟，间饰火纹，下部饰隐起的兽面纹。刀法粗犷有力，形体饱满，颇具时代特色。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Censer Decorated with Animal Masks

Ming Dynasty

Jade

Length 12.5 cm

Hangzhou History Museum



兽面纹玉炉

明代

高7、宽14厘米

现藏于首都博物馆

玉质青灰色，有重绉。侈口，鼓腹，圈足，两侧附卷云耳。口部阴刻连续回纹，腹部阴刻兽面纹，阴刻线内填金。

(撰文：张彩娟 摄影：齐建国)

Censer Decorated with Animal Masks

Ming Dynasty

Jade

Height 7 cm

Capital Museum



兽面纹双龙耳玉炉

明代

高6.5、口径9.2厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色。侈口，鼓腹，圈足。颈部阴线雕夔龙纹和高浮雕兽面纹，并有出戟。腹部阴线雕兽面纹。两侧龙形双耳，耳下垂珥。整个器形仿西周青铜簋。

（撰文：张彩娟 摄影：齐建国）

Censer with Animal Masks and Double Dragon-shaped Handles

Ming Dynasty

Jade

Height 6.5

Capital Museum



龙耳玉炉

明代

高6.4、口径6.8、耳距12.3厘米

现藏于北京颐和园

玉质白色，有绺。仿商周青铜簋之造型，深膛，圆撇口，圈足，饰龙耳一对，器身光素。整器中规中矩，小器大作，器身多处有绺，更添几许古意。颐和园旧藏。

（撰文：隗丽佳 摄影：杨京京）

Censer with Double Dragon Handles

Ming Dynasty

Jade

Height 6.4 cm

Beijing Summer Palace



兽面纹玉炉

明代

通高17.5、口径13.3、底径9.4厘米

现藏于中国国家博物馆

玉质青白色，局部有褐色沁斑。器仿古代青铜簋，侈口，束颈，鼓腹，圈足。颈部阴刻夔龙纹，颈两侧正中各浮雕一兽面纹和两组戟纹。兽面饰卷云状双耳，眉上卷，圆眼长梢，阔鼻。腹部为回纹地隐起兽面纹和卷云纹。腹两侧各饰一兽吞形耳。紫檀盖为清代后配，上嵌元代白玉镂雕龙穿花纹帽顶为纽。此器原为清宫旧藏。

（撰文：张润平 摄影：邵玉兰、董清）

Censer Decorated with Beast Faces with Animal Masks

Ming Dynasty

Jade

Total height 17.5 cm

China National Museum



龙纹玉炉

明代

通高19.3、口径18.3厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青色。仿古代青铜簋造型，敞口，螭首耳，耳外侧饰忍冬、勾云纹。以双耳为轴线，束腰处对雕一螭首，两侧等距出脊，其间阴刻四条夔龙。腹略鼓，饰兽面纹。圈足，底有内凹图章款。配有木质盖、座，均为镂雕、嵌银。盖有绿松石透雕纽。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Censer Decorated with Dragons

Ming Dynasty

Jade

Total Height 19.3 cm

Hangzhou History Museum



直线纹玉炉

明代

高10.6、宽19.4、口径11.5厘米

现藏于天津博物馆

玉质灰黑色，多墨斑。仿西周青铜簋造型。腹饰直线纹，双耳饰兽头，颈及圈足饰夔纹。

（撰文：徐春苓 摄影：李国强）

Censer Decorated with Straight Lines

Ming Dynasty

Jade

Height 10.6 cm

Tianjin Museum

角端形玉熏炉

明代

通盖高18.8、长16、宽8.8厘米

现藏于故宫博物院

玉质青色。以异兽角端为造型，腹内中空，角端头镂空，香烟可从角端口鼻中飘散。头腹之间有环形卯榫相连，铆钉已缺。角端为古代传说的一种神兽，鹿形、马尾、绿色、独角，角在鼻上，传其日行万八千里，如遇圣主明达方外幽远之事，则奉书至。明清时期，常以角端为器，借其祥瑞之意。

（撰文：徐琳 摄影：马晓旋）

Ludian Imaginary-beast-shaped Censer

Ming Dynasty

Jade

Height 18.8 cm

The Palace Museum





人物纹玉炉顶

明代

高3.6、宽3.2、厚1.9厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质青白色。玉炉顶略呈斜顶圆柱体，镂空透雕。山石上生长松树和灵芝，前面立一老人和一仙鹤。老人头顶隆突，宽额长耳，长眉宽鼻，白发长须，身穿交领宽袖长袍，腰系带。仙鹤回首面向老人，长喙圆眼，拢翅垂尾，长腿一前一后作行走状。底面有长方形凸起，两边有孔，为固定炉盖之用。

（撰文：孙福喜 摄影：王保平）

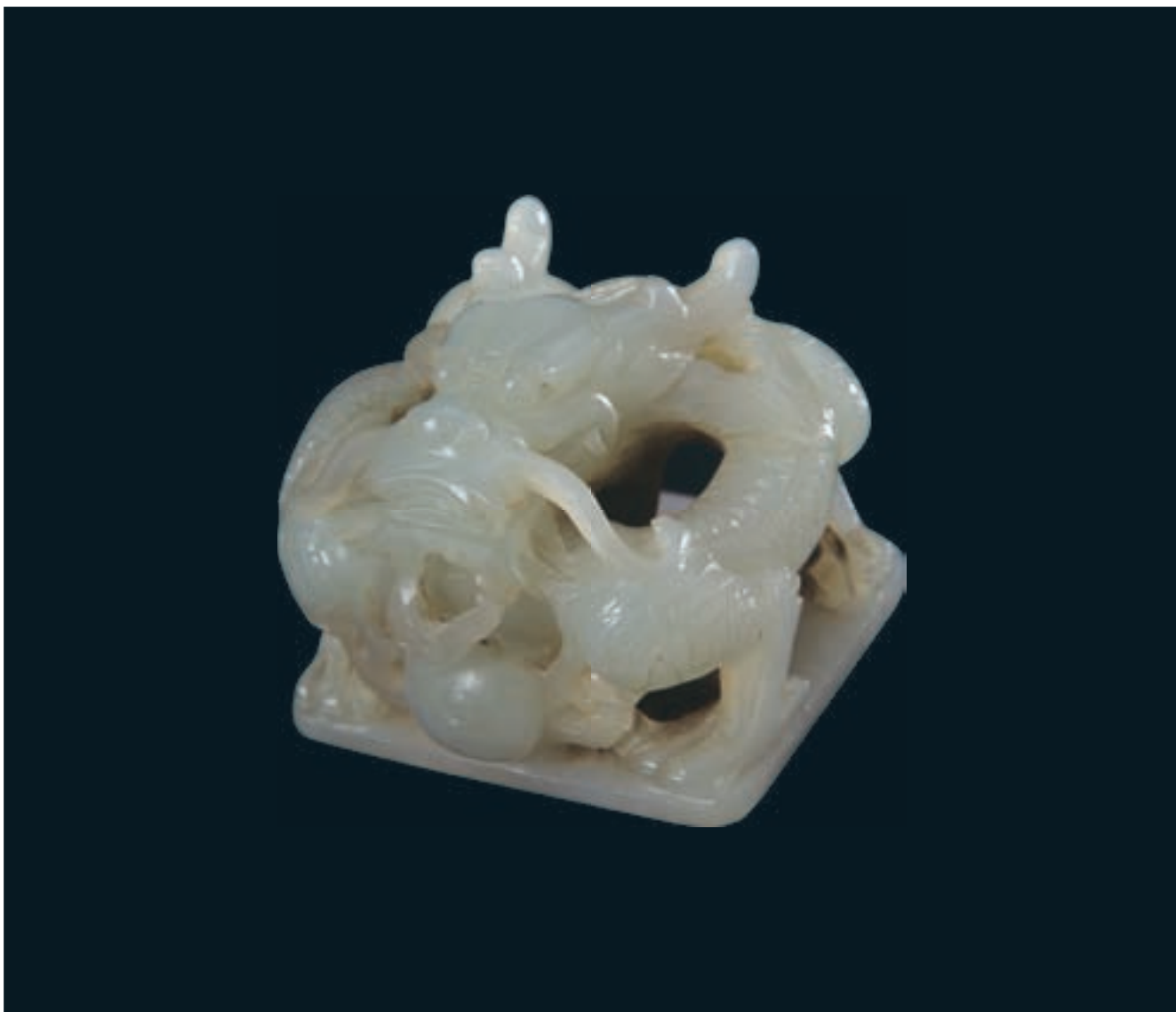
Knob of a Censer with Figures

Ming Dynasty

Jade

Height 3.6 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



龙形玉炉顶

明代

长4.5、宽4、高3.6厘米

现藏于西安市文物保护考古所

玉质白色。炉顶略方，底平，以龙为题材镂空雕琢。龙体取方形适合蟠曲，面部以重刀雕刻，圆突目，大鼻上翘，鼻孔朝天，鼻两端出须，双耳后抵，长角粗壮，颌下有一火球，通身阴刻斜方格纹表现鱼鳞，四腿直立，小腿侧有纵向阴刻直线。底部中心有椭圆形孔，周边减地内凹。

（撰文：孙福喜 摄影：王保平）

Knob of in the Shape of a Coiled Dragon

Ming Dynasty

Jade

Length 4.5 cm

Xi'an Institute of Cultural Heritage Preservation



人物纹玉炉顶

明代

高8.8、长7.2、宽3.2厘米

现藏于山西博物院

玉质青灰色，局部有褐色斑沁和烤色。通体圆雕一山石小景。正背两面饰纹不同。正面雕有一长老，手持拐杖前行，身后跟一侍奉童子；背面雕一松树，树下两鹿一卧一立。器底有孔洞。

（撰文：郭淑英 摄影：厉晋春）

Knob of a Censer with Figures

Ming Dynasty

Jade

Height 8.8 cm

Shanxi Museum



饕餮纹玉鼎

明代

高13.2、带座通高22厘米

现藏于北京颐和园

玉质白色，带木座、木盖。仿商周青铜鼎造型，器形规整，器身雕刻饕餮纹，四足较高且外撇，足外侧出戟。雕工刚劲有力，线条棱角分明，反映出了明代玉器雕琢的特征。颐和园旧藏。

（撰文：刘博明 摄影：杨京京）

Ding-shaped Censer with Animal Masks

Ming Dynasty

Jade

Height 13.2 cm

Beijing Summer Palace



乳钉纹玉鼎

明代

口径6.9、高11.7厘米

现藏于西藏博物馆

玉质青白色，细腻温润。仿青铜鼎造型，由一整块玉料圆雕成器。直口，平唇，立耳，腹壁较直，底部近平，下承三条扁高兽形足，兽尾上卷。双耳及口部外沿满饰回纹，腹部饰一周浅浮雕乳钉纹。

（撰文：巴桑潘多、严晓勤 摄影：严钟义）

Ding-shaped Censer Decorated with Nipples

Ming Dynasty

Jade

Diameter 6.9 cm

Shanxi Museum



兽面纹玉鼎

明代

高11、口径9厘米

现藏于湖北省博物馆

玉质青绿色。仿古青铜鼎造型。直口，方唇，口沿上有两竖耳。直壁，外壁上浅刻三组兽面纹，圈底略平，三柱足。

(撰文：蔡路武、杨燕 摄影：郝勤建)

Ding-shaped Censer Decorated with Animal Masks

Ming Dynasty

Jade

Height 11 cm

Hubei Provincial Museum



兽面纹玉觚

明代

高18.1、宽5.65厘米

现藏于辽宁省博物馆

玉质青色，局部有裂痕。器型仿照商周青铜觚的样式，方体，分为上、中、下三部分，四边及每面的中间均雕琢出脊的扉棱，并琢有青铜器觚上常见的雷纹和兽面纹。

（撰文：周晓晶 摄影：林利）

Gu Vessel Decorated with Animal Masks

Ming Dynasty

Jade

Height 18.1 cm

Liaoning Provincial Museum

兽面纹玉觚

明代

高17.7、口长径8.4厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青色，带杂色斑纹。椭圆形，侈口，下足外撇，圈足。上中下各出脊四道，脊作透雕的龙形。颈饰覆蕉叶纹，近足饰蕉叶纹，腹刻兽面。反映了明代仿古的风尚。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Gu Vessel Decorated with Animal Masks

Ming Dynasty

Jade

Height 17.7 cm

Hangzhou History Museum





兽面纹玉觚

明代

高10.9、口径3.5厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质白色。仿先秦青铜觚造型，侈口、长颈、下腹外撇、有圈足。器物自上而下饰覆蕉叶纹、兽面纹、蕉叶纹，加以四组扉棱作装饰，更显精致规整。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Gu Vessel Decorated with Animal Masks

Ming Dynasty

Jade

Height 10.9 cm

Hangzhou History Museum

兽面纹玉觚

明代

高25、口径7.4~8、底径5.4~6.1厘米

现藏于北京颐和园

玉质青白色，掺杂些许绺裂。整材雕琢，仿青铜觚造型，采用圆雕、阴刻等技法，方体挖膛，四边出戟，器身四面中间各有一扉棱装饰，通身分为上、中、下三部分。口沿和扉棱雕琢回纹；器身上部和下部雕琢蕉叶纹；中部雕琢兽面纹。琢刻风格粗犷，抛光较好。颐和园旧藏。

（撰文：刘博明 摄影：杨京京）

Gu Vessel Decorated with Animal Masks

Ming Dynasty

Jade

Height 25 cm

Beijing Summer Palace





勾连云纹玉觥

明代

高14.3、长9.5、宽5.3厘米

现藏于杭州历史博物馆

玉质青色。器身扁圆，以一攀附的蟠螭为把。内壁光素，外壁自上而下分别饰勾云纹、勾连纹和覆莲纹。小圈足，外饰两道凸弦纹，为明代仿古佳作。

（撰文：李海 摄影：徐彬）

Gong Vessel Decorated with Clouds

Ming Dynasty

Jade

Height 14.3 cm

Hangzhou History Museum



双龙耳玉杯

明代晚期

高5、口径7.8厘米

现藏于新疆维吾尔自治区博物馆

和田青玉质。圆形敞口，有几处随绺裂赭色沁，更添几分美感。外口沿琢有一圈回纹，双龙作耳，造型活泼。双爪紧抓口沿，龙口贴近杯口，龙欲作饮美酒之态。尾部分叉卷曲与双腿紧贴杯壁，从龙头后脑部伸出一条带状物贴紧杯壁，既有装饰性，又给人增加牢固之感。

（撰文：赵勇 摄影：丁禹）

Cup with Double Dragon Handles

Ming Dynasty

Jade

Height 5 cm

Xinjiang Uygur Autonomous Region Museum



双螭耳玉杯

明代

长13、高5、底径3.5厘米

现藏于安徽省文物局

玉质青色，多处石灰沁。杯口为圆形，直壁深腹，有绺，内空可贮物，圈足。两耳各镂螭虎，形态相同对称。螭虎前爪抓于杯沿，目视杯口，后爪及尾侧于杯体，体呈“弓”形，为攀爬状，整体为镂空高浮雕，形态生动。

（撰文：汪平 摄影：程京安）

Cup Decorated with Double Felines

Ming Dynasty

Jade

Width 13 cm

Anhui Provincial Administration of Cultural Heritage



双螭耳玉杯

明代

长16.5、口径8.5、高5厘米

现藏于河南博物院

玉质青色。器呈圆形，敞口，腹部微鼓，圈足。两侧相对各透雕一螭耳，双螭口衔杯沿，其四足附于杯壁。

(撰文：李玲 摄影：牛爱红)

Cup Decorated with Double Felines

Ming Dynasty

Jade

Width 16.5 cm

Henan Museum



双螭耳玉杯

明代

高5.1、通耳宽11.1、口径5.7、底径2.75厘米

现藏于辽宁省博物馆

玉质青白色。圆体，敞口，深腹，小圈足。两侧各镂雕一螭作为器耳，螭下颌与前肢抵在杯口，身体弯成弓形，后肢和尾部卷附于杯腹部，这种双螭耳玉杯在明代数量较多。

（撰文：周晓晶 摄影：林利）

Cup with Double Feline Handles

Ming Dynasty

Jade

Height 5.1 cm

Liaoning Provincial Museum



螭耳玉杯

明代

高10.7、宽16.2厘米

现藏于天津博物馆

玉质碧绿色，多墨绿色斑。杯呈椭圆形，直口深腹。身浮雕双螭，其一攀附口沿，两侧各镂雕一螭为柄，椭圆圈足，足上有弦纹。

（撰文：徐春苓 摄影：李国强）

Cup with Double Feline Handles

Ming Dynasty

Jade

Height 10.7 cm

Tianjin Museum



双螭耳玉杯

明代

高8.2、口径9.3、足径3.9厘米

现藏于中国国家博物馆

玉质受沁呈灰白色。杯呈直口，中空，弧腹，小圈足。内壁光素无纹，外壁两侧各透雕一螭为耳，螭头部及双爪攀附于杯口，曲颈，螭身上半部拱起悬空，形成杯耳，其腿及花形尾分别位于杯壁一侧，紧贴于杯壁。螭纹雕刻有鲜明的时代特征。

（撰文：张润平 摄影：邵玉兰、董清）

Cup with Double Feline Handles

Ming Dynasty

Jade

Height 8.2 cm

China National Museum



双螭耳玉杯

明代

高6.1、口径7.2、长12.6厘米

现藏于山西博物院

玉质青色，局部有灰色沁斑。杯圆体，撇口，口沿内琢一周隐起的云雷纹。颈部微收，弧腹，圈足。杯两侧镂雕双螭形耳，螭头及前爪伏于口沿，长尾卷于杯壁。

（撰文：郭淑英 摄影：厉晋春）

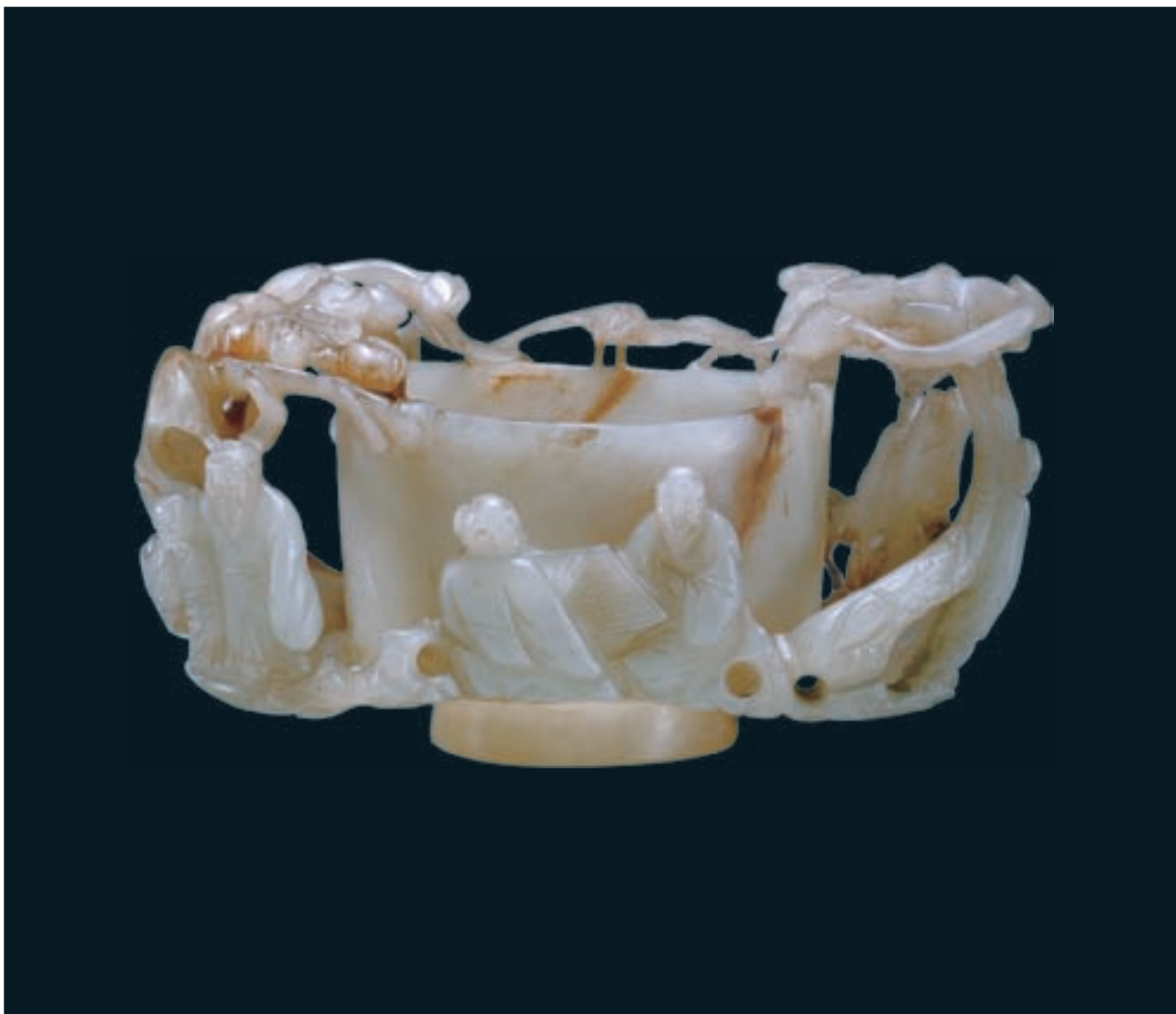
Cup with Double Feline Handles

Ming Dynasty

Jade

Height 6.1 cm

Shanxi Museum



鹤鹿人物纹玉杯

明代

高7.5、最长14.5、最宽10厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，玉中有糖色，在绺裂处还有铁褐色沁斑。玉杯上下直口。杯底足四周浅浮雕竹、梅、灵芝纹饰。杯外镂雕鹤鹿人物通景图。共八人，一老人笑容可掬，手抓桃枝正在摘桃，旁边站立一鹿，空中一仙鹤飞翔。两老人正对坐弈棋；一老人手搭在小童肩上前行；另有一人正展卷观图，图上绘太极。镂雕松树和桃树做柄。一派鹤鹿同春，山林野逸，悠然自得的景象。

（撰文：徐琳 摄影：冯辉）

Cup Decorated with Figures, a Crane and a Deer

Ming Dynasty

Jade

Height 7.5 cm

The Palace Museum



青金石杯

明代

高3、口径8.2、底径3.1厘米

现藏于武汉博物馆

青金石蓝色，有多处黄白色斑。侈口，圆唇，弧腹，两侧雕螭形耳，一螭下颌和前爪附于口沿，另一螭头身右倾，下颌靠近右前肢附在口沿上，身体呈环形，尾与后肢附于外壁下腹部。圈足。

（撰文：吴力群 摄影：左易正）

Cup with Double Feline Handles

Ming Dynasty

Lapis

Mouth Diameter 8.2 cm

Wuhan Museum



乳钉纹龙耳玉杯

明代

高3.8、口径6.7 厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，有黄褐色沁和玉绺。杯似碗形，杯身琢三排乳钉纹，斜线错位，乳钉浑圆高凸，地子欠平整，有明代玉雕工艺特色。双耳龙形，鹿形角，眉骨圆凸，管钻圆眼，口衔杯口，略高，尾两股卷起紧靠杯身。整器玉质、造型、雕工俱类似明器。

（撰文：喻燕姣 摄影：刘赫子）

Cup with Double Dragon Handles and Decorated with Nipples

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 6.7 cm

Hunan Provincial Museum



双婴耳玉杯

明代

高6、口径6.5厘米

现藏于故宫博物院

玉质白色，有玻璃光泽。圆形杯外以双立童为耳，童子后脑颇大，手持物残缺。童子特征与明代青花瓷器上常见的婴戏人物特点一致。杯腹前后浅浮雕诗句，后有“伯仁”二字款，器底有双阴线方框，内有“永宝”篆书款。文伯仁是明代“吴门四家”之一文征明的侄子，亦是明嘉靖时期画家。故此为明代中晚期玉器的标准器。

（撰文：徐琳 摄影：冯辉）



Cup with Double Boy Handles

Ming Dynasty

Jade

Height 6 cm

The Palace Museum



双龙耳玉杯

明代

通高4、口径5.5、足径2.8、通耳宽10.2厘米

现藏于内蒙古自治区博物馆

玉质青色。杯体侈口，束腰圈足，足底微凹。镂雕双龙为耳，龙口紧附杯沿。此器主体光素无纹，造型简洁，雕工粗犷，具明显明代风格。

（撰文：其木格 摄影：孔群）

Cup with Double Dragon Handles

Ming Dynasty

Jade

Width 10.2 cm

Inner Mongolian Autonomous Region Museum



双凤耳玉杯

明代

高7、口径8.6、足径4、厚0.4厘米

现藏于中国国家博物馆

玉质白色。杯为直口，弧腹，双凤耳，圈足。内壁光素无纹，外口沿饰回纹一周。外壁两侧各透雕一凤为耳，展双翅与杯壁相连。双凤尾贴附于眼，尖喙，张口，口衔杯沿。凤颈较短，凤身饰叶形羽毛纹，翅尾很尖。凤尾十分优美，似数条飘带，并带锯齿形边饰，长而飘逸。一凤尾弯卷成枝形，另一凤尾为带状火焰纹，通于杯身。圈足饰回纹。

（撰文：张润平 摄影：邵玉兰、董清）

Cup with Double Phoenix Handles

Ming Dynasty

Jade

Height 7 cm

China National Museum



寿字双龙耳玉杯

明代

高4.4、宽14 厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色，重绉。杯体主题纹饰为阳起的篆书“寿”字，辅助纹饰为明代玉杯上常见的圆形乳钉纹，小圈足，两侧附龙形耳。

（撰文：张彩娟 摄影：齐建国）

Cup with ~~Handles~~ a Character and Double Dragon ~~Handles~~

Ming Dynasty

Jade

Height 4.4 cm

Capital Museum



花卉纹双龙耳玉杯

明代

高4.5、宽9.6厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色，内含黑点。杯体阴刻缠枝花卉，小圈足，双龙耳。

（撰文：张彩娟 摄影：齐建国）

Cup ~~Decorated~~ with Flowers ~~Décor~~ and Double Dragon Handles

Ming Dynasty

Jade

Width 9.6 cm

Capital Museum



双龙耳玉杯

明代

高4、口径9厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色。杯圆似碗，口沿外撇，深腹，圈足，底内凹，器体通体无饰。双耳龙形，鹿形角，猫耳状耳。用粗阴线雕刻出眼、鼻、眉毛轮廓，眼略呈菱形。龙口衔杯口，略高，尾两股卷起紧靠杯身。龙身饰阳纹弦纹。造型古朴端庄，具有明代风格。

（撰文：喻燕姣 摄影：刘赫子）

Cup with Double Dragon Handles

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 9 cm

Hunan Provincial Museum



双螭耳玉杯

明代

高3.5、口径10.5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质白色，一螭形耳上有褐色玉皮。撇口，弧腹，两侧镂雕螭形耳，双螭下颌与前爪攀附于口沿上，身体呈环形，尾与后爪攀附于外壁下部，圈足。造型小巧精致。

（撰文：吴力群 摄影：左易正）

Cup with Double Feline Handles

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 10.5 cm

Wuhan Museum



乳钉纹双螭耳玉杯

明代

高4、口径13.5、底径4.5厘米

现藏于武汉博物馆

玉质青色，布满白色石纹和黄褐色丝纹。敛口，弧腹，双螭耳，圈足。腹壁雕乳钉纹，杯两侧雕对称的螭形耳，双螭口衔杯口，独角，身下弯呈C形，尾部与杯下腹部连接。

（撰文：吴力群 摄影：左易正）

Cup with Double Feline Handles and Decorated with Nipples

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 13.5 cm

Wuhan Museum



双龙戏珠纹双耳玉杯

明代

长11.2、高4.1、厚6.7厘米

现藏于广东省博物馆

玉质白色。杯口圆形，深腹，圈足。杯身用细阴刻线琢双龙戏珠纹，卷云纹双耳。

（撰文：杨穗敏 摄影：刘谷子）

Cup with Double Handles and Double ~~Decorated with~~ Dragons Playing with a Ball

Ming Dynasty

Jade

Width 11.2 cm

Guangdong Provincial Museum



花形双耳玉杯

明代

口径5.9、高4厘米

现藏于河北省文物保护中心

玉质青白色，有褐色绺斑。器圆形，撇口，小圈足。口沿内饰弦纹、回纹各一周。杯两侧镂雕松梅为耳。杯壁一面浅阴线雕缠枝莲，另一面雕万寿菊并缠枝莲。

（撰文：刘昀华 摄影：张羽）

Cup with Double Flower Handles

Ming Dynasty

Jade

Diameter 5.9 cm

Hebei Center for Cultural Heritage Preservation



花卉纹双耳玉杯

明代

长9.1、宽3.2、高3.5厘米

现藏于广东省博物馆

玉质青色，温润。杯身呈六角形，侈口，尖唇，束颈，垂腹，圈底，矮圈足。杯外壁六面分别饰竹、芝、莲、芝、芝、莲，其中四面用浅阴刻线雕刻平面造型，另外两个相对应的芝草则伸出器壁，立雕成片状花形耳，独具匠心。此杯造型稳重端庄，工艺细腻，抛光明亮。

（撰文：吴生道 摄影：刘谷子）

Cup with Double Flower Handles

Ming Dynasty

Jade

Length 9.1 cm

Guangdong Provincial Museum



菊瓣纹双耳玉杯

明代

高4.5、宽9.8厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色，内含较多黑色斑点和白色石花。杯口和杯体由双层菊瓣组成，圈足。双耳由镂空枝叶和圆雕的菊花组成，菊花中间有椭圆形的凹槽用于镶嵌宝石。该件玉杯与北京房山区大韩继村多宝佛塔地宫出土的一对碧玉菊瓣双耳杯形制、纹饰相同。碧玉杯还带有同样纹饰的盏托，共出的还有“大明万历庚子年制”的银牌等明代器物。

（撰文：张彩娟 摄影：齐建国）

Cup with Double Chrysanthemum Handles

Ming Dynasty

Jade

Width 9.8 cm

Capital Museum



双龙耳玉杯

明代

长13、口径7.2、高5.9厘米

现藏于常熟博物馆

玉质青色，有黄褐色沁斑。杯身作正八角形，圈足随杯形状。两侧各饰有镂雕重叠双耳，在上耳宽大顶板上各立一龙，下颚搁于杯沿相向而视。造型美观，琢工精湛，为饮酒器。

（撰文：陈颖 摄影：邹建东）

Cup with Double Dragon Handles

Ming Dynasty

Jade

Width 13 cm

Changshu Museum



乳钉纹双龙耳玉杯

明代

高2.45、通耳宽9、口径5.6厘米

现藏于辽宁省博物馆

玉质白色。杯为圆形，腹较浅，腹部满饰谷纹，两侧各雕一龙首形耳。这件玉杯上的纹饰是模仿古代玉器上的谷纹，但明代玉工为了节省时间，采用管钻确定谷粒的位置，没有磨出谷芽，类似东汉时期由谷纹简化的乳钉纹。

（撰文：周晓晶 摄影：林利）

Cup with Double Dragon Handles and Decorated with Nipples

Ming Dynasty

Jade

Width 9 cm

Liaoning Provincial Museum



乳钉纹双耳玉杯

明代

高3.5、口径6.4 厘米

现藏于湖南省博物馆

玉质青白色，有玉绺。圆口，似碗形。杯身碾琢三排乳钉纹，斜线错位，乳钉浑圆高凸，地子欠平整，有明代玉雕工艺特色。变形龙纹双耳，长方形耳面琢勾云纹四朵，圈足，底内凹。造型古朴、典雅，为明代的仿古彝器杯。

（撰文：喻燕姣 摄影：刘赫子）

Cup with Double Handles and Decorated with Nipples

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 6.4 cm

Hunan Provincial Museum



乳钉纹双耳玉杯

明代

高3.4、口径8、底径4.9厘米

现藏于开封市博物馆

玉质青白色，局部有黄斑。直口，圆腹，矮圈足。对称雕双耳，耳下有珥，耳面阴刻灵芝纹，杯外壁凸雕乳钉纹和两个篆书团“寿”字。

（撰文：曾广庆、赵龙 摄影：牛爱红、钟珊）

Cup with Double Handles and Decorated with Nipples

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 8 cm

Kaifeng Museum



乳钉纹双耳玉杯

明代

高3.4、口径6.8 厘米

现藏于首都博物馆

玉质青色，内含褐色斑纹和绺。直口，收腹，圈足，双龙形耳。杯体雕四层排列有序的凸起的乳钉纹，乳钉周围有管钻的痕迹，琢磨细致，抛光度好。

（撰文：张彩娟 摄影：齐建国）

Cup with Double Handles and Decorated with Nipples

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 6.8 cm

Capital Museum



勾云纹双耳玉杯

明代

高4.1、口径10、耳宽12.2厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质青色。椭圆形，直口，弧腹，圈足，两侧附耳，耳顶平琢成兽首状，耳下部向外上卷。通体纹饰为减地雕成，腹部纹饰以弦纹分成三层，上层席纹地上刻蟠虺纹，中间为勾云纹，下层为覆莲瓣纹。外底减地雕刻竖行“永宝”二字。

（撰文：孙传波 摄影：张帮义）

Cup with Double Handles and Decorated with Clouds

Ming Dynasty

Jade

Height 4.1 cm

Lüshun Museum



乳钉纹双耳玉杯

明代

长12.8、宽7.6、高3.4厘米

现藏于河北省民俗博物馆

玉质青白色，莹润，有绺裂。杯身圆形，杯体较矮，圆直口，圈足，两侧为双夔式耳，造型稳定、端庄。杯面以去地浮雕技法琢饰出乳钉纹，乳钉颗粒较小，排列整齐，疏密有致，琢磨细腻。

（撰文：随杰 摄影：赵智敏）

Cup with Double Handles and Decorated with Nipples

Ming Dynasty

Jade

Width 12.8 cm

Hebei Province Folklore Museum



乳钉纹双耳玉杯

明代

高4.8、口径8.1、长13.5厘米

现藏于山西博物院

玉质青白色，有褐色斑沁和瑕斑。杯体较矮，圆直口，宽唇，圈足。平顶双夔式耳。腹部凸雕三周乳钉纹。

（撰文：郭淑英 摄影：厉晋春）

Cup with Double Handles and Decorated with Nipples

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 8.1 cm

Shanxi Museum



龙耳玉杯

明代

高3.5、口径6厘米

现藏于首都博物馆

玉质白色，有绺。敞口，直腹，小圈足。一侧有夔龙形把手，杯壁薄，制作精整，抛光度好。杯体光素，更显得玉质洁白纯净。单耳杯和双耳杯在明代玉容器中占很大比例，不仅数量多，而且形制也很丰富，一些杯把上还嵌有宝石，并配有制作精致的金或玉质托盘，十分豪华。推测应与明代藩王、外戚等贵族有关。

（撰文：张彩娟 摄影：齐建国）

Cup with a Dragon Handle

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 6 cm

Capital Museum



螭耳玉杯

明代

长8.9、宽6.3厘米

现藏于北京颐和园

玉质白色。杯身光素，以圆雕螭虎为耳。螭虎双爪伏于杯口，尾弯曲贴于外壁，身体弓为圆弧。与线条优美圆润的杯身，相辅相成、相得益彰，共同构成该器明快、简洁、灵动的艺术风格。颐和园旧藏。

（撰文：刘博明 摄影：杨京京）

Cup with a Feline Handle

Ming Dynasty

Jade

Length 8.9 cm

Beijing Summer Palace



回纹单耳玉杯

明代

长8.1、宽4.4、高2.8厘米

现藏于常熟博物馆

玉质白色，有淡黄色沁斑。杯口作长椭圆形，倭圈足，口沿部饰回纹一圈，一侧镂雕龙首形单耳。造型洗练，为饮酒器。

（撰文：陈颖 摄影：邹建东）

Cup with a Handle and Decorated with Square Spirals

Ming Dynasty

Jade

Length 8.1 cm

Changshu Museum



乳钉纹单耳杯

明代

高3.4、口径8.1、底径5.9厘米

现藏于旅顺博物馆

玉质青色。圆形，体扁矮。直口，扁腹，圈足，腹部一侧设一环耳，尾端伸出上翘。腹部雕三层乳钉纹，交错排列，工整有序。杯内涂朱漆。

（撰文：孙传波 摄影：张帮义）

Cup with a Handle and Decorated with Nipples

Ming Dynasty

Jade

Mouth Diameter 8.1 cm

Lüshun Museum